

CONSERVATORIO DI MUSICA “LICINIO REFICE” DI FROSINONE

**DCSL57 - SCUOLA DI VIOLINO BAROCCO**

**CORSO ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

**PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE**

- Esecuzione di due brani da concerto a scelta della durata complessiva di 20/30 minuti, prova di lettura a prima vista
- colloquio motivazionale/orientativo
- esame del curriculum di studi ed artistico professionale

L'esame dovrà essere effettuato con arco barocco e violino montato adeguatamente

**PROGRAMMA di Prassi esecutive e repertori**

**PRIMA ANNUALITÀ**

B.Campagnoli: *Sept Divertissements pour le Violon* op. XVIII

Studio dello stile ornamentale proprio della letteratura violinistica di J.S.Bach

J.J.Walther: sonate e scherzi per violino e basso continuo

J.P.Westhoff: sonate per violino e basso continuo e suites per violino solo

J.S.Bach: sonate e partite per violino solo

J.M.Leclair: sonate per violino e basso continuo dal III e IV libro, concerti per violino e orchestra

G.Tartini: sonate per violino e basso continuo e concerti per violino e orchestra

Sonate del periodo pre-classico: P.Nardini, G.Pugnani ecc...

C.P.E.Bach, W.A.Mozart: sonate con tastiera concertante

Brani di musica da camera con organici differenti di W.A.Mozart, F.J.Haydn e L.Boccherini

Brani tratti dalla letteratura orchestrale con violino concertante

***Programma Esame I<sup>a</sup> Annualità***

Programma a scelta del candidato comprendente tre sonate di diverso ambito storico geografico tra quelle studiate durante l'annualità ed una sonata/partita di J.S. Bach.

**SECONDA ANNUALITÀ**

A.Vivaldi: sonate “di Manchester” per violino e basso continuo, sonate e concerti scritti per Pisendel

P.A.Locatelli: sonate per violino e basso continuo e concerti per violino e orchestra

J.S.Bach: sonate e partite per violino solo

W.A.Mozart: sonate e concerti per violino

Brani di musica da camera con organici differenti di W.A.Mozart, F.J.Haydn e L.Boccherini

### ***Programma Esame II^ Annualità***

Programma a scelta del candidato comprendente tre sonate di diverso ambito storico geografico studiate durante l'annualità ed un concerto solistico.

### **PROVA FINALE CONSEGUIMENTO DEL DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO**

Lo studente potrà scegliere una delle seguenti opzioni:

- 1) Esecuzione di un programma da concerto della durata minima di 45 minuti e massima di 60 minuti, con presentazione del relativo programma di sala.
- 2) a) Esecuzione di un programma della durata minima di 30 minuti.  
b) Presentazione e discussione di un elaborato scritto relativo al programma eseguito.