

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E CORDA  
 SCUOLA DI ARPA DCPL 01 -  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 ARPA

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	E	16	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Teoria della musica	LG	20	30	50	2	40%	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	CODM/04	Storia della musica	Fondamenti di composizione I	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	27	
				Letteratura dello strumento (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)	LI	9	66	75	3	12%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	SERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LL	30	20	50	2	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/01	ARPA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E	8	
				Letteratura dello strumento (Arpa a	LI	9	66	75	3	12%	ID		
				Fondamenti di storia e tecnologia dello	LC	12	38	50	2	24%	E		
				Tecniche di lettura estemporanea	LI	9	66	75	3	12%	ID		
				<i>oppure</i>									
Improvvisazione allo strumento													
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							301	1049	1350	60		7	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E CORDA  
 SCUOLA DI ARPA DCPL 01 -  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 ARPA

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/ 06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear Training	LG	40	60	100	4	40%	E	16	
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
		Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Analisi delle forme compositive	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	32	68	100	4	32%		ID
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	28	
				Letteratura dello strumento (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)	LI	9	66	75	3	12%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LL	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/01	ARPA	Prassi esecutive e repertori (repertorio e tecnica strumentale della musica contemporanea)	LI	9	66	75	3	12%	ID	3	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	24	76	100	4	24%	ID	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							319	1031	1350	60		6	60

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI AD ARCO E CORDA  
 SCUOLA DI ARPA DCPL 01 -  
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN  
 ARPA

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE														
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	ARPA	Prassi esecutive e repertori	LI	30	420	450	18	7%	E	28		
				Letteratura dello strumento (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)	LI	9	66	75	3	12%	E			
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	ESERCITAZIONI ORCHESTRALI	Orchestra e repertorio orchestrale	LL	45	30	75	3	60%	ID			
COMI/03				MUSICA DA CAMERA	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	32	68	100	4	32%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/01	ARPA	Prassi esecutive e repertori (Laboratorio di musica del '900)	LG	21	154	175	7	12%	ID	10		
				Trattati e metodi (Storia della letteratura e della trattatistica strumentale)	LC	18	57	75	3	24%	ID			
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	7		
				<i>oppure</i>										
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	32	68	100	4	32%		E	
				Fondamenti di acustica Degli strumenti musicali e della voce	<i>oppure</i>									
				Teoria dell'armonia e analisi										Analisi delle forme compositive
				<i>oppure</i>										
Discipline didattiche	CODM04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III											
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		ID	6			
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	PROVA FINALE		PROVA FINALE	PROVA FINALE		18	207	225	9	8%	E	9		
TOTALE TERZO ANNO							223	1127	1350	60		5	60	
TOTALE GENERALE												18	180	

**LEGENDA:**

LI = lezione individuale  
 LC = lezione collettiva  
 LG = lezione di gruppo  
 LA = laboratorio

E = esame  
 ID = idoneità