

Si comunica che sono aperti i termini per la presentazione delle domande di ammissione ai Bienni di Popular Music (DCSL67) per i seguenti corsi finalizzati al conseguimento dei Diplomi Accademici di secondo livello: Basso Elettrico pop rock, Batteria e percussioni pop rock, Canto pop rock, Chitarra pop rock, Pianoforte e tastiere elettroniche pop rock. Si ricorda che è titolo necessario di accesso alla presentazione della domanda un Diploma Accademico di primo livello in Discipline Musicali o altro titolo di studio almeno equivalente.

**TEST DI AMMISSIONE PER IL BIENNIO:**

- 1) - test di teoria, solfeggio parlato e cantato, dettato musicale, ear training (prove scritte e orali).
- 2) - armonizzazione di un basso a 4 parti in stile scolastico con imitazioni (prova scritta).
- 3) - prova in 9 ore di arrangiamento per il seguente organico: 2 flauti, 2 clarinetti, 2 trombe, 2 tromboni, 2 sax alti, 2 sax tenori, 2 corni, 4 sezioni di archi (violini I, violini II, viole, violoncelli), pianoforte, chitarra, basso elettrico, batteria, percussioni. La prova sarà realizzata dal candidato all'interno dell'Istituto, utilizzando un proprio computer portatile dotato di programma di scrittura musicale (Finale, Sibelius, ecc.). La prova dovrà essere consegnata in formato PDF su supporto USB fornito dalla commissione e stampato in forma cartacea utilizzando la stampante in loco. Il buon funzionamento dell'attrezzatura sarà di esclusiva responsabilità del candidato. L'arrangiamento si realizzerà partendo da melodia munita di sigle armoniche a scelta della commissione.
- 4) - esecuzione di due brani di repertorio pop-rock internazionale scelti dal candidato; prova di lettura a prima vista con lo strumento o, per i cantanti, con il canto.
- 5) colloquio di cultura generale.