



## DCSL57- Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |   |
|---|---|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in VIOLONCELLO    |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | VIOLONCELLO   |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |   |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |   |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto<br>Data del decreto:                 |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 44<br>Data: 17/02/2011                             |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale                  |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 3664<br>Data del decreto: 10/03/2004 |
| <b>A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017)</b>   |   |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                                      | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 42 + 18 gruppi opzioni</b> |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base  | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica   | 4   | 15/85              | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Base  | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06          | Ear training   | 5   | 20/105             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante                               | Discipline interpretative             | CODI/07          | Prassi esecutive e repertori                               | 14  | 22/328             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                               | Discipline interpretative             | CODI/07          | Prassi esecutive e repertori<br>Repertori lirico-sinfonici | 3   | 12/63              | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante                               | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02          | Orchestra e repertorio orchestrale                         | 3   | 30/45              | Obbligatorio           | Laboratorio | Idoneità          |
| Caratterizzante                               | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera           | 4   | 20/80              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Caratterizzante                               | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05          | Quartetto  | 5   | 30/95              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |

|        |                               |               |  |   |        |              |             |          |
|--------|-------------------------------|---------------|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (1A1) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio della musica moderna                          | 6 | 12/138 | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (1A1) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio sonatistico                                   | 6 | 12/138 | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (1A2) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio di Soli orchestrali                           | 6 | 12/138 | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (1A2) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertori della musica contemporanea                     | 6 | 12/138 | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (1A3) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio Concertistico                                 | 6 | 12/138 | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (1A3) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio per Violoncello solo                          | 6 | 12/138 | Opzionale    | Individuale | Esame    |
|        | A scelta dello studente       |               | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 4 | /100   | Obbligatorio |             | Idoneità |

**Secondo anno cfa: 51 + 9 gruppi opzioni**

|                 |                                       |               |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline musicologiche              | CODM/04       | Metodologia della ricerca storico-musicale                 | 4  | 30/70  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01       | Metodologie dell'analisi                                   | 5  | 18/107 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/07       | Prassi esecutive e repertori                               | 14 | 22/328 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/07       | Prassi esecutive e repertori<br>Repertori lirico-sinfonici | 3  | 12/63  | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/02       | Orchestra e repertorio orchestrale                         | 3  | 30/45  | Obbligatorio | Laboratorio | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03       | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera           | 4  | 20/80  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/05       | Quartetto  | 5  | 30/95  | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/07 (2A1) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio sonatistico     | 3  | 12/63  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/07 (2A1) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio della           | 3  | 12/63  | Opzionale    | Individuale | Esame    |

|        |                               |               |  |   |        |              |             |          |
|--------|-------------------------------|---------------|--|---|--------|--------------|-------------|----------|
|        |                               |               | musica moderna   |   |        |              |             |          |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (2A2) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertori della musica contemporanea                     | 3 | 12/63  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (2A2) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio di Soli orchestrali                           | 3 | 12/63  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (2A3) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio Concertistico                                 | 3 | 12/63  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/07 (2A3) | Prassi esecutive e repertori<br>Repertorio per Violoncello solo                          | 3 | 12/63  | Opzionale    | Individuale | Esame    |
|        | A scelta dello studente       |               | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 4 | /100   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|        | Prova finale                  | CODI/07       |  | 9 | 18/207 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A3 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A2 è necessario acquisire 3 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A3 è necessario acquisire 3 cfa

#### Riepilogo

|                                      |            |
|--------------------------------------|------------|
| Attività di Base                     | 18         |
| Attività Caratterizzanti             | 58         |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0          |
| Attività Affini e integrative        | 0          |
| Conoscenza lingua straniera          | 0          |
| Prova finale                         | 9          |
| Ulteriori attività formative         | 0          |
| A scelta dello studente              | 8          |
| Tirocinio                            | 0          |
| Attività sui Gruppi                  | 27         |
| <b>Totale</b>                        | <b>120</b> |