

Lucio Luigi Visintini

Consulente in acustica architettonica ed ambientale

Nato a Milano il 01/04/1956 – residente a Varese in Via Monguelfo n° 4
C.F.: VSNLLG56D01F2050

Riconosciuto "*Tecnico competente in acustica ambientale*" ai sensi della Legge 447/95 e s.m.i. dalla Regione Lombardia con D.P.G.R. n. 4104 ed ivi iscritto al relativo albo.

ATTIVITA' NEI CAMPI DELL'ACUSTICA MUSICALE, ARCHITETTONICA ED AMBIENTALE – in corso anno 2009:

Progettazione acustica delle Aule Musicali, delle Aule "di chiusura" e delle Sale di Ascolto della fonoteca presso il Conservatorio "L. Campiani" di Mantova

per Conservatorio di Mantova – Mantova

Progettazione e coordinamento degli interventi di correzione acustica della sala del Teatrino "Santuccio" in Varese, Via Sacco.

per Artech Srl - Lissone

Progettazione degli interventi di bonifica e correzione acustica della Sala Prove della Banda Musicale, facenti parte del progetto generale di ristrutturazione edilizia e funzionale del complesso di Villa Spech nel Comune di Veduggio Olona

per Studio Associato Castiglioni e Nardi – Varese

Monitoraggio a lungo termine con centralina automatica delle vibrazioni indotte in un edificio residenziale dai lavori di realizzazione della nuova rotatoria ex S.P. 233 – valutazione e precauzioni da adottare nell'esecuzione dei lavori

per Seprio Patrimonio Srl – Tradate (VA)

Partecipazione al Tavolo Tecnico promosso dall'Autorità per le Garanzie nelle Comunicazioni (AGCOM) sui criteri di misurazione e controllo del livello sonoro degli inserti pubblicitari

per RTI S.p.A. Reti televisive Italiane – Cologno Monzese (MI)

Analisi teorica ed indagini strumentali per l'individuazione di materiali acustici fonoassorbenti impermeabili ai liquidi

per Alenia Aermacchi S.p.a. – Venegono (VA)

Consulenza acustica specialistica in fase di progetto esecutivo per la realizzazione di 4 sale di produzione per editing audio

per Videotime S.p.a. – Cologno Monzese

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per complesso residenziale di nuova costruzione in Legnano

per Immobiliare Vespucci – Legnano

Rilievi strumentali e valutazione del clima acustico interno al Fabbricato Produttivo n° 4 con riferimento ai limiti di esposizione al rumore ed alla intelleggibilità dei segnali di attenzione e pericolo; conseguente progettazione degli interventi correttivi.

per Alenia Aermacchi S.p.a. – Venegono (VA)

Progettazione degli interventi di correzione acustica delle Sale Formazione all'interno del nuovo edificio di rappresentanza

per Tecniplast S.p.A – Buguggiate

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per complesso residenziale di nuova costruzione in Varese

per Varese Velate Costruzioni Srl - Varese

ATTIVITA' NEI CAMPI DELL'ACUSTICA MUSICALE, ARCHITETTONICA ED AMBIENTALE – anni 2004/2008:

Progettazione acustica esecutiva per la realizzazione del nuovo Centro per la Produzione Audiovisiva presso il Conservatorio "Licio Refice" di Frosinone

per Artech S.r.l. – Lissone (MI)

Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica ed ambientale a supporto del progetto esecutivo di restauro e recupero funzionale di alcuni locali a piano terra presso la ex Caserma Palestro di Via Conciliazione per la realizzazione del nuovo auditorium del Conservatorio di Musica

per Provincia di Mantova – Mantova

Progetto esecutivo delle opere inerenti all'isolamento acustico ed alla correzione del clima acustico interno per la realizzazione della nuova Casa della Musica, presso l'edificio ex Magazzini Metelino, Area Porto di Genova (GE)

per Vecchia Darsena S.r.l.- Genova

Progettazione definitiva ed esecutiva degli interventi acustici relativi al recupero architettonico e funzionale dell'Ex Casa del Mutilato in Varese, con particolare attenzione all'utilizzo della sala a piano terra (220 posti) per piccole rappresentazioni e concerti di musica classica

per Studio Tecnico Arch. Vignolo Villa – Varese

Definizione delle procedure tecniche e della metodologia operativa per la conservazione e l'accessibilità dell'archivio sonoro

per Associazione Colombano e Bonifacio – Milano

Progettazione acustica dei nuovi studi radiofonici di emissione e pre-produzione per Virgin Radio Italy

per Gruppo Finelco S.p.A. – Milano

Progettazione acustica esecutiva per la nuova Sala di controllo ed authoring di programmi audio multicanale in formato Dolby E

per Augustus Color S.a.s. - Roma

Progettazione acustica e progettazione degli impianti multimediali per la Sala Conferenze del nuovo edificio di rappresentanza.

per Tecniplast S.p.A – Buguggiate

Consulenza tecnica specialistica per la redazione delle specifiche di fornitura per l' "High Definition Programming"

per RTI S.p.A. Reti televisive Italiane – Cologno Monzese (MI)

Progettazione e collaudo del sistema insonorizzante del nuovo banco idraulico ad alimentazione diesel H25DF

per Alenia Aermacchi S.p.A. – Venegono Inferiore (VA)

Progettazione acustica per l'adeguamento della Sala RVM C9 – Centro di Produzione di Cologno Monzese

per Videotime S.p.A. – Cologno Monzese (MI)

Progettazione acustica esecutiva della Sala Conferenze "Enrico Sibillia" e consulenza acustica generale sulla porzione della Villa Raimondi oggetto del recupero presso la Fondazione C.L.I.F.O.F. di Vertemate con Minoprio (CO)

per Studio di Ingegneria Gerosa – Lambrugo

Progettazione acustica della nuova Scuola Materna – 1° e 2° lotto lavori e varianti in corso d'opera - Comune di Oleggio

per Studio Associato Pasolini – Varese

Progettazione acustica per l'ampliamento della mensa scolastica del plesso "Il girotondo" – Comune di Castelletto Sopra Ticino

per Studio Associato Pasolini - Varese

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per edificio plurifamiliare (Lotto A) e Casa unifamiliare (Lotto B) di nuova costruzione in Gavirate, località Gropello

per M.D. Immobiliare S.r.l. – Varese

Interventi per la correzione acustica della Regia 1 e consulenza per la messa a punto dei monitor audio main e midfield - Medastudios

per Radiorama S.r.l. - Milano

Consulenza tecnica specialistica relativa alla delibera AGCOM n° 132/06/CSP (livello sonoro inserti pubblicitari)

per RTI S.p.A. Reti televisive Italiane – Cologno Monzese (MI)

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per la realizzazione di un locale Regia Audio Multicanale per la trasmissione in diretta o successiva post-produzione, all'interno del nuovo Teatro alla Scala di Milano

per RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A. – Divisione Radiofonia - Roma

Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica per la realizzazione della nuova Regia Audio presso lo Studio Televisivo di Produzione n° 2 – Centro di Produzione di Milano2 Segrate

per Videotime S.p.A. – Cologno Monzese (MI)

Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Cadrezzate
per Amministrazione Comunale di Cadrezzate (VA)

Redazione dello Studio di Previsione dell'Impatto Acustico Ambientale per i nuovi fabbricati n° 8 e 15 – insediamento industriale di Venegono
per Alenia Aermacchi S.p.A. – Venegono Inferiore (VA)

Consulenza specialistica in materia di acustica architettonica per la realizzazione della nuova Regia Audio presso lo Studio Televisivo di Produzione n° 6 in Cologno Monzese
per Videotime S.p.A. – Cologno Monzese (MI)

Aggiornamento della valutazione dell'Impatto Acustico Ambientale per l'intero insediamento produttivo in Venegono Superiore
per Aermacchi S.p.A. – Venegono Inferiore (VA)

Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Bellano
per Amministrazione Comunale di Bellano (LC)

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata e verifica di conformità al D.P.C.M. 05/12/97 – intervento in Tradate (VA), Via Crocifisso – n° 10 alloggi

per Studio Arch. Cristina Lucchina – Varese

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata e verifica di conformità al D.P.C.M. 05/12/97 – intervento in Carnago (VA), Via Cavour – n° 18 alloggi

per Studio Tecnico Giani – Varese

Progettazione acustica in conformità al D.P.C.M. 05/12/97 di edificio destinato prevalentemente a struttura residenziale pubblica – Comune di Venegono Inferiore, Via Mauceri

per Studio Associato Pasolini – Varese

Progettazione preliminare ed esecutiva per la realizzazione della sede italiana della società farmaceutica EISAI in San Donato Milanese

per EISAI S.r.l. - Milano

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva per il rinnovamento del locale Regia PT16 e suo adeguamento per la realizzazione e post-produzione di programmi audio in formato 5.1, sia per la trasmissione in diretta sia per l'archivio o la pubblicazione

per RAI Radiotelevisione Italiana S.p.A. – Servizi Immobiliari – Roma

Progettazione esecutiva dell'intervento di trasformazione dell'Hangar Prova Motori (Hush-House) per le necessità di prova del nuovo velivolo M346 e per adeguamento alla legislazione vigente in tema di inquinamento acustico

per Aermacchi S.p.A. – Venegono Inferiore (VA)

Progettazione e collaudo del sistema insonorizzante del nuovo banco idraulico ad alimentazione elettrica H25EF

per Aermacchi S.p.A. – Venegono Inferiore (VA)

Progettazione acustica ed architettonica della nuova Regia 3 e sistemazione dell'esistente Sala di Presa - Medastudios

per Radiorama S.r.l. - Milano

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per edificio plurifamiliare di nuova costruzione in Varese, Via Monguelfo

per Varese Velate Costruzioni S.r.l. – Varese

Progettazione acustica per la sistemazione delle Sale Prova 1–2 e per la realizzazione della nuova regia audio

per Sound Workshop – Monza

Progettazione definitiva ed esecutiva degli interventi di correzione del clima acustico interno e realizzazione dell'impianto di amplificazione sonora per l'esistente Impianto Sportivo Polifunzionale

per Amministrazione Comunale di Ternate (VA)

Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Comabbio

per Amministrazione Comunale di Comabbio (VA)

Redazione del Piano di Zonizzazione Acustica del territorio del Comune di Travedona Monate

per Amministrazione Comunale di Travedona Monate (VA)

Progettazione acustica ed architettonica di 2 regie + 2 sale presa per doppiaggio in ambiente cinema

per Studio Asci S.r.l. - Milano

Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva del nuovo studio di produzione musicale e locali accessori, in Milano Galleria del Corso n° 4

per Sugar Edizioni Musicali S.r.l. - Milano

Progettazione degli interventi acustici per adeguamento al D.P.C.M. 05/12/97 per complesso residenziale di nuova costruzione in Caronno Pertusella

per Immobiliare EFFEBI S.r.l. – Cologno Monzese

Previsione dell'impatto acustico ambientale ai sensi dell'Art. 7, Comma 3 della L.R. 13/01 per edificio ad uso artigianale e commerciale di nuova edificazione in Azzate (VA)

per Società M.M. Immobiliare S.r.l. – Varese

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata e verifica di conformità alla D.G.R. 29 novembre 2002 n° 7/11406 "Programma nazionale di edilizia residenziale denominato '20000 abitazioni in affitto' – Piano Operativo Regionale" – intervento in Saronno (VA), Via San Pietro, Lotto F – 20 alloggi

per Studio di Ingegneria Bizzozero – Varese

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata e verifica di conformità alla D.G.R. 31 ottobre 2003 n° 7/14843 "Programmi comunali per l'edilizia residenziale sociale" – intervento in Luino (VA), Via Goldoni – 10 alloggi

per Studio Tecnico Comolli – Varese

ATTIVITA' NEI CAMPI DELL'ACUSTICA MUSICALE, ARCHITETTONICA ED AMBIENTALE – anni 1997/2003:

Rilievo acustico, progettazione preliminare e progettazione esecutiva (opere di fonoisolamento, acustica interna) per la realizzazione dei seguenti locali di pubblico spettacolo:

<i>"Collaudo acustico della struttura del nuovo teatro"</i> per Comune di Varese – Ufficio Tecnico	Varese	2002
<i>"Studio acustico preliminare del Teatro e del Ridotto"</i> per Il Teatro Sociale S.r.l.	Busto A.	2000
<i>"Progettazione acustica della Sala Polivalente annessa al nuovo Liceo Musicale all'interno dell'Area Cagna di Varese"</i> per Comune di Varese – Ufficio Tecnico	Varese	2000
<i>"Progetto preliminare per la realizzazione di un anfiteatro all'aperto da oltre 1000 posti con sottostante complesso per la produzione musicale"</i> per Esagono S.r.l.	Reggio E.	1997

Progettazione preliminare e progettazione esecutiva - edifici a destinazione scolastica e simili:

<i>"Progettazione esecutiva acustica, impiantistica ed estetica del Nuovo Centro per la Musica"</i> per Provincia di Milano – Servizio Idroscalo	Milano	2002
<i>"Progettazione acustica delle opere di fonoisolamento e correzione acustica interna per la destinazione a Liceo Musicale della Villa all'interno dell'Area Cagna in Varese"</i> per Comune di Varese – Ufficio Tecnico	Varese	2000
<i>"Progetto esecutivo della nuova scuola materna nel Comune di Bernareggi : verifica dei parametri acustici passivi dell'edificio"</i> per Archh. G. Zanella, A. Bertolini, A. Galli Varese 1999		

Progettazione di interventi di bonifica in campo industriale e terziario:

<i>"Intervento di correzione acustica della cupola esagonale dell'ufficio urbanistica – Comune di Varese"</i> per Comune di Varese	Varese	2002
<i>"Progettazione acustica della Sala Conferenze della Compaq Computer S.p.A. – sede di Milano"</i> per Arch. Franco Novati	Milano	2000

<i>"Intervento di bonifica acustica su solaio esistente"</i> per Ente Patrimoniale Chiesa di Gesù Cristo	Varese	2000
<i>"Correzione acustica delle sale incontro e dell'ingresso"</i> per Club Alpino Italiano – Sezione di Varese	Varese	1999
<i>"Correzione acustica della zona uffici"</i> per Radio Capital S.p.A. (Gruppo Espresso)	Milano	1998
<i>"Correzione acustica della Sala Conferenze"</i> per Kraft Jacobs Suchard S.p.A.	Milano	1998
<i>"Correzione acustica della Chiesa di San Elisabetta"</i> per Ufficio Tecnico Ospedale di Circolo Varese	Varese	1998
<i>"Correzione acustica interna per il salone ristorante del complesso di Villa Bellardi"</i> per Studio Arch. Galli	Varese	1997
<i>"Rilievo dei livelli sonori e progetto dell'intervento di bonifica per i gruppi refrigeratori d'acqua serventi il Palazzo Comunale"</i> per Comune di San Donato Milanese	S. Donato	1997

Rilievo acustico, progettazione preliminare e progettazione esecutiva (opere di fonoisolamento, acustica interna) per la realizzazione dei seguenti complessi per la registrazione e la riproduzione musicale:

<i>"Direzione lavori ed aggiornamento progettuale per la realizzazione di 3 locali Regia e Sale Presa (progetto originale WSDG-NY)"</i> per The Mach Two S.r.l.	Milano	2002
<i>"Progettazione esecutiva per il rifacimento acustico ed estetico della Regia Master"</i> per Forum Music Village S.r.l.	Roma	2002
<i>"Progettazione esecutiva acustica ed estetica del nuovo studio di registrazione musicale"</i> per Alessandro Bagnoli	Modena	2002
<i>"Progettazione architettonica, impiantistica, acustica ed estetica del nuovo complesso per produzione musicale"</i> per Industria Produzioni S.p.A.	Milano	2001
<i>"Progettazione esecutiva, acustica ed estetica dei locali Regia e Presa della nuova sede di Radio Parma"</i> per Audio Equipment S.r.l.	Parma	2001
<i>"Studio di fattibilità e considerazioni sul rinnovamento della sede di Via Massena di Radio DEEJAY"</i> per Elemedia S.p.A.	Milano	2001

<i>"Progettazione esecutiva acustica ed estetica della Sala Mastering 5. 1"</i> per Aspirine Music S.r.l.	Milano	2001
<i>"Progettazione esecutiva acustica ed estetica di Salone Multimediale presso abitazione privata"</i> per Giovanni Danieli	Ginevra	2001
<i>"Nuovo studio di registrazione musicale in Via Meda"</i> per Radiorama S.r.l.	Milano	2000
<i>"Sistemazione acustica e funzionale Studio Blu di Radio DJ"</i> per Elemedia S.p.A.	Milano	2000
<i>"Rifacimento acustico e sistemazione funzionale di due Regie di Produzione Audio per Video e annesse Sale Presa"</i> per Mixal S.n.c.	Milano	2000
<i>"Realizzazione di nuovo studio di Post-Produzione Audio per Video"</i> per Vetriolo S.r.l.	Milano	2000
<i>"Realizzazione di nuovo studio di produzione musicale"</i> per Cassiopea Music S.r.l.	Milano	2000
<i>"Realizzazione di tre Sale Prova e di uno Studio di Registrazione Musicale in Milano"</i> per Noise Factory S.r.l.	Milano	2000
<i>"Realizzazione di nuovo studio di Produzione Musicale"</i> per Do It Yourself S.r.l.	Milano	2000
<i>"Progettazione acustica del Salone per la Ripresa TV presso la sede in Cologno Monzese"</i> per RTL 102.5 Hit Radio S.r.l.	Milano	2000
<i>"Progetto acustico ed estetico della nuova sede di Radio Tau in San Giovanni Rotondo"</i> per S.M. S.r.l.	Varese	2000
<i>"Progetto acustico del nuovo complesso musicale in località Villa Minozzo – RE"</i> per U.R.S. Ust Recording Station S.n.c.	Reggio E.	1999
<i>"Realizzazione di nuovo studio di Preproduzione Musicale in Casale Litta"</i> per Sunrise Produzioni Musicali S.r.l.	Varese	1999
<i>"Progettazione esecutiva di un nuovo complesso per Produzione Musicale in Cologno Monzese"</i> per Altavox S.r.l.	Milano	1999
<i>"Progetto estetico per la nuova sala Telecine per correzione colore"</i> per Film to Film S.r.l.	Milano	1999

<i>"Progetto acustico e funzionale per la nuova sala audio per missaggio in Dolby Surround"</i> per Studio PV S.r.l.	Milano	1999
<i>"Progetto acustico ed estetico del nuovo studio di riproduzione musicale in immobile esistente a Casale Litta – VA"</i> per Sunrise Produzioni Musicali	Varese	1999
<i>"Rifacimento acustico ed estetico di locale regia"</i> per SAAR S.r.l.	Milano	1999
<i>"Correzione acustica di locale esistente per la riproduzione musicale"</i> per Sottosopra S.r.l.	Varese	1999
<i>"Progettazione esecutiva per la nuova sala di produzione musicale in Via Fantoli a Milano"</i> per Penelope Edizioni Musicali S.a.s.	Milano	1998
<i>"Progetto acustico ed estetico del nuovo complesso musicale – Sale Prova, Studi di Registrazione – in località Carasco –GE "</i> per Jole S.r.l.	Genova	1998
<i>"Progetto esecutivo per la realizzazione della nuova sede della società AVALON in Via Maroncelli 9 a Milano"</i> per Interactive S.p.a.	Milano	1998
<i>"Progetto acustico ed estetico del nuovo studio di registrazione musicale nei locali di Via Salomone 61 a Milano"</i> per Tamata S.p.a.	Milano	1998
<i>"Progettazione acustica della Regia Master e delle Regie di Sala all'interno del complesso del nuovo Auditorium di Roma"</i> per Renzo Piano Building Workshop S.r.l.	Genova	1997
<i>"Progettazione del trattamento acustico interno dei locali Regia e Speaker per la nuova sede di Via Massena a Milano"</i> per Radio Capital SpA (Gruppo Espresso)	Milano	1997
Indagini e valutazione di impatto acustico ambientale		
<i>"Valutazione previsionale del clima acustico – Legge 447/95 – Programma Integrato di Intervento località Certosa – San Donato M."</i> per La Nuova Edilizia S.r.l.	San Donato	2002
<i>"Verifica dell'impatto elettroacustico ai sensi del D.P.C.M. 215 per i locali Mc Donald's di Modica Alta, Agrigento, Fossano, Lentate sul Seveso, Ventimiglia"</i> per Head Room S.r.l.	Varese	2001

<i>" Previsione di impatto acustico ai sensi dell' art. 8 della legge 447/95 per industria produttrice di macchine termosaldatrici"</i> per Mober S.r.l.	Castellanza	2001
<i>" Previsione di impatto acustico ai sensi dell' art. 8 della legge 447/95 per laboratorio di produzione tessuti a maglia"</i> per Bematex S.r.l.	Busto A.	2001
<i>"Previsione di impatto acustico ai sensi dell' art. 8 della legge 447/95 per attività artigianale nel Comune di Induno Olona"</i> per Falegnameria Lamera	Induno O.	1999
<i>"Studio preliminare di previsione dell'impatto acustico ambientale per il nuovo Centro dell'Intrattenimento – area ex-AGL – nel Comune di San Donato Milanese"</i> per Plant S.p.A.	Genova	1999
<i>"Valutazione dell'impatto acustico ambientale di attività industriale"</i> per Aermacchi S.p.A.	Venegono	1999
<i>"Primo inventario delle sorgenti sonore palesi e nascoste nelle aree ospedaliere di Varese, Luino, Cittiglio e Cuasso al Monte"</i> per Azienda Ospedaliera Fondazione Macchi – Varese	Varese	1998
<i>"Relazione rischio rumore DL 277/91 per attività scolastica privata"</i> per SAE S.r.l.	Milano	1997
<i>"Previsione di impatto acustico ai sensi dell' art. 8 della legge 447/95 per attività industriale nel Comune di Induno Olona"</i> per Studio Arch. Mazzuchelli	Induno O.	1997

Progettazione di interventi di bonifica in campo industriale e su macchine operatrici:

<i>"Progettazione ed industrializzazione del sistema silenziante per banco con motore a turbina AGE P75TB – Jet Air Starter"</i> per Aermacchi S.p.A. – Stabilimento di Varese	Varese	2002
<i>"Progettazione degli interventi di insonorizzazione e misure fonometriche di controllo per banco AGE 266 DA"</i> per Aermacchi S.p.A. – Stabilimento di Varese	Varese	2001
<i>"Progettazione del sistema silenziante per banchi idraulico a motore diesel mod. AGE561BA"</i> per Aermacchi S.p.A. – Stabilimento di Varese	Varese	2001
<i>"Intervento di bonifica acustica – Reparto meccanica Locale Buratti"</i> per Aermacchi S.p.A. – Insediamento di Venegono	Varese	2000

Progettazione acustica di interventi di edilizia residenziale sovvenzionata e verifica di conformità alle DGR 6/37691 e DGR 6/16017 della Regione Lombardia 'Comfort acustico':

<i>UMI 2 e UMI 7</i> <i>Fabbricato di Via Gorizia</i> <i>Fabbricato di Via Marconi, 2</i> <i>Fabbricato di Via S. Allende</i>	<i>Cavaria con Premezzo</i> <i>Olgiate Olona</i> <i>Cadrezzate</i> <i>Gallarate</i>		
per "Azienda Lombarda per l'Edilizia Residenziale della Provincia di Varese"		Varese	2000
<i>Edificio Residenziale e Commerciale</i> <i>Via Roma - Piano di recupero PP4</i> per Cooperativa Costruzione Case Popolari S.coop. a r.l.	<i>Vedano Olona</i>	Vedano	1998
<i>Intervento residenziale SD 18</i> <i>Centro Anziani di Via Emilia</i> per il Comune di San Donato Milanese	<i>San Donato Milanese</i> <i>San Donato Milanese</i>	S. Donato	1997
<i>Mini alloggi in edificio residenziale pubblico in Via Molina</i> per Studio Arch. Taglioretti	<i>Venegono Inferiore</i>	Venegono	1997
<i>"Relazione di verifica e progetto degli interventi correttivi per complesso residenziale in zona aeroportuale B"</i> per Comune di San Donato Milanese		S. Donato	1997

CURRICULUM PROFESSIONALE SINTETICO

Lucio Visintini

Nasce a Milano il 01/04/56. Dal 1974 al 1988 lavora come consulente per la progettazione e l'installazione di impianti audio professionali presso le ditte ILAS e MOONLIGHTERS. Nel 1988 costituisce la *CONCRETE S.r.l.* (ora "gruppo Concrete Srl"), con il preciso scopo di fornire un servizio di progettazione e realizzazione per la bonifica acustica di locali dedicati in special modo alla musica.

Dal 1988 ad oggi ha realizzato molteplici complessi destinati alla fruizione o alla produzione musicale (studi di registrazione, locali di spettacolo, sale prova, ecc.), per i quali e' estremamente importante non solo una corretta acustica interna, ma anche un elevato grado di fonoisolamento da e verso l'esterno.

Interventi e consulenze per bonifiche acustiche nel campo dell'edilizia residenziale e civile completano il quadro dell'attività svolta. La clientela raggiunta si estende dai più grossi nomi della realtà musicale italiana a società private (quali la Società Milanese Corse Cavalli S.p.A., l'Italgips S.p.A., l'Aermacchi S.p.A., la Renzo Piano Building Workshop S.r.l., la RAI Radiotelevisione Italiana), ad enti pubblici (quale Il Teatro alla Scala di Milano, i Comuni di Varese e Genova, le Province di Milano e Mantova), per nominare i più noti.

Prosegue inoltre la preparazione teorica e pratica, partecipando a molteplici convegni di acustica soprattutto all'estero: le conferenze annesse alle manifestazioni dell'*Audio Engineering Society* in Europa e dell'*Acoustic Society of America* negli USA, convegni di acustica edilizia in Italia. Degna di nota la partecipazione al "*Wallace Clement Sabine Centennial Symposium*" tenutosi a Cambridge (USA) nel giugno del '94, simposio che, per gli specialisti, ha rappresentato una esposizione dello "stato dell'arte" della ricerca in acustica architettonica.

A seguito dell'emanazione della Legge Quadro 447 nell'ottobre del 1995, l'attività svolta presso la Concrete S.r.l. si amplia verso l'acustica ambientale, dall'effettuazione di misure in ambiente esterno alla elaborazione delle previsioni di impatto acustico per l'apertura di nuove attività produttive.

Data la necessità di interscambio ed aggiornamento in un settore ancora "in fieri" dal punto di vista normativo, partecipa in modo sistematico a convegni e corsi di aggiornamento sulle tecniche di misura e previsione dei livelli ambientali e sulle prime esperienze di classificazione e mappatura acustica del territorio.

Al fine di ottenere il riconoscimento della prima scuola ufficiale di settore operante in Italia, partecipa al "*1° Corso di formazione per Tecnici in Acustica*" promosso dall'Università di Ferrara nell'anno accademico 95-96, superando l'esame finale con votazione 30/30.

E' membro dell'*"Audio Engineering Society"* dal 1986, della "*Acoustical Society of America*" dal 1993 e della "*Associazione Italiana di Acustica*" dall'inizio '96. Nella "*European Studio Design Survey*" promossa dalla rivista internazionale "Pro-Sound News - European Edition" e pubblicata nel gennaio 1993 e' indicato fra i 15 più noti progettisti acustici operanti in Europa nel settore musicale.

Con D.P.G.R. n. 4104 della Regione Lombardia é stato riconosciuto "*Tecnico Competente*" in acustica ambientale ai sensi dell'art. 2 della Legge 447/95.

A) Partecipazione a corsi di aggiornamento e convegni specialistici:

- A1) "Active Control of Noise" - Denver (USA) 1993
- A2) "Wallace Clement Sabine Centennial Symposium" - Cambridge (USA) 1994
- A3) "Opera / Concert Hall Acoustics" - Londra 1995
- A4) "Il programma di previsione RAMSETE" - Milano 1996
- A5) "Il tecnico in acustica: compiti, formazione, professionalità"- Modena 1996
- A6) "Le nuove norme in materia di inquinamento acustico territoriale" - Torino 1997
- A7) "Giornata di studio sulla Legge Quadro 447/95" - Perugia 1997
- A8) "Piani comunali di Risanamento Acustico" - Perugia 1997
- A9) "Metodologie di Misura e Valutazione del Rumore Ambientale"- Milano 1997

B) Pubblicazioni - Convegni - Divulgazione scientifica

- B1) Organizzatore e relatore del convegno "*La legge quadro sull'inquinamento acustico*", Sede dell'Ordine degli Architetti di Varese - sponsor Italgips, gruppo BPB Italia – giugno 1996
- B2) "*La legge quadro sull'inquinamento acustico*" articolo pubblicato in *Acanto* n°1 luglio 1997
- B3) Insegnante di Acustica Applicata presso la "*School of Audio Engineers*" nella sede di Milano, via Morimondo, dal Settembre 1996 all'Ottobre 1999.
- B4) Correlatore per la tesi di laurea "*Criteri per la progettazione di uno studio di registrazione musicale*" - laureandi A. Sagli e S. Pitone, relatore Prof. Arch. Piardi, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano Dipartimento di Tecnologia - 1998
- B5) Collaborazione con l'Università dell'Insubria, sede di Como, alla ricerca su "*Canto di Passione a Castelsardo, Sardegna*" – 1999
- B6) Relatore del convegno "*Surround Sound Basis*" tenutosi a Milano presso l'esposizione IBTS -2001
- B7) Relatore del convegno "*Tecnica e Tecnologia per l'audio multicanale*" tenutosi a Roma presso la Sala A, Cinefonico, in Cinecittà (Roma) – 2002
- B8) Relatore del convegno "*L'acustica nella progettazione architettonica*" tenutosi a Varese presso sede dell'Ordine degli Architetti di Varese - 2003
- B9) Relatore sul tema "*L'ambiente di produzione ed il monitoring 5.1*" tenutosi a Genova all'interno del convegno SMPTE Sezione Italiana presso l'azienda Marinastudios S.r.l. - 2003
- B10) Redazione e presentazione del paper "*Turbine engines in aerospace ground equipments: noise requirements and noise control techniques*" in collaborazione con ing. Attucci di Aermacchi S.p.A. - "International Congress of Sound and Vibration", Stoccolma – 2003
- B11) Correlatore per la tesi di laurea "*Recupero della Chiesa di San Antonino Martire in Lonate Pozzolo*" – laureando Fabrizio Barbera, relatore Prof. Arch. Di Battista, Facoltà di Architettura del Politecnico di Milano, BEST Dipartimento di Tecnologia – 2004
- B12) Correlatore per la tesi di laurea "*Il paesaggio sonoro nella progettazione architettonica: un'applicazione sperimentale nell'area di Colico*" – laureandi Cariboni Alberto, Consonni Chiara e Cornara Federica, relatore Prof. Arch. Di Battista, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura Milano Leonardo – 2005
- B13) Seminario sul tema "*Paesaggio sonoro e clima acustico*", Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Laboratorio di riqualificazione del costruito – 2005.

- B14) Consulente ICMQ dal 2004, settore " *Certificazione del Benessere Acustico* " per edifici di nuova costruzione.
- B15) Seminario sul tema " *Paesaggio sonoro e clima acustico* ", Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura, Corso di acustica architettonica – 2006.
- B16) Lezione sul tema " *Urban Soundscape: improving the acoustic quality of the urban environment* ", all'interno del corso di dottorato "URBAN SIMULATION AND PROJECT EVALUATION" a cura di Prof. Peter Bosselmann e Prof. Fausto Curti. - Politecnico di Milano, Facoltà di Urbanistica – 2007.
- B17) Seminario dal titolo " *STI for dummies – Can you hear me ?* " sui metodi previsionali di calcolo dell'intelligibilità della parola nei sistemi elettroacustici – SIB-FORUM, Rimini – 2007
- B18) Lezione sul tema " *Urban Soundscape: improving the acoustic quality of the urban environment* ", all'interno del corso di dottorato "URBAN PROJECT EVALUATION" a cura del Fausto Curti - Politecnico di Milano, Facoltà di Urbanistica – 2008.
- B19) Seminario dal titolo " *I software previsionali nella progettazione dei sistemi di diffusione sonora: un'introduzione* " - SIB-FORUM, Rimini – 2008
- B20) Correlatore per la tesi di laurea specialistica " *Paesaggio sonoro ed ambiente urbano: rilievi ed interpretazioni* " – laureanda Manuela Gervasi, relatore Prof. Fausto Curti, Politecnico di Milano, Facoltà di Architettura e Società – 2009