



Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Istituzione di Alta Cultura

## EUROPEAN POLICY STATEMENT

Il Conservatorio Licinio Refice appartiene al segmento educativo dell'istruzione superiore. Presta attenzione ai risultati dell'apprendimento in termini di abilità, competenze, responsabilità e autonomia come descritto nei livelli 6,7,8 del Quadro europeo delle qualifiche (EQF).

Il Conservatorio si propone di condividere pienamente lo spirito culturale europeo, senza barriere, e di diffondere conoscenze, abilità e competenze nel contesto europeo.

I progetti Erasmus rappresentano quindi una possibilità per il Conservatorio di migliorare il processo di internazionalizzazione, attraverso la sinergia con altre istituzioni europee e allo stesso tempo di proseguire il processo di ammodernamento già in atto.

Con il prossimo programma Erasmus + 2021-27 il Conservatorio intende proseguire i programmi di mobilità già avviati nel 2004, sfruttando le esperienze precedenti ed ampliando il ventaglio delle figure coinvolte (studenti, docenti e personale amministrativo), incrementando il processo sia in termini di quantità e qualità.

Il Conservatorio intende ampliare le opportunità già offerte dai precedenti programmi Erasmus consolidando i rapporti preesistenti con le istituzioni europee e incrementando le partnership, diversificando così l'offerta.

I principali interlocutori sono stati e saranno, oltre ai conservatori e alle università, anche le imprese operanti nel settore musicale (teatri d'opera, istituzioni concertistiche, studi di registrazione ...). Il Conservatorio ha infatti aderito, sin dall'inizio, alle attività di mobilità per stage, formazione del personale e imprese, realizzando preziose esperienze lavorative per studenti in mobilità.

La diversificazione della distribuzione geografica, che già copre quasi tutti i paesi europei, consentirà di offrire a studenti e docenti un ampio ventaglio di possibilità, soddisfacendo tutte le esigenze formative, professionali, culturali e linguistiche.

Negli anni il Programma Erasmus + ha svolto un ruolo sempre più importante all'interno del Conservatorio, diventando un punto di riferimento a livello nazionale per le numerose opportunità offerte agli utenti nel campo della mobilità Erasmus (di tipo KA103 e KA107 come capofila di un consorzio di 18 istituti di istruzione superiore).

Sono stati formalizzati più di 50 accordi interistituzionali con il coinvolgimento di tutti i dipartimenti del Conservatorio.

Dai riscontri delle numerose attività di mobilità promosse dal Conservatorio Licinio Refice, è possibile dedurre quanto sia importante il know-how delle esperienze formative in ambito professionale oltre che personale.

Il contatto con altri ambiti culturali offre infatti grandi opportunità, che vanno dalla semplice osservazione per fini conoscitivi, a un coinvolgimento più profondo, così da poter vivere la realtà educativa, culturale e sociale con cui si viene a contatto.



Conservatorio di Musica *Licinio Refice* di Frosinone  
Istituzione di Alta Cultura

Il Conservatorio intende inoltre candidarsi per l'Azione Chiave 2 in particolare nei "Partenariati per la cooperazione e gli scambi di pratiche" che promuovono la formazione a distanza e la produzione artistica, condivisi tra istituzioni e coinvolgendo anche le imprese europee attraverso specifiche piattaforme digitali.

Tale attività contribuirebbe all'ammodernamento del Conservatorio ampliando le attività didattiche a distanza, già attivate durante il periodo pandemico per COVID 19, ampliandone le finalità. Contribuirebbe inoltre a estendere l'internazionalizzazione a un bacino di utenza più ampio.

Il progetto Erasmus nel campo dell'educazione musicale, infatti, va ben oltre la semplice crescita professionale, ma offre stimolo alla creatività, che si realizza attraverso la sinergia tra culture diverse, dando la possibilità di ampliare i propri orizzonti, partendo dai riferimenti specifici del proprio cultura. Permette quindi di formare il "Cittadino Europeo" ricco di tradizioni culturali, ma aperto all'"Altro" per un futuro da "Protagonista di scelte consapevoli".