

CONSERVATORIO DI MUSICA “LICINIO REFICE” DI FROSINONE

DCSL57 - SCUOLA DI VIOLINO BAROCCO

CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE

- Esecuzione di due brani da concerto a scelta della durata complessiva di 20/30 minuti, prova di lettura a prima vista
- colloquio motivazionale/orientativo
- esame del curriculum di studi ed artistico professionale

L'esame dovrà essere effettuato con arco barocco e violino montato adeguatamente

PROGRAMMA di Prassi esecutive e repertori

PRIMA ANNUALITÀ

B.Campagnoli: *Sept Divertissements pour le Violon* op. XVIII

Studio dello stile ornamentale proprio della letteratura violinistica di J.S.Bach

J.J.Walther: sonate e scherzi per violino e basso continuo

J.P.Westhoff: sonate per violino e basso continuo e suites per violino solo

J.S.Bach: sonate e partite per violino solo

J.M.Leclair: sonate per violino e basso continuo dal III e IV libro, concerti per violino e orchestra

G.Tartini: sonate per violino e basso continuo e concerti per violino e orchestra

Sonate del periodo pre-classico: P.Nardini, G.Pugnani ecc...

C.P.E.Bach, W.A.Mozart: sonate con tastiera concertante

Brani di musica da camera con organici differenti di W.A.Mozart, F.J.Haydn e L.Boccherini

Brani tratti dalla letteratura orchestrale con violino concertante

Programma Esame I^a Annualità

Programma a scelta del candidato comprendente tre sonate di diverso ambito storico geografico tra quelle studiate durante l'annualità ed una sonata/partita di J.S. Bach.

SECONDA ANNUALITÀ

A.Vivaldi: sonate “di Manchester” per violino e basso continuo, sonate e concerti scritti per Pisendel

P.A.Locatelli: sonate per violino e basso continuo e concerti per violino e orchestra

J.S.Bach: sonate e partite per violino solo

W.A.Mozart: sonate e concerti per violino

Brani di musica da camera con organici differenti di W.A.Mozart, F.J.Haydn e L.Boccherini

Programma Esame II^ Annualità

Programma a scelta del candidato comprendente tre sonate di diverso ambito storico geografico studiate durante l'annualità ed un concerto solistico.

PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

- 1) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, con presentazione del relativo programma di sala.
- 2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.
b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.