

CORSO DI LAUREA IN DISCIPLINE MUSICALI DI SECONDO LIVELLO VIOLINO (BIENNIO)

PROGRAMMI DI ESAME

Programma Esame d' Ammissione

Esecuzione:

- di 1 tempo di concerto da Mozart al '900;
- di 2 tempi dalle Sonate e Partite per violino solo di J.S. Bach;
- uno Studio dal Dont op.35 e un Capriccio di Rode.

Prassi Esecutiva e Repertorio

1^ ANNUALITA'

- Esecuzione di due studi/capricci presentati dal candidato di autore diverso tra Dont op.35, Wienianwsky op. 10-15, Paganini 24 capricci o altri autori di simile difficoltà;
- Esecuzione di due tempi a scelta del candidato di una Sonata o Partita per violino solo di J.S.Bach;
- Un tempo di concerto per violino e orchestra a scelta del candidato.

2^ ANNUALITA'

- Esecuzione di due capricci di Paganini (diversi dalla 1^ annualità) a scelta del candidato;
- Esecuzione di un adagio e fuga o Ciaccona dalle Sonate per violino solo di J.S. Bach
- Un tempo di concerto per violino e orchestra a scelta del candidato da Beethoven in poi (diverso da quello della prima annualità).

Prassi esecutiva repertorio Lirico-Sinfonico (Caratterizzante)

1^ annualità

Due passi difficili del repertorio lirico e due di quello sinfonico fino all'800

2^ annualità

Due passi difficili del repertorio lirico e due di quello sinfonico dall'800 in poi.

PROGRAMMA PER LA PROVA FINALE

- Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 30 minuti per violino solo e/o violino e pianoforte e/o violino e orchestra (riduz. per violino e pianoforte) più la discussione di una tesi scritta su tema definito all'inizio del secondo anno di studio e presentata almeno un mese prima dell'esame finale, inerente repertorio/ trattatistica/ metodologia/ storia e tecnica dello strumento

Oppure

- Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti per violino solo e/o violino e pianoforte e/o violino e orchestra (riduz. per violino e pianoforte) più una breve presentazione dei brani che si eseguiranno (Programma di sala)

Che si scelga l'una o l'altra formula, la prova andrà approvata dal Consiglio di Corso.

INTEGRATIVE E AFFINI

Prassi Esecutiva -Repertorio Sonatistico

1^ anno Presentare un programma di almeno 15 min di repertorio da concordare con il Docente-

2^ anno

Presentare un programma di almeno 15 min di repertorio da concordare con il Docente diverso dalla 1^ annualità

Prassi Esecutiva Repertorio Soli Orchestrali

1^ annualità

Presentare un programma di almeno 10 min da concordare con il docente

2^ annualità

Presentare un programma di almeno 10 min da concordare con il docente diverso dalla 1^ annualità

Prassi Esecutiva e Repertorio della Musica Contemporanea

1^ annualità

Presentare un programma di circa 10 min da concordare con il docente

2^ annualità

Presentare un programma di circa 10 min da concordare con il docente diverso dalla 1^ annualità

Prassi Esecutiva e Repertorio per Violino Solo

1^ annualità

Presentare un programma di almeno 10 min da concordare con il docente

2^ annualità

Presentare un programma di almeno 10 min da concordare con il docente diverso dalla 1^ annualità

Prassi Esecutiva e Repertorio Concertistico

1^ annualità

Presentare un programma di almeno 10 min da concordare con il docente

2^ annualità

Presentare un programma di almeno 10 min da concordare con il docente diverso dalla 1^ annualità.