

CONSERVATORIO DI MUSICA *LICINIO REFICE* DI FROSINONE
Dipartimento di Teoria Analisi Composizione e Direzione
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO
BIENNIO DI DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

SCUOLA DI DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE

A) PROGRAMMA PER L'AMMISSIONE

- Colloquio attitudinale e motivazionale e valutazione dei titoli del candidato.

N.B. Per gli aspiranti che non sono in possesso del percorso formativo precedente (Triennio di Direzione di Coro e Composizione Corale), le prove da sostenere sono:

- 1° prova: Madrigale a 4 voci miste su testo e tema assegnato dalla commissione- durata della prova 12 ore;
2° prova: vocalizzo per 1 o 2 voci con accompagnamento pianistico su tema assegnato dalla commissione- durata della prova 12 ore;
3° prova: analisi di una composizione polifonico-corale a 4 o 5 voci miste- durata prova 3 ore;
4° prova: orale;
5° prova: a) lezione teorico-pratica: comporre seduta stante un breve solfeggio su tema dato, improvvisandone poi l'accompagnamento al pianoforte; b) Concertazione e direzione di coro di un brano a 4 voci miste; la prova sarà consegnata al candidato 1 ora prima della concertazione e direzione di coro.

B) PROGRAMMA PER LA PROVA FINALE

Tesi scritta su argomento relativo alla scuola di riferimento.

Indirizzo Interpretativo - Prova pratica di Concertazione e Direzione di Coro di un brano in relazione con la tesi scritta oppure di altro repertorio.

Indirizzo Compositivo – Composizione per soli, Coro e Strumenti.

C) PROGRAMMI D'ESAME DI PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI

INDIRIZZO COMPOSITIVO

1° annualità

Composizione in stile libero di un brano per coro a **4 o 5** voci miste su testo in lingua Italiana o Latina assegnato dalla Commissione (tempo max **18** ore in aula fornita di pianoforte).

2° annualità

Composizione di un Lied a **1 o 2** voci con Accompagnamento di pianoforte in Stile Libero su testo in lingua Italiana assegnato dalla Commissione (Tempo max **18** ore in aula fornita di pianoforte).

INDIRIZZO INTERPRETATIVO

1° annualità

Prova pratica di Concertazione e Direzione di Coro di un brano scelto dal docente della Scuola dal repertorio Nazionale oppure Internazionale dal '600 ai nostri giorni a **5** voci miste consegnato al Candidato un'ora prima della prova.

2° annualità

Prova pratica di Concertazione e Direzione di Coro di un brano scelto dal docente della Scuola dal repertorio Nazionale oppure Internazionale a **5** voci miste e Strumenti dal 600' ai nostri giorni consegnato al Candidato un'ora prima della prova