



DCSL31- Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	Diploma Accademico di Secondo Livello in MAESTRO COLLABORATORE
A1 - Denominazione corso	MAESTRO COLLABORATORE
A5 - Indirizzi	
A11 - Sito internet del corso	
A6 - DM triennio di riferimento <i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i>	Numero del decreto Data del decreto:
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DDG: 44 Data: 17/02/2011
A8 - Tipologia	Trasformazione di biennio sperimentale
A9 - Estremi Biennio Sperimentale	Numero del decreto Data del decreto:
A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)	

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Attività	Ambito	Settore (Gruppo)	Disciplina	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 55 + 5 gruppi opzioni								
Base	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	4	30/70	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Semiografia musicale Semiografia della musica contemporanea	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Idoneità
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale , corale e da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/02 (1A1)	Lettura della partitura	5	18/107	Opzionale	Individuale	Idoneità
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05 (1A1)	Prassi esecutive e repertori del basso continuo	5	18/107	Opzionale	Individuale	Idoneità
Masterclass, Seminari,								

Altre	Ulteriori attività formative		Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
Altre	Ulteriori attività formative		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	5	/125	Obbligatorio		Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia delle forme e dei repertori musicali	4	20/80	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi dei repertori	5	20/105	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica del repertorio vocale , corale e da camera	10	30/220	Obbligatorio	Gruppo	Esame
Caratterizzante	Discipline interpretative	CODI/25	Pratica dell'accompagnamento e della collaborazione al pianoforte	20	40/460	Obbligatorio	Individuale	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CORS/01	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica Laboratorio di regia dello spettacolo musicale	5	40/85	Obbligatorio	Laboratorio	Idoneità
	A scelta dello studente		Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio	6	/150	Obbligatorio	Individuale	Idoneità
	Prova finale	CODI/25		10	20/230	Obbligatorio	Individuale	Esame

CFA per opzioni

- Per le discipline nel gruppo 1A1 è necessario acquisire 5 cfa

Riepilogo	
Attività di Base	18
Attività Caratterizzanti	60
Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti	0
Attività Affini e integrative	5
Conoscenza lingua straniera	0
Prova finale	10
Ulteriori attività formative	10
A scelta dello studente	12
Tirocinio	0
Attività sui Gruppi	5
Totale	120

