



## DCSL44- Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE

### Sezione A - Gestione Dati Generali

|   |  |
|---|--|
| <b>Scuola</b>   | Diploma Accademico di Secondo Livello in STRUMENTI A PERCUSSIONE |
| <b>A1 - Denominazione corso</b>   | STRUMENTI A PERCUSSIONE  |
| <b>A5 - Indirizzi</b>   |  |
| <b>A11 - Sito internet del corso</b>  |  |
| <b>A6 - DM triennio di riferimento</b><br><i>(nella sezione documenti sarà necessario effettuare il caricamento del DM)</i> | Numero del decreto<br>Data del decreto:                          |
| <b>A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico</b>   | DDG: 44<br>Data: 17/02/2011                                      |
| <b>A8 - Tipologia</b>   | Trasformazione di biennio sperimentale                           |
| <b>A9 - Estremi Biennio Sperimentale</b>  | Numero del decreto 3664<br>Data del decreto: 10/03/2004          |
| <b>A10 - Diplomatati (entro l'anno 2016/2017)</b>   |  |

### Sezione B - Gestione Piani di Studio

#### Indirizzo: Generico

| Attività                  | Ambito                                | Settore (Gruppo) | Disciplina   | CFA | Ore Lezione/Studio | Opzionale/Obbligatorio | Lezione     | Verifica Profitto |
|---------------------------|---------------------------------------|------------------|--|-----|--------------------|------------------------|-------------|-------------------|
| <b>Primo anno cfa: 60</b> |                                       |                  |  |     |                    |                        |             |                   |
| Base                      | Discipline musicologiche              | CODM/04          | Storia delle forme e dei repertori musicali                      | 5   | 30/95              | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
| Base                      | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/03          | Pratica pianistica   | 4   | 15/85              | Obbligatorio           | Individuale | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori                                     | 20  | 40/460             | Obbligatorio           | Individuale | Esame             |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative             | CODI/22          | Prassi esecutive e repertori Poliritmia applicata & Aural skills | 5   | 15/110             | Obbligatorio           | Gruppo      | Idoneità          |
| Caratterizzante           | Discipline interpretative d'insieme   | COMI/03          | Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera                 | 5   | 20/105             | Obbligatorio           | Gruppo      | Esame             |
|                           | Attività affini e                     |                  | Letteratura degli strumenti Analisi dei passi                    |     |                    |                        |             |                   |

|        |                               |         |  |   |        |              |        |          |
|--------|-------------------------------|---------|--|---|--------|--------------|--------|----------|
| Affini | integrative                   | CODI/22 | orchestrali in relazione alla partitura  | 5 | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo | Idoneità |
| Affini | Attività affini e integrative |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5 | /125   | Obbligatorio |        | Idoneità |
| Altre  | Ulteriori attività formative  |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 5 | /125   | Obbligatorio |        | Idoneità |
|        | A scelta dello studente       |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 6 | /150   | Obbligatorio |        | Idoneità |

### Secondo anno cfa: 60

|                 |                                       |         |  |    |        |              |             |          |
|-----------------|---------------------------------------|---------|--|----|--------|--------------|-------------|----------|
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/01 | Analisi delle forme compositive  | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Base            | Discipline teorico-analitico-pratiche | COTP/06 | Semiografia musicale<br>Semiografia della musica contemporanea                           | 4  | 20/80  | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/22 | Prassi esecutive e repertori<br>Multipercussione e Set-up                                | 5  | 15/110 | Obbligatorio | Gruppo      | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/22 | Prassi esecutive e repertori   | 20 | 40/460 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |
| Caratterizzante | Discipline interpretative             | CODI/22 | Letteratura degli strumenti<br>Prima vista e Sight-reading                               | 5  | 10/115 | Obbligatorio | Individuale | Idoneità |
| Affini          | Attività affini e integrative         | CODI/22 | Letteratura degli strumenti<br>Analisi dei passi orchestrali in relazione alla partitura | 5  | 20/105 | Obbligatorio | Gruppo      | Idoneità |
|                 | A scelta dello studente               |         | Masterclass, Seminari, Stage o altre discipline dell'offerta formativa del Conservatorio | 6  | /150   | Obbligatorio |             | Idoneità |
|                 | Prova finale                          | CODI/22 |  | 10 | 20/230 | Obbligatorio | Individuale | Esame    |

### Riepilogo

|                                      |    |
|--------------------------------------|----|
| Attività di Base                     | 18 |
| Attività Caratterizzanti             | 60 |
| Ulteriori CFA Base e Caratterizzanti | 0  |
| Attività Affini e integrative        | 15 |

Conoscenza lingua

|                              |            |
|------------------------------|------------|
| straniera                    | 0          |
| Prova finale                 | 10         |
| Ulteriori attività formative | 5          |
| A scelta dello studente      | 12         |
| Tirocinio                    | 0          |
| <b>Totale</b>                | <b>120</b> |