

Rodolfo La BANCA

Consegue il diploma di Clarinetto, Laurea in DAMS-musicologia, Laurea Specialistica abilitante all'insegnamento del clarinetto, Laurea in Composizione.

Ha tenuto master class in Svezia, "Royal College of Music di Stoccolma", Malta " J. Straus School di Sant'Elmo", Cina "Luo Yang Music", Argentina "Conservatorio di Musica di Buenos Aires e Banfield", Los Angeles "Northern university", Portogallo Escola Superior de Musica di Porto
China "China Conservatory e University of arts and Music di Luo Yang".

Collabora con prestigiose orchestre e gruppi da camera dedicati all'esecuzione di musica con strumenti originali: die Freitags Akademie, Cima Musica antigua, Orchestra Di Pordenone, Trio kalamus, Colegium Musicum, Orchestra Barocca Siciliana, L'eloquenza ecc.

Ha eseguito in prima mondiale "Gran Partita" di W.A. Mozart in Brasile, con strumenti storici.

Fondatore del trio da camera "Trio Seikilos" (Clarinetto, violoncello e fortepiano) con il quale ha eseguito, in Italia e all'estero, l'integrale di L.v. Beethoven.

Fondatore del "Trio Kalamus", formazione rivolta all'esecuzione del repertorio del 1700 per clarinetto su strumenti originali, con il quale ha eseguito i rari notturni di W.A. Mozart, per tre corni di bassetto e tre voci, alla Conferenza Nazionale su Metastasio tenutasi a Roma nel marzo 2014.

Docente di clarinetto storico presso l'istituto di alta formazione musicale di Nocera Terinese.

Docente di prassi esecutiva antica presso il conservatorio di Cesena /Accademia Italiana del Clarinetto per il master superiore di clarinetto solista.

Docente di Clarinetto storico presso il Conservatorio Licinio Refice di Frosinone

Docente di clarinetto storico presso l'Università del Clarinetto di Camerino.

E-Mail: rodolfolabanca@yahoo.it