

Prot. n. 7431 A/2 Del 04.11.2015 Sito Web

A tutti i docenti interni

Oggetto: Docenze per Triennio e Biennio a.a. 2015/2016.

Si invitano i Docenti a presentare la propria disponibilità per gli insegnamenti di seguito indicati entro il 14 novembre 2015.

ELENCO DELLE DISCIPLINE A BANDO

CANTO

1	Musica Vocale da Camera	CODI/24
2	Fisiopatologia vocale	CODD/07

CORSO DI MUSICA ANTICA

1	Storia della Notazione per Musica Antica	CODM/04
2	Musica d'insieme per strumenti antichi	COMI/07
3	Teoria e Prassi del Basso Continuo	COTP/05
4	Teoria e Prassi del Basso Continuo "Accordatura e temperamenti"	COTP/05
5	Flauto Traversiere	COMA/12
6	Composizione "Analisi compositiva"	CODC/01 (Compos.per musica antica)
7	Violoncello Barocco	COMA/05
8	Oboe Barocco	COMA/11
9	Violino Barocco	COMA/04
10	Viola da Gamba	COMA/03
11	Innodia e Liturgia	

INSEGNAMENTI COMUNI A PIU' DIPARTIMENTI

1	Lingua Inglese	CODL/02
2	Lingua Francese	CODL/02
3	Informatica Musicale	COME/05
4	Tecniche di consapevolezza corporea	CODD/07
5	Lingua Tedesca	CODL/02
6	Diritto e Legislazione dello Spettacolo	COCM/01
7	Lingua Italiana per stranieri	CODL/02

MUSICA DA CAMERA

1	Musica	d'insieme	е	da	camera	vocale	e	COMI/03
	strument	tale						



DIPARTIMENTO DI COMPOSIZIONE

1	Composizione	COCD/01
2	Composizione	COCD/01 Strumentazione e orchestrazione
3	Composizione per la Musica Applicata alle Immagini	CODC/02
4	Musicologia Sistemica (Estetica della Musica)	CODM/03

DIDATTICA DELLA MUSICA

1	Psicologia dell'età evolutiva	
2	Didattica Generale	
3	Tecnologie e Tecniche della Ripresa e registrazione audio	COME/04
4	Musica d'insieme per Didattica delle Musica	CODD/03

INSEGNAMENTI RICHIESTI PER LA SCUOLA DI JAZZ E POPULAR MUSIC

1	Canto jazz	COMJ/12
2	Canto jazz a indirizzo pop	COMJ/12
3	Saxofono jazz	COMJ/06
4	Tromba jazz	COMJ/07
5	Trombone jazz	COMJ/08
6	Pianoforte jazz	COMJ/09
7	Pianoforte jazz a indirizzo pop	COMJ/09
8	Chitarra jazz	COMJ/02
9	Chitarra jazz a indirizzo Pop	COMJ/02
10	Basso elettrico	COMJ/01
11	Batteria e percussioni jazz	COMJ/08
12	Batteria e percussioni jazz a indirizzo Pop	COMJ/08
13	Teoria, ritmica e percezione musicale - Ritmica della	COTP/06



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

	musica contemporanea (Batteria complementare jazz)	
14	Teoria, ritmica e percezione musicale - Ritmica della musica contemporanea (Batteria complementare pop)	COTP/06
15	Direzione dell'Orchestra Laboratorio	
16	Musica d'insieme jazz	COMI/06
17	Musica d'insieme pop/rock	COMI/09
18	Orchestrazione e concertazione jazz	CODC/05
19	Composizione jazz	CODC/04
20	Composizione e arrangiamento pop-rock	CODC/07
21	Storia del jazz, delle musiche improvvisate e audiotattili	CODM/06
22	Elettroacustica (Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio)	COME/04
23	Composizione di pop songs	
24	Teoria Ritmica e percezione Musicale Ritmica della musica contemporanea	COTP/06
25	Batteria complementare jazz	

IL DIRETTORE of. Ramunto Raffaele



Anno Accademico 2015/2016

MODULO PER LA MESSA A DISPOZIONE SU INSEGNAMENTI DI EXTRATITOLARITA' (Trienni e Bienni)

Nome e Cognome:
Insegnamento di extratitolarità per cui si esprime la messa a disposizione e relativo
Dipartimento:
Eventuale servizio prestato per lo stesso insegnamento (indicare gli anni accademici di
servizio:
Breve note curriculari (si allega comunque curriculum completo):

Il docente