



PAOLO TOMBOLESI

Paolo Tombolesi si è diplomato in pianoforte e in jazz presso il Conservatorio “Licinio Refice” di Frosinone, ed ha perfezionato i suoi studi seguendo seminari e workshop, sia in Italia che all'estero, e trascorrendo un periodo, grazie ad una borsa di studio, presso la Manhattan School of Music di New York.

La sua lunga attività musicale, sia come pianista che tastierista, si è svolta prevalentemente in ambito jazzistico, senza disdegnare escursioni in altri territori musicali.

Tra i musicisti con cui ha collaborato, sia in studio che dal vivo, vi sono Massimo Urbani, Paolo Fresu, Bruno Tommaso, Tony Scott, Maurizio Giammarco, Rosario Giuliani, Mark Murphy, Alvin Batiste, Scott Reeves, Terrell Porter, Jay Rodriguez, Piero Leveratto, Eliot Zigmund, Charles Davis, George Garzone, Dino Piana, John Ramsay, Bob Gullotti e Frank Tiberi. Ha partecipato inoltre alla registrazione di diversi dischi con il trombonista Marcello Rosa.

Attualmente, oltre a essere coinvolto in diversi progetti musicali, dirige un proprio trio, con Gianluca Renzi al contrabbasso e Alessandro Marzi alla batteria, con il quale ha registrato il CD “Unawares” (Philology W 712).

Sue composizioni sono state pubblicate nell'antologia “Italian Jazz Real Book” (Carish, 2005).

Attivo anche sul fronte della didattica musicale da circa venticinque anni, è attualmente titolare della cattedra di “Tecniche di improvvisazione musicale” presso il Conservatorio di Frosinone.

Impegnato nella promozione della cultura musicale, ha fatto parte del direttivo dell'Associazione Nazionale Musicisti di Jazz e dell'Associazione Massimo Urbani, ed è da quindici anni direttore artistico del festival “Acuto Jazz”.