

Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prot. n. 8637- F1
Frosinone, 17 dicembre 2015

IL DIRETTORE

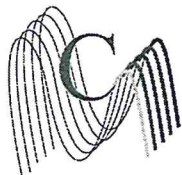
- VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e - regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO** lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone;
- VISTO** il D.P.C.M. del 09.04.2001 “Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, ai sensi dell'articolo 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390;
- VISTA** la legge n. 241 del 07/08/1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- VISTO** il T.U. n. 445 del 28/12/2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;
- VISTO** il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;
- **VISTO** il Piano generale dell'offerta formativa a.a. 2015/2016;
- VISTO** il Decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6”;
- VISTO** il Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione attività a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio Statale di Musica “*Licinio Refice*” di Frosinone approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 febbraio 2014;

E M A N A

IL SEGUENTE BANDO PER L'ASSEGNAZIONE A STUDENTI DI CONTRATTI DI COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE FINALIZZATA AL SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEL CONSERVATORIO a. a. 2015/2016

Art. 1 (Oggetto)

E' indetta la procedura di selezione pubblica per l'eventuale conferimento di borse di collaborazione a tempo parziale finalizzate alle attività di collaborazione del Conservatorio, per un importo di € 10,00 l'ora.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

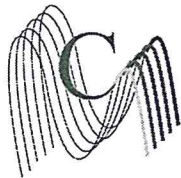
Frosinone

Art. 2 (Ambiti)

Le attività di collaborazione a tempo parziale di cui al presente bando sono per i seguenti **settori di intervento**:

- a) n. 1 borsa di collaborazione per pianisti accompagnatori nella classe di “Canto” della prof.ssa Barbara Lazotti per n. 90 ore;
- b) n. 1 borsa di collaborazione per pianisti accompagnatori nella classe di “Canto” della prof.ssa Silvia Ranalli per n. 150 ore;
- c) n. 1 borsa di collaborazione per pianisti accompagnatori nella classe di “Canto” della prof.ssa Monica Carletti per n. 150 ore;
- d) n. 20 borse di collaborazione per strumentisti dell’Orchestra sinfonica per la classe di “Direzione d’Orchestra” del prof. Giorgio Proietti per n. 170 ore a borsa;
- e) n. 2 borse di collaborazione per pianisti accompagnatori nella classe di “Direzione d’Orchestra” del prof. Giorgio Proietti per n. 85 ore a borsa;
- f) n. 10 borse di collaborazione per cantanti voci miste nella classe di “Direzione D’Orchestra” del prof. Giorgio Proietti per n. 30 ore a borsa;
- g) n. 2 borse di collaborazione per pianisti accompagnatori nella classe di “Regia del Teatro Musicale” della prof.ssa Stefania Porrino per n. 80 ore a borsa;
- h) n. 8 borse di collaborazione per cantori nella classe di “Composizione e Direzione di coro” della prof.ssa Colomba Capriglione per n. 60 ore a borsa;
- i) n. 4 borse di collaborazione per le classi di Musica da camera, una borsa per n. 30 ore per studente violista, una borsa per n. 30 ore per studente violoncellista, una borsa per n. 40 ore per studente oboista, una borsa per n. 40 ore per studente fagottista;
- l) n. 1 borsa di collaborazione per pianista collaboratore per tutte le classi di archi e corde per n. 150 ore;
- m) n. 1 borsa di collaborazione con “Ufficio Erasmus” per supporto agli studenti Erasmus in entrata e in uscita e alla realizzazione delle Masterclass Erasmus per n. 80 ore;
- n) n. 1 borsa di collaborazione con “Ufficio Erasmus” per elaborazione dati e aggiornamento banca dati, supporto nella predisposizione della modulistica anche on line, schedatura documentazione per n. 80 ore;
- o) n. 1 borsa di collaborazione per supporto Ufficio Erasmus, sono richieste competenze in sistemi di ripresa e diffusione audio e video, software, editing e montaggio audio visivo, motion graphics, per n. 50 ore e una per n. 50 ore;

L’assegnazione definitiva delle borse di collaborazione è subordinata all’effettiva disponibilità di bilancio.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami in qualità di docente, e comunque ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative.

Le prestazioni collaborative, connesse ai servizi resi dal Conservatorio, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

Art. 3 (Destinatari)

Possono concorrere alle attività di cui al presente bando tutti gli studenti che nell' a.a. 2015/2016, siano regolarmente iscritti ai corsi Istituzionali del Conservatorio e che siano in possesso dei requisiti di merito e di reddito di cui agli artt. 4 e 5.

Art. 4 (Requisiti di merito)

La determinazione dei requisiti di merito è effettuata dalla Commissione di cui all'art. 6, secondo i seguenti criteri:

a) Per gli studenti regolarmente iscritti al primo anno nell'a. a. 2015/2016:

- Voto di ammissione ai corsi accademici del Conservatorio.

I requisiti minimi di accesso prescritti devono essere posseduti, dal candidato, alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

b) Per gli studenti regolarmente iscritti per l'a.a. 2015/2016 ai corsi del vecchio ordinamento:

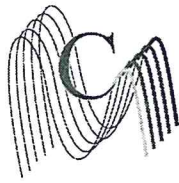
1. devono aver superato, entro la fine della sessione invernale dell'anno precedente a quello di iscrizione, tutti gli esami relativi all'anno accademico di riferimento;
2. devono aver riportato una media degli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione pari ad un minimo di 8/10;

c) Per gli studenti regolarmente iscritti agli anni successivi al primo per l'a.a. 2015/2016 ai corsi del nuovo ordinamento e sperimentali del Conservatorio:

1. devono aver conseguito, entro la fine della sessione invernale dell'anno precedente a quello di iscrizione, almeno:

1.a Triennio di I livello:

- 20 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al II anno del triennio;
- 60 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al III anno del triennio;
- 120 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti fuori corso del triennio.



1.b Biennio sperimentale di II livello:

- 40 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al II anno del biennio;
- 80 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti fuori corso del biennio.

Qualora le richieste di partecipazione risultassero inferiori al numero di collaborazioni disponibili, l'accesso alla selezione, per i posti residuali, è consentito anche agli studenti che abbiano maturato un numero di crediti inferiori a quello richiesto, ovvero una media inferiore al minimo richiesto, e comunque di almeno 7/10 ovvero 21/30, fermo restando il possesso dei requisiti prescritti ai fini dell'ammissione.

Il non aver usufruito di analogo beneficio nel corso degli anni precedenti costituisce titolo di preferenza.

I requisiti minimi di accesso prescritti devono essere posseduti, dal candidato, alla data di scadenza per la presentazione della domanda di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

A parità di merito viene preferito lo studente con il reddito più basso.

Art. 5
(Requisiti di reddito)

Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale.

Gli indicatori della condizione economica di riferimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione, con l'indicazione dei valori minimi e massimi, al netto dell'IRPEF, sono riportati nella sottototata tabella:

Componenti il nucleo familiare	Minimo lire/Euro	Massimo lire/Euro
1	0,00	8.278,00
2	8.278,01	12.541,00
3	12.541,01	20.902,00
4	20.902,01	27.869,00
5	27.869,01	39.852,00
6	39.852,01	45.148,00
7	45.148,01	50.164,00
Per ogni componente in più	2.759,00	4.186,00

La condizione economica determinata secondo la presente tabella costituisce titolo di preferenza, ad eccezione di quanto previsto al precedente art. 4 per gli studenti iscritti al primo anno dei corsi del Conservatorio, per i quali la condizione economica familiare costituisce criterio di scelta.

Art. 6
(Commissione)

La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento ed è composta o da tre o da cinque docenti a seconda dei settori di intervento. La Commissione nomina al proprio interno un Presidente e un segretario verbalizzante.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Art. 7
(Formazione della graduatoria)

Nella formazione della graduatoria generale si terrà conto dei punteggi relativi al merito, secondo la seguente tabella:

A) maggior numero di crediti conseguiti negli anni precedenti a quello di iscrizione, fino a un massimo di **punti 5**;

B) in caso di parità sub A) migliore media delle votazioni riportate negli esami, negli anni precedenti a quello di iscrizione, espressa in trentesimi:

C) colloquio orale e/o prova pratica volti ad accertare i requisiti che si ritengono indispensabili per l'adempimento della collaborazione stessa, fino a un massimo di 20 punti.

La prova pratica per le borse di cui alle **lettere a, b, c, d, e, g, i, l**, riguarderà: brani a scelta dello studente per la durata massima di 10 minuti e prova a prima vista.

La prova pratica per le borse di cui alle **lettere f, h**, riguarderà: brani a scelta dello studente per la durata massima di 10 minuti.

Il colloquio per la borsa di cui alla **lettera m** riguarderà: un colloquio motivazionale volto ad accertare la conoscenza della lingua inglese e del programma di mobilità Erasmus;

Il colloquio per la borsa di cui alla **lettera n** riguarderà: un colloquio motivazionale volto ad accertare la conoscenza nella elaborazione dati e aggiornamento banca dati, supporto nella predisposizione della modulistica anche on line, schedatura documentazione;

Il colloquio per la borsa di cui alla **lettera o** riguarderà: un colloquio motivazionale volto ad accertare la conoscenza dei sistemi di ripresa e diffusione audio e video, software, editing e montaggio audio visivo, motion graphics;

La Commissione si riserva, eventualmente, di interrompere la prova pratica prima del termine dei 10 minuti.

Nel conferimento delle borse di studio, a parità di merito sono preferiti i concorrenti di corso più avanzato; tra concorrenti del medesimo anno di corso è preferito quello più giovane.

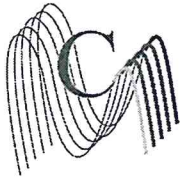
Al termine della valutazione, la Commissione procederà alla formulazione di una graduatoria di candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria nel sito del Conservatorio. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione.

Il Conservatorio dispone, in sede in autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2015/2016.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Art. 8

(Modalità e condizioni di corresponsione della borsa di studio)

Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con la Direzione del Conservatorio un piano di attività da svolgere nel corso dell'a.a. 2015/2016.

La Direzione, concordato il piano di lavoro con lo studente, provvede ad affidare lo stesso a un docente responsabile (tutor) del corretto espletamento delle attività concordate.

Il piano delle attività concordate, il corrispettivo dovuto a titolo di borsa di collaborazione, la durata della collaborazione e la sua decorrenza, costituiscono elementi essenziali di apposito contratto formativo.

Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la concessione della borsa di collaborazione.

Le presenze, la cui attestazione è nella responsabilità del docente responsabile (tutor), debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Nel caso di rinuncia alla collaborazione da parte di studente selezionato, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, lo stesso può essere sostituito, attingendo alla relativa graduatoria.

Lo studente che durante il periodo di durata della collaborazione sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve darne tempestiva comunicazione al Docente responsabile (tutor), che provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di otto ore, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva del lavoro svolto da parte del docente responsabile (tutor), al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

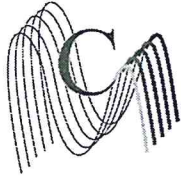
Il compenso per le attività è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche. Il pagamento è condizionato dalla verifica positiva delle prestazioni effettuate. Nessun pagamento verrà effettuato se non a fronte del completo assolvimento del carico di lavoro/ore.

Art. 9

(Termini e modalità di presentazione delle domande)

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere consegnata entro e non oltre il termine delle ore **12,00** del **14.01.2016** presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio nei seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle ore 10,00 alle ore 13,00, ovvero pervenire entro il medesimo termine, per raccomandata con ricevuta di ricevimento al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone – Viale Michelangelo n. 23 - 03100 Frosinone - fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo conservatoriofrosinone@livepec.it entro la predetta data.

Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via fax entro e non oltre il suddetto termine di presentazione.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

La domanda deve essere compilata con i dati ed i certificati richiesti dal modulo allegato al presente bando.

I candidati devono allegare alla domanda:

- Certificato (o autocertificazione) di iscrizione;
- Certificato (o autocertificazione) degli esami sostenuti con l'indicazione della votazione riportata;
- Certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza (qualora non si disponesse di tale certificazione entro la data di scadenza del bando è ammessa dichiarazione sostitutiva con l'impegno di presentare la Certificazione (I.S.E.E.) entro 30 decorrenti dalla scadenza del bando pena la revoca della borsa e del relativo emolumento maturato.
- Curriculum artistico-professionale.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da: inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito del candidato indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, non si terrà conto di quelle prive della sottoscrizione.

Art. 10 (Autocertificazione)

Ai sensi del disposto normativo in materia di autocertificazione amministrativa (T.U. n. 445/2000) le notizie e i dati richiesti possono essere autocertificati con dichiarazione sostitutiva.

L'autocertificazione relativa alle condizioni economiche ha validità due anni, tranne nei casi in cui intervengano mutamenti nella composizione del nucleo familiare e/o modificazioni della condizione economica tali da far decadere il diritto ai benefici di cui al presente bando, ovvero nel caso in cui la condizione economica familiare sia peggiorata rispetto alla dichiarazione presentata al momento della concessione della borsa di studio.

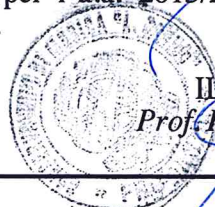
L'Amministrazione ha facoltà di effettuare verifiche a campione sulle domande e dichiarazioni presentate, al fine di certificarne la veridicità.

Art. 11 (Decreto Legislativo 196/2003. Tutela della riservatezza dei dati sensibili)

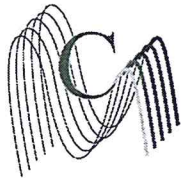
I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dalla Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili.

Art. 12 (Responsabile del procedimento)

Ai sensi dell'art. 7 ss. della Legge n. 241/90, e s.m.i., il responsabile del procedimento per l'assegnazione delle borse di studio per l'a.a. 2015/2016 è il Direttore amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.



IL DIRETTORE
Prof. Raffaele Ramunto



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

**DOMANDA DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI BORSE DI
COLLABORAZIONE AD ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE
FINALIZZATA AL SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEL CONSERVATORIO
a.a. 2015/2016**

Il/La sottoscritt nat.....a.....(prov.....) il.....
residente a..... Via..... cap tel.....
cell..... e-mail

attualmente iscritto al. anno del:

- Periodo superiore ordinamento precedente la legge di riforma;
 - Triennio superiore di 1° livello;
 - Biennio specialistico sperimentale di 11° livello;
- della scuola di

n. esami superati..... con media..... crediti acquisiti.....

presa visione del relativo bando, sottopone la propria candidatura all'ottenimento di una borsa di
collaborazione per il **settore di intervento:**

Alla presente domanda si allega:

- 1) Certificato (ovvero autocertificazione) di iscrizione con indicazione analitica degli esami sostenuti, delle votazioni riportate e, per gli studenti dei corsi del nuovo ordinamento, dei crediti acquisiti;
- 2) Certificato dell'indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza (qualora non si disponesse di tale certificazione entro la data di scadenza del bando è ammessa dichiarazione sostitutiva con l'impegno di presentare la Certificazione (I.S.E.E.) entro 30 decorrenti dalla scadenza del bando pena la revoca della borsa e del relativo emolumento maturato.
- 3) Curriculum artistico-professionale.

Data

Firma

Il trattamento dei dati contenuti in questa scheda viene effettuato dal Conservatorio nel rispetto delle finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003.

Firma per il consenso.....