



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prot. 1097/F-1
del 19/02/2015

VERBALE PER PROCEDURA SELETTIVO-COMPARATIVA

Il giorno 10/02/2015 alle ore 15 si è riunita la Commissione, nominata con nota direttoriale del 5/02/2015 Prot.821/A-2 per valutare le documentazioni presentate per la procedura selettivo – comparativa pubblica per titoli (Prot. n. 121/F1, Frosinone, li 09.01.2015) per l'individuazione di esperti al fine dell'eventuale conferimento di incarichi o di contratti di collaborazione per la disciplina "Maestro al Cembalo" da svolgere in collaborazione con la classe di "canto rinascimentale e barocco".

La commissione è formata dai docenti: il direttore Prof. Raffaele Ramunto, Prof. Paola Ghigo, Prof. Chiara Tiboni

I componenti della Commissione, tutti presenti, procedono immediatamente alla nomina del Presidente nella persona del Prof. Raffaele Ramunto e del Segretario, nella persona della Prof. Paola Ghigo.

La commissione, all'atto dell'insediamento, e allo scopo di determinare i criteri e procedure per la valutazione, decide di procedere:

alla valutazione complessiva dei requisiti generali di cui all' art.3 del suddetto bando, alle aderenze ai profili professionali di cui all'art. 1 e alla valutazione dell'attività artistico professionale di ciascun candidato come si evince dalla documentazione presentata e nel rispetto dei criteri di cui all'art. 6 del Bando.

Non saranno attribuiti punteggi.

Per l'insegnamento di MAESTRO AL CEMBALO, hanno presentato domanda nei termini: Vincenzo Florio, Simone Ori, Emanuela Pietrocini, Giovanni Petrone, Giovanna Tricarico.

Si esclude dalla valutazione dei titoli artistico- professionali la candidata Rossella Policardo, poiché la sua domanda è stata presentata oltre i termini previsti dal bando.

La commissione procede confermando il profilo professionale richiesto all' art. 1 del bando citato.

Rimarcando i criteri di valutazione inseriti nell'art 1 del bando riguardante il profilo professionale richiesto, la commissione dichiara che il candidato **Simone ORI** è idoneo per il ruolo di maestro al cembalo, perché in possesso di ottimi e corrispondenti requisiti, ai quali si aggiunge un'intensa attività artistica e professionale come maestro al cembalo, organista, direttore d'orchestra, nonché esperienza didattica pienamente attinente al profilo professionale.

F.to. Prof. Ramunto Raffaele (Direttore)

F.to Prof.ssa Ghigo Paola

F.to Prof.ssa Tiboni Chiara