

**Domanda relativa alla selezione pubblica  
per la definizione di graduatorie d'istituto (a.a. 2016/2017)**

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice"  
Viale Michelangelo n. 23, 03100 Frosinone

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
codice fiscale \_\_\_\_\_

In possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego,

**chiedo di essere incluso nella graduatoria d'istituto  
per insegnamento nel seguente settore artistico-disciplinare:**

**A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:**

1. di essere cittadino/a italiano/a oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione Europea);
2. di godere dei diritti politici;
3. di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
4. di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
5. di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
6. *[riservato ai candidati stranieri]*: di avere adeguata conoscenza della lingua italiana.

Autorizzo il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, ai sensi dell'art. 10 comma 1 della legge 31/12/1996, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- a. dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio, artistico-culturali e professionali posseduti, con firma autografa (la dichiarazione sostitutiva è necessaria qualora tali titoli non vengano presentati all'atto della domanda);
- b. elenco numerato (in duplice copia) dei titoli artistico-culturali e professionali presentati, con firma autografa;
- c. nel caso di produzione di fotocopie semplici di pubblicazioni e altra documentazione artistico-professionale, dichiarazione sostitutiva (ai sensi degli artt. 19bis e 47 del DPR n. 445/2000) di conformità all'originale;
- d. curriculum (in duplice copia), con firma autografa, dell'attività artistica, professionale e didattica;
- e. fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- f. \_\_\_\_\_ .

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa  
\_\_\_\_\_

**Dichiarazione sostitutiva (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice"  
Viale Michelangelo n. 23, 03100 Frosinone

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
tel. \_\_\_\_\_ cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_ @ \_\_\_\_\_  
codice fiscale: \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del DPR 28.12.2000 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del DPR del 28.12.2000 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 45 e 46 del citato DPR 445/2000 sotto la mia propria responsabilità

**DICHIARO**

di possedere i seguenti:

**TITOLI DI STUDIO**

**a. Diplomi di Conservatorio o di Istituto Musicale Pareggiato**

1.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
2.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
3.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	
4.	Diploma di _____	conseguito il _____	
	presso il Conservatorio _____	votazione _____	

**TITOLI CULTURALI**

**a. Eventuale diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma; e/o diploma di laurea, di specializzazione, di dottorato di ricerca rilasciati da Università; e/o borse di studio conferite da università o enti pubblici; e/o diplomi di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali**

1.	..... <sup>1</sup> .....	..... <sup>2</sup> .....	conseguit... il _____	
	Presso _____		votazione _____	
...	.....	.....	conseguit... il _____	
	Presso _____		votazione _____	

## TITOLI DI SERVIZIO

### Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati con contratto a tempo determinato

Istituzione	Anno Accademico	Codice settore	Denominazione	Dal	Al	n. giorni

### Servizio prestato nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o con altra tipologia contrattuale

Istituzione	Anno Accademico	Codice settore	Denominazione	Dal	Al	n. ore

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa

Allegati:

- Fotocopia documento identità.

<sup>1</sup> Specifica del titolo: diploma di laurea, di specializzazione, di perfezionamento, ecc.

<sup>2</sup> Indicazione del particolare ambito di studi: lettere, giurisprudenza, ecc.

**Elenco dei titoli artistici e professionali (massimo 50 titoli complessivi)**

I titoli artistico-professionali potranno riguardare le seguenti attività del candidato:

**Area Materiali scritti e/o a stampa:**

Arrangiamenti scritti;  
 Composizioni edite;  
 Libri scritti;  
 Articoli scritti;  
 Articoli e recensioni sul candidato;

**Area Interpretativa/Direttoriale:**

Concerti singoli in qualità di direttore, strumentista, compositore, arrangiatore, attinenti e non attinenti alla graduatoria per cui si fa richiesta;  
 Serate di musica leggera e/o di intrattenimento;  
 Tournée attinenti e non attinenti alla graduatoria per cui si fa richiesta;  
 Partecipazioni singole a trasmissioni televisive e radiofoniche, Musical;  
 Cd attinenti e non attinenti alla graduatoria per cui si fa richiesta (in qualità di compositore, arrangiatore, direttore);

L'elenco, numerato da 1 a 50, potrà essere liberamente redatto da ciascun candidato, ma dovrà rispettare il formato indicato più avanti, con i dati richiesti, relativi alle diverse tipologie di titolo artistico-professionale:

Io sottoscritto/a

\_\_\_\_\_

nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_

il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_

avendo chiesto di essere incluso nella graduatoria per l'insegnamento di

\_\_\_\_\_

presso il Conservatorio Statale di Musica di Frosinone (a.a. 2014/2015) ed essendo consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità di possedere i seguenti titoli:

**ARRANGIAMENTI SCRITTI**

Autore	Titolo	Organico utilizzato	Editore
--------	--------	---------------------	---------

**COMPOSIZIONE EDITE**

Titolo	Organico utilizzato	Editore
--------	---------------------	---------

### **LIBRI SCRITTI**

Titolo	Editore	Anno di Pubbl.	ISBN
--------	---------	----------------	------

### **ARTICOLI SCRITTI**

Titolo	Editore	Rivista/Giornale etc.	Anno di Pubbl.
--------	---------	-----------------------	----------------

### **ARTICOLI E RECENSIONI SUL CANDIDATO**

Titolo	Autore	Editore	Rivista/Giornale etc.	Anno di Pubbl.
--------	--------	---------	-----------------------	----------------

### **CONCERTI SINGOLI**

Data	Manifestazione/Luogo di svolgim.	Ruolo (Dir., Strumen., Compositore, Arrangiatore)
------	----------------------------------	---

### **SERATE DI MUSICA LEGGERA E/O INTRATTENIMENTO**

Data	Manifestazione/Luogo di svolgim.	Ruolo (Dir., Strumen., Compositore, Arrangiatore)
------	----------------------------------	---

### **TOURNÉE**

Da/a	Produzione	Ruolo (Dir., Strumen., Compositore, Arrangiatore)
------	------------	---

### **TRASMISSIONI TELEVISIVE E RADIOFONICHE/ MUSICAL**

Da/a	Produzione	Ruolo (Dir., Strumen., Compositore, Arrangiatore)
------	------------	---

### **DISCHI/CD/DVD/PUBBLICAZIONI MULTIMEDIALI**

Titolo	Produzione	Editore	Anno di Pubbl.	Ruolo (Dir., Strumen., Compositore, Arrangiatore)
--------	------------	---------	----------------	--

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa

\_\_\_\_\_

Allegati:

- Fotocopia documento identità.

**Dichiarazione sostitutiva (artt. 19 e 47 D.P.R. 445/2000)**

Io sottoscritto/a \_\_\_\_\_  
nato/a a \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_ il \_\_\_\_/\_\_\_\_/\_\_\_\_\_  
residente in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_  
domiciliato in \_\_\_\_\_ prov. di \_\_\_\_\_  
via/piazza \_\_\_\_\_ n. \_\_\_\_\_ cap. \_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445; ai sensi e per gli effetti degli artt. 19 e 47 del citato D.P.R. 445/2000; sotto la mia propria responsabilità,

**DICHIARO**

che i seguenti titoli, presentati per la procedura valutativa in fotocopia semplice, sono conformi all'originale:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 DPR 28 dicembre 2000 n. 445.

Data \_\_\_\_\_

Firma autografa

\_\_\_\_\_

Allegati:

- Fotocopia documento identità.