				DIPARTIMENTO DI NUOVE TECN SCUOLA DI JA CORSO DI DIPLOMA ACCADI POPULAR MUSIC - Chita	AZZ DCPL - 67 EMICO DI PRIMO	LIVELLO IN				
	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Popular Music, gli studenti devono aver acquisito la conoscenza della tecnica relativa al loro strumento (o al Canto) e le competenze specifiche che consentano loro la realizzazione della propria idea artistica. Oltre allo studio dello strumento, sul quale condurranno il proprio percorso formativo, gli studenti inoltre acquisiranno fondamentali competenze in ordine all'arrangiamento musicale, alla realizzazione della performance dal vivo, alla produzione discografica, ai media elettronici. Specifica cura dovrà essere applicata all'acquisizione di competenze relative all'improvvisazione, agli aspetti storici, stilistici ed estetici generali della Popular Music, e di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale e di una seconda lingua comunitaria.									
PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI	Il percorso offre allo studente possibilità di imp	iego quale strumentista	(solista /orchestrale) o	arrangiatore in piccole e grandi formazioni pop	ular.					

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI JAZZ DCPL - 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN POPULAR MUSIC - Chitarra Jazz - Indirizzo Pop

		I	PRIMO ANNO									
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipolo gia di insegna mento	Ore di	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti		CFA tolali
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	16	34	50	2	32%	ID	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	16	34	50	2	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	COMI/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	24	76	100	4	24%	Е	12
FORMAZIONE DI BASE	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/10	TASTIERE ELETTRONICHE	Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	12	38	50	2	24%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	LC	14	36	50	2	28%	Е	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	12	188	200	8	6%	Е	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Letteratura dello strumento	LI	6	94	100	4	6%	ID	
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	12	88	100	4	12%	Е	0.5
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LG	12	63	75	3	16%	ID	25
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	28	47	75	3	37%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	20	55	75	3	27%	ID	
	Discipline interpretative	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LG	24	101	125	5	19%	Е	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	24	126	150	6	16%	Е	15
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6%	ID	
							0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE							0	0				
ULTERIORI							0	0				0
							0	0				
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	14	36	50	2	28%	ID	2
				TOT CFA I anno	60							
				TOT ore di lezione I anno	240							
				TOT Esami I anno	6							
		-	<u> </u>									

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI JAZZ DCPL - 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN POPULAR MUSIC - Chitarra Jazz - Indirizzo Pop

CECONDO ANDO		

		SECONDO ANNO											
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	Tipolo gia di insegna mento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti	Tipo di valuta zione	CFA tolali	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	16	59	75	3	21%	Е		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	LG	16	34	50	2	32%	ID	44	
FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	LC	24	76	100	4	24%	Е	11	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali	LC	14	36	50	2	28%	ID		
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	12	213	225	9	5%	Е		
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Letteratura dello strumento	LI	6	94	100	4	6%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	LG	12	63	75	3	16%	Е	25	
CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LG	12	63	75	3	16%	ID	23	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	LG	28	47	75	3	37%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMJ/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	20	55	75	3	27%	ID		
	Discipline interpretative	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	LG	24	126	150	6	16%	Е		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Teorie e tecniche dell'armonia	LG	24	126	150	6	16%	Е	16	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea	LI	6	94	100	4	6%	ID		
							0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE							0	0					
ULTERIORI							0	0				0	
							0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	Lingua straniera comunitaria	LC	14	36	50	2	28%	Е	2	
				TOT CFA II anno	60								
				TOT ore di lezione II anno	228								
				TOT Esami II anno									

DIPARTIMENTO DI NUOVE TECNOLOGIE E LINGUAGGI MUSICALI SCUOLA DI JAZZ DCPL - 67 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN POPULAR MUSIC - Chitarra Jazz - Indirizzo Pop

			TERZO ANNO									
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari gi	ipolo ia di segna iento	Ore di lezione	Ore di studio	Totale ore	CFA	Rapporto ore/crediti		CFA tolali
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ritmica della musica contemporanea	_G	16	59	75	3	21%	Е	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Ear training	_G	16	59	75	3	21%	Е	9
	Discipline musicologiche	COMI/06	STORIA DEL JAZZ, DELLE MUSICHE IMPROVVISATE E AUDIOTATTILI	Storia della popular music	LC	24	51	75	3	32%	Е	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Prassi esecutive e repertori	LI	12	188	200	8	6%	Е	
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Letteratura dello strumento	LI	8	92	100	4	8%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Tecniche compositive pop rock	_G	12	63	75	3	16%	Е	22
	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Armonia rock e pop	LG	12	38	50	2	24%	ID	22
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	MUSICA D'INSIEME POP-ROCK	Prassi esecutive e repertori pop-rock	_G	28	47	75	3	37%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/08	TECNICHE DI IMPROVVISAZIONE MUSICALE	Tecniche di improvvisazione musicale	LC	20	30	50	2	40%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE E AFFINI	Discipline interpretative	COMJ/09	PIANOFORTE JAZZ	Pianoforte per strumenti e canto jazz	_G	24	76	100	4	24%	Е	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	TEORIA DELL'ARMONIA E ANALSI	Analisi delle forme compositive	LC	24	76	100	4	24%	ID	13
	Discipline interpretative del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	COMJ/02	CHITARRA JAZZ	Tecniche di lettura estemporanea	LI	8	117	125	5	6%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline compositive	CODC/07	COMPOSIZIONE E ARRANGIAMENTO POP-ROCK	Forme, sistemi e linguaggi rock e pop	LC	24	26	50	2	48%	ID	
	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Campionamento, sintesi ed elaborazione digitale dei suoni	LC	16	34	50	2	32%	ID	4
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	[-]	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]	[Vuoto]			0	0				6
CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA			PROVA FINALE		[-]	[-]	[-]	150	6	[-]	Е	
				TOT CFA III anno	60							
				TOT ore di lezione III anno 2	244							
				TOT Esami III anno	7							
				TOTALE CFA 1	80							
				TOTALE ore di lezione 7								
				TOTALE esami	20							