



DCSL09- Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA

Sezione A - Gestione Dati Generali

| | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| Scuola | Diploma Accademico di Secondo Livello in CHITARRA |
| A1 - Denominazione corso | CHITARRA |
| A5 - Indirizzi | |
| A11 - Sito internet del corso | |
| A6 - DM triennio di riferimento (nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM) | Numero del decreto Data del decreto: |
| A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico | DDG: 44 Data: 17/02/2011 |
| A8 - Tipologia | Trasformazione di biennio sperimentale |
| A9 - Estremi Biennio Sperimentale | Numero del decreto 3664 Data del decreto: 10/03/2004 |
| A10 - Diplomati (entro l'anno 2016/2017) | |

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

| Attività | Ambito | Settore (Gruppo) | Disciplina | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione | Verifica Profitto |
|----------------------------------------------|---------------------------------------|------------------|-------------------------------------------------------------------------|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| Primo anno cfa: 54 + 6 gruppi opzioni | | | | | | | | |
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Storia delle forme e dei repertori musicali | 3 | 30/45 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Metodologie dell'analisi | 3 | 18/57 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 36/464 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Repertori d'orchestra | 6 | 12/138 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | CODI/02 (IA1) | Prassi esecutive e repertori Repertori della musica del XX° e XXI° sec. | 6 | 12/138 | Opzionale | Individuale | Esame |
| | Ulteriori CFA Base e | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Repertori della | | | | | |

| | | | | | | | | |
|-----------------|-------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------|--------------|-------------|----------|
| Caratterizzante | Caratterizzanti | (1A1) | musica del XVIII° e XIX° sec. | 6 | 12/138 | Opzionale | Individuale | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre | 5 | 24/101 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Affini | Attività affini e integrative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre | 5 | 24/101 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 6 | /150 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |

Secondo anno cfa: 60

| | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------------------------|---------|------------------------------------------------------------------------------------------|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base | Discipline musicologiche | CODM/04 | Metodologia della ricerca storico-musicale | 4 | 30/70 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Base | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale | 4 | 20/80 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Musica d'insieme per chitarre | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori | 20 | 36/464 | Obbligatorio | Individuale | Esame |
| Caratterizzante | Discipline interpretative | CODI/02 | Prassi esecutive e repertori Orchestra di chitarre | 6 | 24/126 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative | COMI/03 | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera | 6 | 20/130 | Obbligatorio | Gruppo | Esame |
| | A scelta dello studente | | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5 | /125 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| | Prova finale | CODI/02 | | 9 | 20/205 | Obbligatorio | Individuale | Esame |

CFA per opzioni

** I gruppi composti da sole attività di base e caratterizzanti sono conteggiati nelle voce Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa

Riepilogo

| | |
|--------------------------|----|
| Attività di Base | 14 |
| Attività Caratterizzanti | 58 |

| | |
|-----------------------------------------|------------|
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti ** | 6 |
| Attività Affini e integrative | 22 |
| Conoscenza lingua straniera | 0 |
| Prova finale | 9 |
| Ulteriori attività formative | 0 |
| A scelta dello studente | 11 |
| Tirocinio | 0 |
| Totale | 120 |