

**CONSERVATORIO "L.REFICE" DI FROSINONE**  
**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA**  
**SCUOLA DI VIOLONCELLO**  
**DCPL 57 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO**

**PRIMO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/ 06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	20	30	50	2	40%	ID	19	
		COTP/ 01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Fondamenti di composizione I	LG	40	60	100	4	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline di Musica d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	51	75	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%	E	25	
				Trattati e metodi	LG	12	38	50	2	24%	E		
	Discipline interpretative di insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	LG	30	45	75	3	40%	ID		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	30	45	75	3	40%	ID		
COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	30	20	50	2	60%	ID				
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici	LI	12	63	75	3	16%	ID	7	
				Prassi esecutive e repertori della musica antica	LI	8	42	50	2	16%	ID		
				Prassi esecutive e repertori della musica moderna	LI	8	42	50	2	16%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						0	0						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
<b>TOTALE PRIMO ANNO</b>							337	1013	1350	60		5	60

CONSERVATORIO "L.REFICE" DI FROSINONE  
 DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA  
 SCUOLA DI VIOLONCELLO  
 DCPL 57 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	DISCIPLINE TEORICO-ANALITICO-PRATICHE	COTP/ 06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ritmica della musica contemporanea	LG	20	30	50	2	40%	E	19	
				Ear training	LG	20	30	50	2	40%	E		
		COTP/01	Teoria dell'armonia e dell'analisi	Analisi delle forme compositive	LC	20	30	50	2	40%	ID		
				Fondamenti di composizione II	LG	20	30	50	2	40%	E		
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	15	85	100	4	15%	E		
		Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%		E
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	24	57	81	3	32%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori	LI	30	345	375	15	8%	E	25	
	Discipline interpretative di insieme	COMI/05	Musica d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	LG	32	68	100	4	32%	E		
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	30	45	75	3	40%	ID		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	45	30	75	3	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici	LI	12	63	75	3	16%	E	7	
				Prassi esecutive e repertori della musica antica	LI	8	42	50	2	16%	E		
				Prassi esecutive e repertori della musica moderna	LI	8	42	50	2	16%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI						0	0						
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE								6		ID	6		
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							342	1014	1356	60		10	60

**CONSERVATORIO "L.REFICE" DI FROSINONE**  
**DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA**  
**SCUOLA DI VIOLONCELLO**  
**DCPL 57 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN VIOLONCELLO**

**TERZO ANNO**

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE							0	0		#DIV/0!		<b>0</b>	
							0	0		#DIV/0!			
							0	0		#DIV/0!			
							0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori	LI	<b>30</b>	345	375	<b>15</b>	8%	E	<b>26</b>	
	Discipline interpretative di insieme	COMI/05	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	Prassi esecutive e repertori d'insieme per strumenti ad arco	LG	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%	E		
		COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	<b>32</b>	68	100	<b>4</b>	32%	E		
		COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	<b>45</b>	30	75	<b>3</b>	60%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/07	Violoncello	Prassi esecutive e repertori lirico sinfonici	LI	<b>18</b>	132	150	<b>6</b>	12%	E	<b>14</b>	
				Prassi esecutive e repertori della musica moderna e contemporanea	LI	<b>18</b>	132	150	<b>6</b>	12%	E		
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (Elementi di liuteria)	LG	<b>12</b>	38	50	<b>2</b>	24%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LG	<b>24</b>	51	75	<b>3</b>	32%	ID	<b>3</b>	
	Discipline didattiche	CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea	LC	<b>18</b>	32	50	<b>2</b>	36%	ID	<b>2</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE									<b>6</b>		ID	<b>6</b>	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova Finale		<b>18</b>	207	225	<b>9</b>	8%	E	<b>9</b>	
<b>TOTALE TERZO ANNO</b>							<b>247</b>	<b>1103</b>	<b>1350</b>	<b>60</b>		<b>6</b>	<b>60</b>
<b>TOTALE GENERALE</b>												<b>21</b>	<b>180</b>

**LEGENDA:**

**LI** = lezione individuale  
**LC** = lezione collettiva  
**LG** = lezione di gruppo  
**LA** = laboratorio

**E** = esame  
**ID** = idoneità