

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI DCPL 43 -
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

PRIMO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE	Letture cantata, intonazione e ritmica	LG	40	10	50	2	80%	E	12	
				Teoria della musica	LG	40	10	50	2	80%	ID		
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Letture della partitura	LC	20	80	100	4	20%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di Fiati	LI	24	176	200	8	12%	E	33	
				Strumentazione per orchestra di Fiati	LI	20	155	175	7	11%	E		
				Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12%	E		
	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'Orchestra di Fiati	LI	35	215	250	10	14%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	DIREZIONE DI CORO E COMPOSIZIONE CORALE	Concertazione e direzione di coro: prassi esecutive e repertori	LI	36	114	150	6	24%	E	6	
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI							0	0		#DIV/0!			
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE PRIMO ANNO							297	1053	1350	60		8	60

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE STRUMENTI A FIATO
 SCUOLA STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI DCPL 43 -
 CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
 STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

SECONDO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE	Ear Training	LG	40	60	100	4	40%	E	16	
	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia e storiografia della musica	LC	40	60	100	4	40%	E		
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Lettura della partitura	LI	20	80	100	4	20%	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	ESERCITAZIONI CORALI	Musica d'insieme corale e repertorio	LG	12	88	100	4	12%	ID		
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di Fiati	LI	20	155	175	7	11%	E	31	
				Strumentazione per orchestra di Fiati	LI	20	155	175	7	11%	E		
				Tecniche contrappuntistiche per orchestra di fiati	LI	24	176	200	8	12%	E		
	Discipline interpretative relative alla	COID/03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'Orchestra di Fiati	LI	31	194	225	9	14%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e	COME/05	INFORMATICA MUSICALE	Informatica musicale	LL	24	76	100	4	24%	E	4	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività a scelta dello studente					6		ID	6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	18	57	75	3	24%	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							249	1101	1350	60		8	60

DIPARTIMENTO DI TEORIA E ANALISI, COMPOSIZIONE E DIREZIONE STRUMENTI A FIATO
SCUOLA STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI DCPL 43 -
CORSO DI DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN
STRUMENTAZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI

TERZO ANNO

Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	tipologia di insegnamento	ore di lezione	ore di studio	totale ore	CFA	rapporto ore/crediti	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline musicologiche	CODM/04	STORIA DELLA MUSICA	Storia delle forme e dei repertori musicali (Storia ed evoluzione della musica e della partitura per orchestra di fiati)	LC	24	76	100	4	24%	E	8
	Discipline teorico analitico pratiche	COTP/02	LETTURA DELLA PARTITURA	Letture della partitura	LI	20	80	100	4	20%	E	
ATTIVITA' FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline compositive	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Composizione per orchestra di Fiati	LI	20	155	175	7	11%	E	26
				Strumentazione per orchestra di Fiati	LI	20	20	40	7	11%	E	
Discipline interpretative relative alla	COID/03	DIREZIONE D'ORCHESTRA DI FIATI	Direzione d'Orchestra di Fiati	LI	42	258	300	12	14%	E		
ATTIVITA' FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline compositive	CODC/06	STRUMENTAZIONE E COMPOSIZIONE PER ORCHESTRA DI FIATI	Elaborazione, trascrizione e arrangiamento per orchestra di fiati (Laboratorio di realizzazione ed esecuzione di partiture per orchestra di fiati)	LL	40	85	125	5	32%	ID	5
ATTIVITA' FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative	da CODI/08 a CODI/17		Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento (uno strumento a fiato a scelta)	LC	40	35	75	3	53%	ID	6
	Discipline didattiche	CODD/04	PEDAGOGIA MUSICALE PER DIDATTICA DELLA MUSICA	Didattica della musica	LC	18	57	75	3	24%	ID	
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente					6		ID	6
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale		18	207	225	9	8%	E	9
TOTALE TERZO ANNO						242	973	1215	60		6	60
TOTALE GENERALE											22	180

LEGENDA:

LI = lezione individuale
 LC = lezione collettiva
 LG = lezione di gruppo
 LA = laboratorio

E = esame
 ID = idoneità