

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL - 44**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	40	60	100	4	40%	E	19
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	51	75	3	32%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	LI	24	326	350	14	7%	E	20
				Letteratura degli strumenti	LI	6	94	100	4	6%	ID	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	30	20	50	2	60%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione)	LG	15	60	75	3	20%	E	9
				Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)	LI	9	66	75	3	12%	ID	
				Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba)	LI	9	66	75	3	12%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04 CODD/07	Pedagogia musicale per didattica della musica Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Didattica della musica oppure Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>						<b>288</b>	<b>1062</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>6</b>	<b>60</b>

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL - 44**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**SECONDO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	LG	20	30	50	2	40%	E	19	
				Ear training	LG	20	30	50	2	40%	ID		
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
				Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E		
Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	24	51	75	3	32%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	LI	24	326	350	14	7%	E	25	
				Letteratura degli strumenti	LI	6	94	100	4	6%	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione)	LG	15	60	75	3	20%	E	7	
				Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)	LI	6	44	50	2	12%	E		
				Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba)	LI	6	44	50	2	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0					
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6			6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
<b>TOTALE SECONDO ANNO</b>							311	1039	1350	60		8	60

**DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE**  
**SCUOLA DI STRUMENTI A PERCUSSIONE DCPL - 44**  
**CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN**  
**STRUMENTI A PERCUSSIONE**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							0	0		#DIV/0!		<b>0</b>	
							0	0		#DIV/0!			
							0	0		#DIV/0!			
							0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori	LI	<b>24</b>	<b>326</b>	<b>350</b>	<b>14</b>	<b>7%</b>	E	<b>25</b>	
				Letteratura degli strumenti		<b>6</b>	<b>94</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>6%</b>	ID		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>32%</b>	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LG	<b>45</b>	<b>30</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>60%</b>	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/22	Strumenti a percussione	Prassi esecutive e repertori (Musica d'insieme per strumenti a percussione)	LG	<b>15</b>	<b>60</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>20%</b>	E	<b>12</b>	
				Prassi esecutive e repertori (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)	LI	<b>9</b>	<b>66</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>12%</b>	E		
				Prassi esecutive e repertori (Prassi esecutiva e tecnica strumentale della marimba)	LI	<b>9</b>	<b>66</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>12%</b>	ID		
				Improvvisazione agli strumenti	LI	<b>9</b>	<b>66</b>	<b>75</b>	<b>3</b>	<b>12%</b>	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Semiografia musicale oppure	LC	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>100</b>		<b>32%</b>		<b>4</b>	
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive oppure	LC	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>100</b>		<b>32%</b>			
Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III oppure	LC	<b>32</b>	<b>68</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>32%</b>	E			
Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Letture del repertorio	LI	<b>15</b>	<b>85</b>	<b>100</b>		<b>15%</b>				
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	<b>24</b>	<b>76</b>	<b>100</b>	<b>4</b>	<b>24%</b>	ID	<b>4</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					<b>6</b>			<b>6</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	<b>18</b>	<b>207</b>	<b>225</b>	<b>9</b>	<b>8%</b>	E	<b>9</b>	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							<b>191</b>	<b>1059</b>	<b>1250</b>	<b>60</b>		<b>6</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>												<b>20</b>	<b>180</b>

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
LC = lezione collettiva  
LG = lezione di gruppo  
LA = laboratorio

E = esame  
ID = idoneità