

CONSERVATORIO DI MUSICA "LICINIO REFICE" DI FROSINONE

DCSL53 - SCUOLA DI VIOLA DA GAMBA

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PROGRAMMA PER L' AMMISSIONE

Una diminuzione per viola bastarda.

Abel: 5 brani dai 27 pezzi ms.

Una Sonata del repertorio berlinese (Es: Graun, Carl Philip E. Bach, Schaffrath).

Una Suite francese di media difficoltà, 5 movimenti.

Breve colloquio sulle competenze musicali e sulle motivazioni del candidato

PROGRAMMA di Prassi esecutive e repertori

PRIMA ANNUALITÀ

J. S. Bach: Sonata BWV 1029 per viola da gamba e clavicembalo.

Una Suite in stile francese di avanzata difficoltà della durata minima di 15 minuti.

Una Sonata o Suite di avanzata difficoltà con la viola da gamba obbligata.

Aria Komm suesses Kreuz dalla Passione secondo Matteo di J. S. Bach.

Consort

Almeno sei brani - tra cui una danza, un Ricercare strumentale e una Canzona strumentale con strumento diverso dal basso.

Improvvisazione su tre diversi bassi ostinati

Programma Esame I[^] Annualità

Esame: esecuzione di 40 min. di musica liberamente tratta dal repertorio studiato.

SECONDA ANNUALITÀ

Una diminuzione per viola bastarda del repertorio italiano.

C. P. E. Bach: Sonata con b. c. o clavicembalo obbligato.

Una Suite di autore francese di avanzata difficoltà della durata minima di 15 minuti (A scelta tra Forqueray e Couperin).

Un Concerto per Vdg ed archi.

Un insieme di brani a viola sola di Abel o Telemann della durata minima di 10 minuti.

Programma Esame II[^] Annualità

Esame: esecuzione di 40 min. di musica liberamente tratta dal repertorio studiato.

PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

1) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti,

con presentazione del relativo programma di sala comprendente: Un Concerto per Vdg ed archi; Una Suite di autore francese di avanzata difficoltà della durata minima di 15 minuti (a scelta tra Forqueray e Couperin); una diminuzione per viola bastarda del repertorio italiano; un insieme di brani a viola sola di Abel o Telemann della durata minima di 10 minuti; una Sonata di J. S. Bach a scelta tra la seconda e la terza.

2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.

b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.