

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI CANTO DCPL 06
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CANTO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Teoria della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID	12	
			Teoria ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	84	99	4	15%	E		
	Discipline interpretative di insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Formazione corale	LG	28	68	96	4	28%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutive e repertori 1	LI	27	423	450	18	6%	E	28	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 1	LI	20	82	102	4	20%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/07	Poesia per musica e drammaturgia musicale	Forme della poesia per musica	LC	40	110	150	6	27%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica della rappresentazione scenica	Gestualità e movimento scenico	LC	20	30	50	2	40%	ID	5	
		CORS/01	Teoria e tecnica della rappresentazione scenica	Recitazione e dizione	LC	30	20	50	3	40%	ID		
ATTIVITA' INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale (o altra disciplina a scelta)	LC	24	76	100	4	24%	ID	6	
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza corporea	Fisiopatologia dell'esecuzione vocale (o altra disciplina a scelta dello studente dell'area didattica)	LG	6	44	50	2	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE			Attività a scelta dello studente, stages, tirocini, masterclass, ecc.						6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria: inglese (Lingua italiana per studenti stranieri)	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							268	1054	1322	60		4	60

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI CANTO DCPL 06
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CANTO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	19	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	LG	40	60	100	4	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	84	100	4	40%	E		
	Discipline musicologiche	CDM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica 1	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative di insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica di insieme vocale e repertorio corale	LC	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutiva e repertori 2	LI	24	376	400	16	6%	E	29	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 2	LI	18	82	100	4	18%	ID		
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 1	LG	40	110	150	6	27%	E		
	Discipline interpretative e di insieme	1	Musica da Camera	Musica da camera 1	LG	28	47	75	3	37%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Fondamenti di storia della vocalità	LG	10	40	50	2	20%	ID	3	
		CODI/23	Canto	Metodologia dell'insegnamento vocale	LG	6	19	25	1	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente, stages, tirocini, masterclass, ecc.					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria: Francese (Lingua italiana per studenti stranieri)	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							303	1046	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI CANTO E TEATRO MUSICALE
SCUOLA DI CANTO DCPL 06
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
CANTO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID	8	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione 2	LG	20	30	50	2	40%	E		
	Discipline musicologiche	CDM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica 2	LC	40	60	100	4	40%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Prassi esecutiva e repertori 3	LI	24	376	400	16	6%	E	27	
		CODI/25	Accompagnamento pianistico	Pratica del repertorio vocale 3	LI	18	57	75	3	24%	ID		
	Discipline interpretative di insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera 2	LG	16	34	50	2	32%	ID		
	Discipline relative alla rappresentazione scenica musicale	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 2	LG	40	110	150	6	27%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Semiografia della musica	LG	12	38	50	2	24%	ID	7	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	12	63	75	3	16%	E		
	Discipline interpretative	CODI/23	Canto	Trattati e metodi	LG	12	38	50	2	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente, stages, tirocini, masterclass, ecc.					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Discipline linguistiche	Lingua straniera comunitaria: Tedesco (Lingua italiana per studenti stranieri)	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
	Prova finale			PROVA FINALE		18					E	9	
TOTALE TERZO ANNO						250	893	1125	51			6	60
TOTALE GENERALE												16	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità