



## DCSL15- Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

<b>Scuola</b>	Diploma Accademico di Secondo Livello in COMPOSIZIONE
<b>A1 - Denominazione corso</b>	COMPOSIZIONE
<b>A5 - Indirizzi</b>	
<b>A11 - Sito internet del corso</b>	
<b>A6 - DM triennio di riferimento</b> <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
<b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>	DDG: 44 Data: 17/02/2011
<b>A8 - Tipologia</b>	Trasformazione di biennio sperimentale
<b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>	Numero del decreto 3664 Data del decreto: 10/03/2004
<b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>	

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
<b>Primo anno cfa: 48 + 12 gruppi opzioni</b>								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	6	30/120	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	9	20/205	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (IA1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	6	30/120	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/04 (IA1)	Tecniche compositive jazz	6	20/130	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (IA1)	Composizione musicale informatica	6	20/130	Opzionale	Gruppo	Esame
			Analisi compositiva Laboratorio di					

Affini	Attività affini e integrative	CODC/01	analisi e interpretazione della musica contemporanea	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COME/05 (1A2)	Sistemi e linguaggi di programmazione per laudie e le applicazioni musicali	6	20/130	Opzionale	Collettivo	Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative	COTP/02 (1A2)	Lettura della partitura	6	20/130	Opzionale	Individuale	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità

### Secondo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni

Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale del '900 e contemporanea	6	20/130	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Strumentazione e orchestrazione	10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	18	30/420	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/02	Lettura della partitura Analisi partiture del '900 e contemporanee	5	30/95	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODC/02 (2A1)	Composizione per la musica applicata alle immagini	5	30/95	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COME/02 (2A1)	Composizione musicale informatica	5	20/105	Opzionale	Gruppo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/01 (2A1)	Analisi delle forme compositive	5	30/95	Opzionale	Collettivo	Esame
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODC/01		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

### CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 1A2 è necessario acquisire 6 cfa
- Per le discipline nel gruppo 2A1 è necessario acquisire 5 cfa

### Riepilogo

Attività di Base	12
Attività Caratterizzanti	60

Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	9
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	0
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	17
<b>Totale</b>	<b>120</b>