

VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARTIVA  
DI CUI AL BANDO DEL 23 DICEMBRE 2014 – PROTOCOLLO N° 10350F/1)

Il giorno 21 gennaio 2015, alle ore 13, si è riunita la Commissione, nominata dalla Direzione con nota di protocollo n° 411/A2 del 17 gennaio 2015, per svolgere la procedura selettivo-comparativa pubblica di curricula per l'individuazione di destinatario di incarico di aiuto regista per la cattedra di Arte Scenica e Regia del Teatro musicale – a.a. 2014/15 (bando protocollo n° 10350F/1).

La Commissione, formata dal Direttore Raffaele Ramunto e dalle professoresse Stefania Porrino e Paola Ghigo, conferma i requisiti d'accesso e i criteri di valutazione inseriti nel bando stesso agli articoli 3 e 5:

**Art. 3**

**(Requisiti di accesso)**

Possono presentare domanda di partecipazione alla procedura di comparazione valutativa coloro i quali siano in possesso di Diploma Accademico di II livello in Regia del Teatro Musicale.

**Art. 5**

**(Adempimenti delle commissioni, criteri di valutazione)**

La commissione giudicatrice predetermina in sede di primo insediamento i criteri e le procedure per la valutazione comparativa dei titoli dei candidati verificando in primo luogo l'aderenza o meno ai profili professionali di cui all'art. 1 del presente bando. Criteri per la valutazione saranno:

I criteri di valutazione comparativa tra più domande sono i seguenti:

- Competenze nel campo della consapevolezza corporea (danza, yoga, mimo, discipline varie);
- Competenza musicale (diploma di canto o altro diploma musicale);
- Collaborazioni e tirocini come regista o aiuto regista con Conservatori, Teatro dell'Opera o altre Istituzioni liriche;
- Attività artistica varia nell'ambito del Teatro musicale.

Non saranno attribuiti punteggi.

Esaminati con attenzione i curricula dei candidati, la Commissione ritiene idonei per l'incarico da assegnare i seguenti candidati, secondo l'ordine di seguito riportato:

- 1) Carla Carretti
- 2) Ivano Capocciana
- 3) Laura Citti
- 4) Silvia Gelli

Viene escluso dalla valutazione, perché non in possesso dei requisiti d'accesso, il candidato Giovanni Del Prete.

La Commissione decide che l'incarico sia assegnato alla candidata Carla Carretti, in ragione della esatta corrispondenza del suo curriculum ai titoli artistici e professionali richiesti e in particolare per i seguenti motivi:

- a) aver svolto 8 anni di collaborazione artistica con il Conservatorio di Frosinone in qualità di aiuto regista;
- b) la maggiore conoscenza del repertorio del teatro lirico (dovuta sia all'attività di aiuto regista che di cantante – sia come corista che come comprimaria);
- c) la maggiore pratica di palcoscenico per l'attività prima citata e soprattutto per il tirocinio compiuto come assistente alla Regia presso il Teatro dell'Opera di Roma.

La riunione si chiude alle ore 14.

f.to Raffaele Ramunto  
f.to Stefania Porrino  
f.to Paola Ghigo

Prot. n. 527/F1  
Frosinone, lì 21 gennaio 2015