

Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

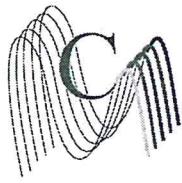
Prot. n. 7299/F1  
Frosinone, 22 novembre 2016

## IL DIRETTORE

- VISTA la Legge 21.12.1999 n. 508 “Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati”;
- VISTO il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica “Licinio Refice” di Frosinone;
- VISTO il D.P.C.M. del 09.04.2001 “Uniformità di trattamento sul diritto agli studi universitari, ai sensi dell'articolo 4 della legge 2 dicembre 1991, n. 390;
- VISTA la legge n. 241 del 07/08/1990, e successive modificazioni e integrazioni, recante disposizioni in materia di procedimento amministrativo;
- VISTO il T.U. n. 445 del 28/12/2000, recante norme per l'autocertificazione in materia di atti amministrativi;
- VISTO il D. Lgs. n. 196 del 30.06.2003, recante norme per la tutela dei dati personali e sensibili;
- VISTO il Decreto legislativo 29 marzo 2012, n. 68 “Revisione della normativa di principio in materia di diritto allo studio e valorizzazione dei collegi universitari legalmente riconosciuti, in attuazione della delega prevista dall'articolo 5, comma 1, lettere a), secondo periodo, e d), della legge 30 dicembre 2010, n. 240, e secondo i principi e i criteri direttivi stabiliti al comma 3, lettera f), e al comma 6;
- VISTO il Regolamento per la disciplina delle forme di collaborazione attività a tempo parziale degli studenti ad attività connesse ai servizi resi dal Conservatorio Statale di Musica “Licinio Refice” di Frosinone approvato dal Consiglio di Amministrazione nella seduta del 15 febbraio 2014;
- RITENUTO opportuno garantire la possibilità di partecipazione, già a partire dal presente bando, all'attività a tempo parziale del Conservatorio anche agli studenti iscritti al primo anno valutandone il merito sulla base del voto di ammissione ai corsi Accademici del Conservatorio;
- VISTO il bilancio di previsione e. f. 2016 e in particolare l'u.p.b. 1.2.1.5;

**E M A N A**

**IL SEGUENTE BANDO PER L'ASSEGNAZIONE A STUDENTI DI CONTRATTI DI  
COLLABORAZIONE A TEMPO PARZIALE FINALIZZATA AL SUPPORTO DELLE  
ATTIVITÀ DEL CONSERVATORIO a. a. 2016/2017**



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

**Art. 1  
(Oggetto)**

È indetta la procedura di selezione pubblica per l'eventuale conferimento di borse di collaborazione a tempo parziale finalizzate alle attività di collaborazione del Conservatorio, per un importo unitario di € 10,00 ad ora.

**Art. 2  
(Ambiti)**

Le attività di collaborazione a tempo parziale di cui al presente bando sono per il seguente settore di intervento:

- n. 8 borse di collaborazione per cantori per n. 8 ore a borsa (n. 2 soprani, n. 2 contralti, n. 2 tenori, n. 2 bassi) settore artistico disciplinare di "Direzione di coro e composizione corale" - classe della prof.ssa Colomba Capriglione.

Sono in ogni caso escluse le attività di docenza, di svolgimento degli esami in qualità di docente, e comunque ogni altra attività che comporti l'assunzione di responsabilità amministrative.

Le prestazioni collaborative, connesse ai servizi resi dal Conservatorio, non configurano in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, non danno luogo ad alcuna valutazione ai fini dei pubblici concorsi.

Il Conservatorio provvede alla copertura assicurativa contro gli infortuni.

**Art. 3  
(Destinatari)**

Possono concorrere alle attività di collaborazione a tempo parziale di cui all'art. 2, gli studenti maggiorenni regolarmente iscritti nell'a.a. 2016/2017 ai corsi dell'ordinamento previgente la legge di Riforma (Vecchio ordinamento), ai corsi del nuovo ordinamento e sperimentali del Conservatorio in possesso dei requisiti di merito e di reddito di cui agli artt. 4 e 5.

Non sono ammessi al presente bando gli studenti della classe di "Direzione di coro e composizione corale".

**Art. 4  
(Requisiti di merito)**

La determinazione dei requisiti di merito è effettuata dalla Commissione di cui all'art. 6, secondo i seguenti criteri:

a) Per gli studenti al primo anno

- Voto di ammissione ai corsi accademici del Conservatorio (voto minimo 21/30);

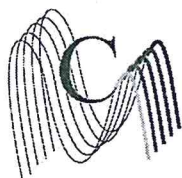
b) Corsi dell'ordinamento previgente la legge di Riforma (vecchio ordinamento):

1. Gli studenti devono aver superato, entro la fine della sessione autunnale dell'anno precedente a quello di iscrizione, tutti gli esami relativi all'anno accademico di riferimento;

2. Gli studenti non devono aver ripetuto alcun anno di corso, fondamentale ovvero complementare;

3. Gli studenti devono aver riportato una media degli esami sostenuti negli anni precedenti a quello di iscrizione pari ad un minimo di 7/10;





Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

c) Corsi del Nuovo Ordinamento e sperimentali

1. Gli studenti devono aver conseguito, entro la fine della sessione autunnale dell'anno precedente a quello di iscrizione, almeno:

1.a Triennio ordinamentale di I livello:

- 15 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al II anno del triennio;
- 56 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al III anno del triennio;
- 100 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti fuori corso del triennio;

1.b Biennio sperimentale di II livello:

- 30 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti al II anno del biennio;
- 60 Crediti, in riferimento agli attuali iscritti fuori corso del biennio.

Il non aver usufruito di analogo beneficio nel corso degli anni precedenti costituisce titolo di preferenza.

I requisiti minimi di accesso prescritti devono essere posseduti, dal candidato, alla data di scadenza per la presentazione della domande di partecipazione.

L'Amministrazione può disporre in qualsiasi momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione come sopra descritti.

**Art. 5  
(Requisiti di reddito)**

Gli elementi che concorrono a determinare la condizione economica familiare sono rappresentati dall'ammontare del reddito familiare e dalla situazione patrimoniale.

Gli indicatori della condizione economica di riferimento per l'assegnazione delle borse di collaborazione, con l'indicazione dei valori minimi e massimi, al netto dell'IRPEF, sono riportati nella sottototata tabella:

Componenti il nucleo familiare	Minimo lire/Euro	Massimo lire/Euro
1	0,00	8.278,00
2	8.278,01	12.541,00
3	12.541,01	20.902,00
4	20.902,01	27.869,00
5	27.869,01	39.852,00
6	39.852,01	45.148,00
7	45.148,01	50.164,00
Per ogni componente in più	2.759,00	4.186,00



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

### **Art. 6**

#### **(Commissione e formazione della graduatoria)**

La Commissione per la formazione della graduatoria per l'attribuzione delle borse di collaborazione è nominata dal Direttore con proprio provvedimento ed è composta da tre docenti. La Commissione nomina al proprio interno un Presidente e un segretario verbalizzante.

Nella formazione della graduatoria generale si terrà conto dei punteggi relativi al merito, al colloquio orale motivazionale e alla prova pratica concernente sia un prova di lettura a prima vista di un brano scelto dalla Commissione e sia l'esecuzione di un brano a scelta del candidato. Il punteggio per ogni prova, compreso il giudizio di merito, è espresso in trentesimi fino a un massimo di **90** punti.

Al termine della valutazione, la Commissione procederà alla formulazione di una graduatoria di candidati idonei secondo l'ordine decrescente del punteggio complessivo assegnato. La condizione economica determinata secondo la tabella di cui all'art. 5, costituisce titolo di preferenza. A parità di punteggio è preferito il candidato più giovane.

Il Direttore, accertata la regolarità degli atti, dispone la pubblicazione della graduatoria nel sito del Conservatorio. La graduatoria è efficace dalla data di pubblicazione. Il Conservatorio dispone, in sede in autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali.

La graduatoria avrà validità per l'anno accademico 2016/2017.

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive resa dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'art. 76 del predetto D.P.R. 445/2000.

### **Art. 7**

#### **(Modalità e condizioni di corresponsione della borsa di studio)**

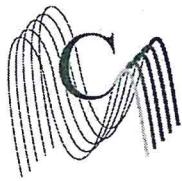
Gli studenti collocati in posizione utile per la concessione del beneficio di cui al presente bando dovranno concordare con la prof.ssa Colomba Capriglione il piano di attività.

Il piano delle attività concordate, il corrispettivo dovuto a titolo di borsa di collaborazione, la durata della collaborazione e la sua decorrenza, costituiscono elementi essenziali di apposito contratto formativo.

Il rispetto e la proficua realizzazione di tale piano di attività costituiscono condizione determinante per la concessione della borsa di collaborazione.

Le presenze, la cui attestazione è nella responsabilità del docente responsabile (tutor), debbono essere articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni di cui all'art. 2 con i doveri didattici e l'impegno di studio, che debbono conservare il loro carattere





Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

di priorità e prevalenza nell'attività dello studente.

Nel caso di rinuncia alla collaborazione da parte di studente selezionato, per motivi personali, prima dell'inizio o durante lo svolgimento del rapporto, lo stesso può essere sostituito, attingendo alla relativa graduatoria.

Lo studente che durante il periodo di durata della collaborazione sia momentaneamente impossibilitato a rendere la prestazione, deve darne tempestiva comunicazione al Docente responsabile (tutor), che provvede alla definizione del piano di recupero delle ore non prestate.

Qualora lo studente si astenga ingiustificatamente dalla collaborazione per un totale di tre ore, anche non consecutive, decade dall'incarico, con il diritto, previa valutazione positiva del lavoro svolto da parte del docente responsabile (tutor), al solo pagamento delle prestazioni effettuate sino a quel momento.

Il compenso per le attività è esente da imposta locale sui redditi e da quella sul reddito delle persone fisiche. Il pagamento è condizionato dalla verifica positiva delle prestazioni effettuate. Nessun pagamento verrà effettuato se non a fronte del completo assolvimento del carico di lavoro/ore.

#### **Art. 8**

##### **(Termini e modalità di presentazione delle domande)**

La domanda di partecipazione alla selezione dovrà essere consegnata entro e non oltre il termine del **06.12.2016** (secondo il modello allegato al presente bando) presso l'Ufficio protocollo del Conservatorio nei seguenti orari: dal lunedì al sabato dalle ore 10,00 alle ore 13,00, ovvero pervenire entro il medesimo termine, per raccomandata con ricevuta di ricevimento al seguente indirizzo: Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone – Viale Michelangelo n. 23 - 03100 Frosinone –fa fede il timbro dell'Ufficio postale accettante la spedizione - o con PEC all'indirizzo:

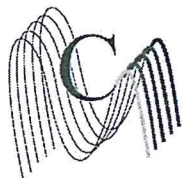
conservatoriofrosinone@livepec.it entro la predetta data. Circa la sottoscrizione della domanda da via PEC, si rimanda a quanto previsto al punto 3 dalla circolare del Ministro per la semplificazione e la pubblica amministrazione n. 12 del 2010.

Le domande inviate per raccomandata, dovranno essere anticipate via fax entro il suddetto termine di presentazione.

La domanda deve essere compilata con i dati ed i certificati richiesti dal modulo allegato al presente bando.

I candidati devono allegare alla domanda:

- Certificato dell'Indicatore della Situazione Economica Equivalente (I.S.E.E.) attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo familiare di appartenenza (qualora non si disponesse di tale certificazione entro la data di scadenza del presente bando è ammessa la dichiarazione sostitutiva con l'impegno di presentare la certificazione ISEE entro 15 giorni decorrenti dalla data di scadenza del bando, pena la revoca della borsa e del relativo emolumento maturato).



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

- Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

L'Amministrazione non assume responsabilità per la mancata acquisizione di comunicazioni dipendente da: inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure da mancata o tardiva comunicazione del cambiamento del recapito del candidato indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a terzi, a caso fortuito o di forza maggiore. Il candidato dovrà apporre in calce alla domanda la propria firma, non si terrà conto di quelle prive della sottoscrizione.

#### **Art. 9**

##### **(Autocertificazione)**

L'Amministrazione ha facoltà di effettuare verifiche a campione sulle domande e dichiarazioni presentate, al fine di certificarne la veridicità.

#### **Art. 10**

##### **(Decreto Legislativo 196/2003. Tutela della riservatezza dei dati sensibili)**

I dati richiesti per la concessione dei benefici di cui al presente bando, nonché quelli contenuti nella documentazione presentata, sono destinati all'elaborazione della graduatoria per l'assegnazione delle borse di studio e saranno trattati secondo quanto previsto dalla Decreto Legislativo 30.06.2003 n. 196, in materia di tutela della riservatezza dei dati personali e sensibili.

#### **Art. 11**

##### **(Responsabile del procedimento)**

Ai sensi dell'art. 7 ss. della Legge n. 241/90, e s.m.i., il responsabile del procedimento per l'assegnazione delle borse di studio per l'a.a. 2016/2017 è il Direttore amministrativo del Conservatorio dott. Maurizio Narducci.



IL DIRETTORE  
Prof. Alberto Giraldi





Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

**DOMANDA DI SELEZIONE PER L'ASSEGNAZIONE DI N. 8 BORSE DI  
COLLABORAZIONE AD ATTIVITA' A TEMPO PARZIALE  
FINALIZZATA AL SUPPORTO DELLE ATTIVITÀ DEL CONSERVATORIO  
a.a. 2016/2017**

II/ILa sottoscritt .....ai sensi dell'art. 46 e 47 del D.P.R.n. 445/2000

dichiara quanto segue:

di essere nat....a.....(prov.....) il..... residente  
a.....Via.....cap.....tel.....cell.....  
..... e-mail .....

attualmente iscritto al ..... anno del: (inserire una x alla voce che interessa)

.....Periodo superiore ordinamento precedente la legge di riforma (Vecchio ordinamento);

.....Triennio superiore di 1° livello;

.....Biennio specialistico sperimentale di 2° livello;

della scuola di ..... n. esami superati.....con media.....crediti  
acquisiti.....

(Gli studenti iscritti al primo anno dell'anno accademico 2016/2017 dovranno riportare, di seguito il  
voto di ammissione al corso prescelto) .....

presa visione del relativo bando, sottopone la propria candidatura all'ottenimento di una borsa di  
collaborazione della durata di n.8 ore per il settore di intervento:

.... soprani, ....contralti, ....tenori, .... bassi - Cantore in collaboratore con la classe della prof.ssa  
Colomba Capriglione settore artistico disciplinare di "Direzione di coro e composizione corale"  
(inserire una x nella candidatura che interessa)

Alla presente domanda si allega:

1) Certificato I.S.E.E attestante le condizioni economiche proprie e/o del nucleo di appartenenza  
(qualora non si disponesse di tale certificazione entro la data di scadenza del presente bando è  
ammessa la dichiarazione sostitutiva con l'impegno di presentare la certificazione ISEE entro 15  
giorni decorrenti dalla data di scadenza del bando, pena la revoca della borsa e del relativo  
emolumento maturato).

2) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità.

Data .....

Firma .....

Il trattamento dei dati contenuti in questa scheda viene effettuato dal Conservatorio nel rispetto delle  
finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs. 196/2003

Firma per il consenso.....