

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI SAXOFONO DCPL - 41
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO**

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	16	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	15	85	100	4	15%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15	Sassofono	Prassi esecutive e repertori	LI	32	368	400	16	8%	E	22	
		COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	30	20	50	2	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15	Sassofono	Improvvisazione allo strumento	LG	20	105	125	5	16%	ID	13	
				Prassi esecutive e repertori con la famiglia dei sax	I	12	88	100	4	12%	ID		
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	I	12	88	100	4	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI													
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							291	#####	#####	60		6	60

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI SAXOFONO DCPL - 41
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO**

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	40	60	100	4	40%	E	16	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
				Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID		
	COTP/01	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	I	15	85	100	4	15%	E			
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LG	40	60	100	4	40%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15	Sassofono	Prassi esecutive e repertori	LI	32	368	400	16	8%	E	27	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15	Sassofono	Improvvisazione allo strumento (Tecniche d'improvvisazione e linguaggio moderno)	LG	32	93	125	5	26%	ID	5	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LG	15	60	75	3	20%	ID	3	
		<i>oppure</i>											
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	18	57			24%			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							359	1066	1350	60		7	60

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO
SCUOLA DI SAXOFONO DCPL - 41
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN SAXOFONO**

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							0	0		#DIV/0!		0	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/15	Sassofono	Prassi esecutive e repertori	LI	32	368	400	16	8%	E	27	
				Prassi esec. e repertori per ensemble di sax	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/15	Sassofono	Improvvisazione allo strumento (Tecniche d'improvvisazione e linguaggio moderno)	LG	16	84	100	4	16%	ID	14	
				Prassi esecutive e repertori per ensemble di musica moderna	LG	15	60	75	3	20%	ID		
				Prassi esecutive dei repertori contemporanei	LI	15	60	75	3	20%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti	LG	40	60	100	4	40%	E		
		<i>oppure</i>											
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Lettura del repertorio	LI	15	85	100		15%			
	<i>oppure</i>												
COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG	32	68	100	32%						
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III	LG	32	68	100	32%					
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale		18	207	225	9	8%	E	9	
TOTALE TERZO ANNO							348	1302	1650	60		5	60
TOTALE GENERALE												18	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
LC = lezione collettiva
LG = lezione di gruppo
LA = laboratorio

E = esame
ID = idoneità