



DCSL67- Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in POPULAR MUSIC
A1 - Denominazione corso	Popular Music
A5 - Indirizzi	Basso Elettrico Pop Rock Chitarra Pop Rock Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock Batteria e Percussioni Pop Rock Canto Pop Rock Composizione Pop Rock
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Nuovo biennio
A10 - Diplomatici (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Basso Elettrico Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame

Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/01	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/01		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0

Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Chitarra Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITIVE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
	Discipline		Storia della					

Base	musicologiche	CODM/06	popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/02	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/02		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Pianoforte e Tastiere elettroniche Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
----------	--------	------------------	------------	-----	--------------------	------------------------	---------	-------------------

Primo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/03	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame

Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/03		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Batteria e Percussioni Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
	Attività caratterizzante		Prassi esecutive e					

Caratterizzante	discipline interpretative del pop	COMP/04	repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio		Idoneità

Secondo anno cfa: 60

Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/04	Improvvisazione allo strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/04		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e	

integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120

Indirizzo: Canto Pop Rock

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Improvvisazione dello strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche dell'amplificazione e dei sistemi di diffusione audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08		2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	7	26/149	Obbligatorio	Gruppo	Esame
	A scelta dello studente		Master, Stage, Seminari o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/06	Storia della popular music	4	24/76	Obbligatorio	Gruppo	Esame

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/07	TECNICHE COMPOSITE POP ROCK	6	24/126	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative d'insieme	COMI/09	PRASSI ESECUTIVE E REPERTORI POP-ROCK	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Improvvisazione dello strumento	4	8/92	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Prassi esecutive e repertori	16	30/370	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Attività caratterizzante discipline interpretative del pop	COMP/05	Tecniche di lettura estemporanea	3	8/67	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/04	Tecnologie e tecniche del restauro audio	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COMI/08	Tecniche di improvvisazione musicale	2	12/38	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	3	/75	Obbligatorio		Idoneità
	Prova finale	COMP/05		10	18/232	Obbligatorio	Individuale	Esame

Riepilogo

Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	68
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	15
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	9
Tirocinio	0
Totale	120