



Conservatorio di Musica

*Licinio Refice*

Frosinone

Prot. n. 5068

Frosinone, 03.09.2018

### IL DIRETTORE

Vista la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale di arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati";

Visto il Decreto Legislativo 30.3.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;

Visto Il Decreto Legislativo 11.4.2006, n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;

Visto il CCNL comparto Afam;

Visto lo Statuto del Conservatorio;

Visto il Regolamento Didattico del Conservatorio;

Visto il D.M. 90/2009 con il quale sono stati definiti i settori disciplinari, con le relative declaratorie e campi disciplinari di competenza, dei Conservatori di Musica;

Vista la nota ministeriale n. 3154 del 9 giugno 2011, di oggetto "Graduatorie d'istituto";

Vista la nota ministeriale n. 3516 del 1 luglio 2011, di oggetto "Nota circolare n. 3154 del 9 giugno 2011 - Graduatorie d'istituto";

Vista la nota ministeriale n. 421 del 15 gennaio 2013, di oggetto "Graduatorie d'Istituto";

Fermo restando il principio della priorità di attribuire, nel conferimento degli incarichi, a docenti interni che dovessero rispondere ad appositi bandi di estratitolarità;

Considerato che la graduatoria nazionale utile per il conferimento degli incarichi di docenza per la disciplina Informatica Musicale (**COME/05**) e le graduatorie formate successivamente da altre Istituzioni Afam potrebbero non essere sufficienti a soddisfare le necessità di tutte le istituzioni AFAM

**DISPONE****Art. 1****(PROCEDURA DI SELEZIONE)**

È indetta una selezione pubblica per soli titoli ai fini della formazione di una graduatoria di istituto per l'insegnamento **COME/05 Informatica Musicale - Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali**, valida dall'a.a. 2018/19 fino alla data di definizione del "Regolamento di reclutamento" previsto dalla L.508/99 e, comunque, per la durata massima di un triennio.

Il presente Bando, pubblicato a cura del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone, è consultabile all'Albo on line nel sito web: <http://www.conservatorio-frosinone.it> e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>.

**Art. 2****(REQUISITI GENERALI DI AMMISSIONE)**

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego:

- età non inferiore ad anni diciotto;
- cittadinanza italiana o di uno Stato membro dell'Unione Europea;

☐ idoneità fisica all'impiego;

☐ godimento dei diritti civili e politici;

☐ assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente;

☐ non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione.

I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande.

**Art. 3****(DOMANDE)**

La domanda, redatta in carta libera secondo lo schema allegato, indirizzata al Direttore del Conservatorio e debitamente firmata, deve essere inviata **entro e non oltre il 3/10/2018** pena l'esclusione. Il termine indicato è da considerarsi perentorio. La domanda si considera prodotta in tempo utile se consegnata direttamente all'ufficio protocollo del Conservatorio di Musica di Frosinone, o spedita con raccomandata con avviso di ricevimento all'indirizzo "Conservatorio di Musica Statale "L. Refice", Viale Michelangelo n. 23, 03100 Frosinone, o inviate dal proprio indirizzo pec all'indirizzo **conservatoriofrosinone@livepec.it**, entro la predetta data. Ai fini della spedizione con raccomandata fa fede il timbro postale. La domanda inviata anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non sarà presa in considerazione; pertanto chiunque avesse già inviato la domanda è tenuto a riformularla secondo le modalità previste dal presente avviso. Gli aspiranti, pena l'esclusione, devono

sottoscrivere la domanda, apponendo la propria firma autografa o digitale, allegando la fotocopia del proprio documento di identità in corso di validità.

L'Amministrazione non assume alcuna responsabilità per eventuali disguidi postali, telematici e di comunicazione, anche se imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

**Art. 4**

**(DOCUMENTAZIONE DELLE DOMANDE)**

Alla domanda il candidato dovrà allegare:

- A) fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- a) curriculum vitae, firmato, della propria attività artistica e professionale;
- b) dichiarazione sostitutiva dell'atto notorio (artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000).

Con riguardo ai titoli artistici, culturali e professionali la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o CD) dei titoli dichiarati, ovvero traduzioni nel caso di titoli prodotti all'estero.

**Art. 5**

**(CRITERI DI VALUTAZIONE)**

La valutazione dei candidati è effettuata ai sensi delle disposizioni di cui alle note Afam citate nelle premesse.

Si evidenzia che verranno valutati esclusivamente i titoli artistici, culturali e professionali attestanti specifiche competenze nel settore artistico disciplinare oggetto della domanda, con particolare riferimento a:

- programmazione in MAX e Max for Live;
- pubblicazione di software di sintesi ed elaborazione del suono realizzato mediante MAX
- pubblicazioni inerenti la disciplina di Sistemi e linguaggi di programmazione per l'audio e le applicazioni musicali ed anche Campionamento, Sintesi ed Elaborazione Digitale dei Suoni;

Ai fini della valutazione sono presi in considerazione i primi 50 titoli elencati, incluse pubblicazioni, incisioni, CD, DVD, ecc., nell'ordine presentato dal candidato.

**Art. 6**  
**(COMMISSIONE GIUDICATRICE)**

La commissione è nominata con decreto del Direttore ed è costituita da non meno di tre componenti di cui, di norma, almeno un docente di ruolo della materia. In assenza di docenti di ruolo della materia, almeno uno dei tre componenti va individuato secondo i seguenti criteri:

a) docenti di ruolo, o inseriti in graduatoria nazionale, di simili o affini o esperti della materia;

b) docenti di ruolo di altre discipline, con anzianità di servizio di ruolo non inferiore a cinque anni. Le commissioni sono costituite tenendo conto, ove possibile, delle norme sulle pari opportunità.

L'eventuale ricorso a commissari o esperti esterni, in misura comunque non superiore ad una unità per commissione, è in ogni caso subordinato alla carenza di risorse interne. Gli esperti esterni possono essere scelti anche tra il personale in quiescenza che abbia posseduto, durante il servizio attivo, i requisiti richiesti.

**Art. 7**  
**(APPROVAZIONE DEGLI ATTI E PUBBLICAZIONE DELLE GRADUATORIE)**

Al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, il Direttore approva gli atti e dispone la pubblicazione della graduatoria provvisoria all'albo on line, sul sito [www.conservatorio-frosinone.it](http://www.conservatorio-frosinone.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html> .

Entro cinque giorni dalla pubblicazione della graduatoria provvisoria, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice. Il Conservatorio dispone, anche d'ufficio in sede di autotutela, rettifiche ad eventuali errori materiali relativi alla graduatoria. Dopo l'esame dei reclami e l'adozione di eventuali rettifiche la graduatoria definitiva è pubblicata all'Albo on line del Conservatorio, nel sito [www.conservatorio-frosinone.it](http://www.conservatorio-frosinone.it) e sulla specifica pagina web del Ministero dell'Istruzione, dell'Università e della Ricerca: <http://afam.miur.it/sito/bandi.html>

Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

**Art. 8**  
**(TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI E RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO)**

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro, nel rispetto dei principi

e delle disposizioni sulla protezione dei dati personali e sulla tutela della riservatezza stabiliti dal Decreto Legislativo 196/2003.

Responsabile del procedimento ai sensi della legge 241/1990 è il Direttore del Conservatorio.

**Art. 9**  
**(ACCESSO AI DOCUMENTI AMMINISTRATIVI)**

L'accesso alla documentazione inerente la presente procedura selettiva è disciplinato dalla L.241/1990 ss.mm.ii.

**Art. 10**  
**(NORME DI RINVIO)**

Per quanto non previsto dal presente bando valgono le disposizioni previste dalle norme vigenti in materia di reclutamento del personale delle istituzioni AFAM, nonché dal vigente CCNL di comparto.

**Art. 11**  
**(NORME FINALI)**

Il Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone si riserva la facoltà di modificare, prorogare, sospendere, revocare il presente bando, in relazione a nuove disposizioni di legge o per comprovate ragioni di pubblico interesse.

IL DIRETTORE

M° Alberto Ginaldi