

Corso di Diploma Accademico di II Livello
in
Maestro Collaboratore

Esame di Ammissione al Corso:

Esecuzione di :

- Due brani noti di repertorio pianistico da W.A.Mozart in poi, a scelta del candidato, tra autori italiani e/o stranieri.
- Due Arie del repertorio Vocale da Camera di autori italiani e/o stranieri tra il '700 e il '900 a scelta del candidato.
- Due arie del repertorio operistico di autori italiani e/o stranieri tra il '700 e il '900 a scelta del candidato.
- Lettura a prima vista data dalla Commissione esaminatrice.

Primo Anno di corso:

- **Collaborazione Pianistica con uno strumento solista**
- **Repertorio Vocale da Camera**
- **Repertorio Operistico dal '700 al '900**
- **Repertorio Sacro dal '700 al '900**

L'Esame del Primo Anno prevede l'esecuzione di brani del repertorio di collaborazione pianistica Strumentale, Vocale da Camera, del repertorio Sacro e l'esecuzione di almeno due opere del repertorio Operistico italiano e/o straniero.

Secondo Anno di corso:

- **Collaborazione Pianistica con uno strumento solista**
- **Vocale da Camera** di qualsiasi formazione strumentale
- **Repertorio Operistico** dal '700 al '900 e Contemporaneo
- **Repertorio Sacro** dal '700 al '900 e Contemporaneo

L'esame del Secondo Anno prevede l'esecuzione di brani del repertorio di collaborazione pianistica Strumentale, Vocale da Camera, del repertorio Sacro e l'esecuzione di almeno due opere del repertorio Operistico italiano e/o straniero.

Programma di Laurea per il Corso di Maestro Collaboratore

I candidati dovranno eseguire un programma per un totale di 45 minuti organizzato tra repertori di:

- **Collaborazione Pianistica Strumentale** di autori italiani e/o stranieri
- **Collaborazione Pianistica in repertori Vocali da Camera** di autori italiani e/o stranieri
- **Collaborazione Pianistica in Repertorio Sacro** di autori italiani e/o stranieri
- **Collaborazione Pianistica in Repertorio Operistico** di autori italiani e/o stranieri

I Candidati dovranno anche presentare un lavoro scritto esplicativo del repertorio che verrà eseguito in sede di Laurea (Tesi o Programma di Sala).