

CONSERVATORIO DI MUSICA “LICINIO REFICE“ DI FROSINONE

SCUOLA DI OBOE

CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI SECONDO LIVELLO (DCSL36)

PROGRAMMA DI AMMISSIONE

- a) Esecuzione (con l'obbligo dell'accompagnamento pianistico) del Primo Tempo di un Concerto o Sonata a Scelta del Candidato tra i seguenti:
Haydn: Concerto in DO Magg, Dittersdorf: Concerto in Sol Magg, Saint-Saens: (1 movim. della Sonata), Due Metamorfosi di Britten, Schumann: Romanza in LA Magg.
- b) Esecuzione di un Passo Orchestrale a Scelta del Candidato tratto dal Repertorio Lirico/Sinfonico eseguito con l'Oboe o Corno Inglese.
- c) Esecuzione di Uno Studio a Scelta del Candidato tra i seguenti: Studio N.2 di Scozzi (6 Studi Fantastici), Uno Studio a scelta dal Singer (27 Grandi Studi).

PRASSI ESECUTIVA E REPERTORIO

1°Annualità

- a) Esecuzione di un'Opera scelta tra le seguenti: Poulenc: Sonata per Oboe e Pianoforte, una Composizione del '900.
- b) Esecuzione di Due Passi Orchestrali a Scelta del Candidato tratti dal Repertorio Lirico/Sinfonico. Uno con l'Oboe e uno col Corno Inglese.

2°Annualità

- a) Esecuzione di una importante Opera per Oboe a scelta, partendo dal Concerto di Strauss fino alla “Sequenza” di Berio.
- b) Esecuzione di uno Studio del Corso Superiore scelto tra i seguenti autori: Scozzi, Cassinelli, Singer, Prestini.

PROVA FINALE

- a) Esecuzione di un Programma a Scelta del Candidato della Durata Minima di 20 min;
- b) Discussione di una Tesi Scritta relativa al Programma del Punto a) e concordata con il Docente della scuola di Riferimento.

oppure

Un Recital Oboistico della Durata Minima di 40 min con la realizzazione di un Programma di Sala concordato con il Docente della Scuola di Riferimento.