

Orario storia e storiografia della musica trienni

Lunedì

m. F.E. Scogna (aula 55)

h. 9,30 – 11,30 Storia e storiografia I (gruppo A)

prof.ssa J. Sarno (aula 50)

h. 12,00 -14,00 Storia e storiografia della musica colta (popular music) gruppo A

h. 14,30 – 16,30 Storia e storiografia della musica colta (popular music) gruppo B

Martedì

Prof. ssa J Sarno

h. 9,30 – 11,30 Storia e storiografia II (gruppo A)

h. 11,40 – 13,40 Storia e storiografia I (gruppo A)

h. 14,30 – 16,30 Storia e storiografia I (gruppo B)

h. 16,30 – 18,30 Storia e storiografia II (gruppo B)

Mercoledì

m. F. E. Scogna (aula 49)

h. 9,30 -11,00 Storia e storiografia della musica II (gruppo A)

h. 11,00- 13,00 Storia e storiografia della musica (ME –TSR)

h. 13,30 – 15,00 Storia e storiografia della musica I (gruppo B)

m. G. Sellari (aula 50)

h. 10,30 – 12,30 Storia e storiografia della musica II (gruppo A)

h. 12,30 -14,30 storia e storiografia della musica I (gruppo A)

Giovedì

m. M. Suozzo (aula 32)

h. 15,30 – 17,30 Storia e storiografia della musica II (gruppo A)

h. 17,30 – 19,30 Storia e storiografia della musica I (gruppo A)

Venerdì

m. G. Sellari (aula 50)

h. 14,30 – 16,30 Storia e storiografia della musica II (gruppo B)

h. 16,30 -18,30 Storia e storiografia della musica I (gruppo A)

Sabato

m. M. Suozzo (aula 50)

h. 11,30 – 13,30 Storia e storiografia della musica I (gruppo B)

h. 14,00 – 16,00 storia e storiografia della musica colta (corsi Jazz)

**L'Ouverture, storia di un genere strumentale e sinfonico da Monteverdi a
Bernstein**

h. 16,00 – 18,00 Storia e storiografia della musica II (gruppo B)

