

**DCSL30 - SCUOLA DI LIUTO**

**CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

**PROGRAMMA PER L' AMMISSIONE**

Il corso è dedicato alla specializzazione su uno degli strumenti studiati nel triennio di primo livello (Liuto rinascimentale, Liuto barocco, Vihuela, Chitarra barocca, Tiorba, Arciliuto)

Il candidato dovrà eseguire un programma libero della durata di 20 min. sullo strumento scelto.  
-breve colloquio sulle competenze musicali e sulle motivazioni del candidato

**PROGRAMMA di Prassi esecutive e repertori**

**PRIMA ANNUALITÀ**

*Liuto rinascimentale:* Capirola, Dalza, Spinacino, Galilei, Francesco da Milano, JohnDowland.

*Liuto barocco:* Reusner, Vieux e Ennemond Gautier, de Visée, Dufaut, Gallot, Mouton, Dubut.

*Tiorba:* Kapsberger, Piccinini, Castaldi, Pittoni.

*Arciliuto:* Piccinini, Kapsberger, Galilei

*Chitarra barocca:* Corbetta, Bartolotti, Foscarini, Valdambrini.

*Vihuela:* Luis Milan, Luis de Narvaez.

***Programma Esame I^ Annualità***

Esame: esecuzione di 40 min. di musica liberamente tratta dal repertorio studiato.

**SECONDA ANNUALITÀ**

*Liuto rinascimentale:* Molinaro, Terzi, Albert de Rippe, Ferrabosco.

*Liuto barocco:* Weiss, Bach, Falchenagen.

*Tiorba:* de Visée.

*Arciliuto:* Zamboni, Della Casa.

*Chitarra barocca:* de Visée, Campion.

*Vihuela:* Mudarra, Fuenllana.

***Programma Esame II^ Annualità***

Esame: esecuzione di 1h di musica liberamente tratta dal repertorio studiato, esecuzione di un brano di musica da camera per lo strumento scelto, esecuzione di un brano a prima vista e realizzazione di un basso continuo a prima vista.

**PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

- 1) Esecuzione di un programma da concerto sullo strumento scelto dal candidato della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, con presentazione del relativo programma di sala. Dovrà inoltre eseguire un brano di musica da camera per il suo strumento
- 2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.

b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.  
Dovrà inoltre eseguire un brano di musica da camera per il suo strumento.