

	<p style="text-align: center;">CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA DCPL38 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO (INDIRIZZO ORGANO RINASCIMENTALE E BAROCCO)</p>
<p>OBIETTIVI FORMATIVI</p>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo (indirizzo organo rinascimentale e barocco), gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione.</p> <p>E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<p>PROSPETTIVE OCCUPAZIONALI</p>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: Strumentista solista, gruppi da camera, formazioni orchestrali da camera, formazioni orchestrali sinfoniche, formazioni orchestrali per il teatro musicale</p>

CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE
DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
DCPL38 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazioni	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	• Teoria della musica	LG	20	55	75	3	27%	ID	14	
				• Ear training	LG	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	• Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	ID		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	• Prassi esecutive e repertori	LI	12	38	50	2	24%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	• Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	26	50	2	48%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	• Prassi esecutive e repertori (repertorio rinascimentale e barocco)	LI	30	320	350	14	9%	E	26	
				• Pratica del basso continuo all'organo	LI	12	88	100	4	12%	ID		
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	• Tecniche contrappuntistiche	LI	25	100	125	5	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	• Musica da camera	LG	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	• Improvvisazione allo strumento (in stile rinascimentale e barocco)	LI	8	42	50	2	16%	ID	6	
		CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	• Canto cristiano medioevale	LG	20	30	50	2	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	• Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	10	40	50	2	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative della musica antica	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	• Accordature e temperamenti	LC	12	38	50	2	24%	ID	5	
	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID		
		<i>oppure</i>	<i>oppure</i>	<i>oppure</i>									
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Movimento espressivo									
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							287	1063	1350	60		4	60

CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE													
SECONDO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	• Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	55	75	3	27%	E	14	
				• Ear training	LG	20	55	75	3	27%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	• Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	• Prassi esecutive e repertori	LI	12	38	50	2	24%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	• Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	26	50	2	48%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	• Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	26	
				• Pratica del basso continuo all'organo	LI	12	88	100	4	12%	ID		
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	• Tecniche compositive	LI	25	100	125	5	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	• Musica da camera	LG	18	57	75	3	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	• Tecniche di lettura estemporanea	LI	12	63	75	3	16%	ID	7	
				• Improvvisazione allo strumento (in stile rinascimentale e barocco)	LI	8	67	75	3	11%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	• Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	5	20	25	1	20%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	• Informatica musicale	LC	24	100	124	4	24%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							268	1106	1374	60		6	60

CONSERVATORIO "L. REFICE" DI FROSINONE
 DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE
 SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA
 DCPL38 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazioni	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	• Ear training	LG	20	80	100	5	16%	E	5
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	• Prassi esecutive e repertori	LI	30	320	350	14	9%	E	23
				• Pratica del basso continuo all'organo	LI	12	88	100	4	12%	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	• Composizione	LI	25	100	125	5	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	• Tecniche di lettura estemporanea	LI	12	63	75	3	16%	ID	14
				• Improvvisazione allo strumento (in stile rinascimentale e barocco)	LI	12	63	75	3	16%	ID	
				• Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	16	34	50	2	32%	ID	
	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	LC	18	57	75	3	24%	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/07	Musica d'insieme per strumenti antichi	• Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	LG	15	60	75	3	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative della musica antica	COTP/05	Teoria e prassi del basso continuo	• Accordature e temperamenti	LC	18	57	75	3	24%	E	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente					6			6
Attività formative relative alla prova finale e alla conoscenza della lingua straniera.				Prova finale		18			9		E	9
TOTALE TERZO ANNO							196	922	1100	60		60
TOTALE GENERALE												180

LEGENDA:
 LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità