

**PREMIO NAZIONALE DELLE ARTI 2018/2019 – XIV EDIZIONE SEZIONE “INTERPRETAZIONE
MUSICALE” - SOTTOSEZIONE “PIANOFORTE**

IL DIRETTORE

VISTA la nota del 14.01.2019 prot. n. 01022 del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo studente, lo sviluppo e l’internazionalizzazione della formazione superiore, con la quale al Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze è stata affidata l’organizzazione della sezione Pianoforte del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 – XIV edizione;

VISTO il Bando di concorso del 28 gennaio 2019, prot. 02624, con il quale si incaricano le Istituzioni organizzatrici di redigere i regolamenti per lo svolgimento delle specifiche prove concorsuali del Premio Nazionale delle Arti di cui sono rispettivamente sedi designate e a indicare le date di svolgimento delle prove;

RITENUTO che nell’ambito della XIV edizione del Premio Nazionale delle Arti promosso dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l’Internazionalizzazione della Formazione Superiore - il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze organizza la sezione “Interpretazione musicale”, sottosezione di “Pianoforte”, e sentite le strutture didattiche di riferimento:

EMANA IL SEGUENTE REGOLAMENTO

Art. 1

(Concorso)

Il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze è la sede designata dal Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca - Direzione Generale per lo Studente, lo Sviluppo e l’Internazionalizzazione della Formazione Superiore - per lo svolgimento delle prove di selezione. Il Concorso avrà luogo nei giorni 23, 24, 25, 26 ottobre 2019 presso la sede dell’Istituto in Piazza delle Belle Arti, 2, Firenze.

Art. 2

(Partecipanti)

Il concorso è riservato agli studenti regolarmente iscritti alle Istituzioni e ai corsi accreditati del sistema AFAM nell’anno accademico 2018/2019. Ciascuna Istituzione dovrà far pervenire al Conservatorio di Firenze il nominativo di un solo studente, selezionato secondo le modalità stabilite dall’art. 3.

Art. 3

(Domande di partecipazione)

Il modulo d'iscrizione allegato al presente regolamento, debitamente compilato, dovrà essere inviato, entro il termine perentorio delle ore 14.00 del giorno 15 giugno 2019, a cura dell'Istituzione di appartenenza dei candidati, a entrambi i seguenti indirizzi di Posta elettronica: 1) protocollo.consfi@pec.it; 2) premiodellearti@consfi.it. I programmi proposti nel modulo di iscrizione non potranno essere sostituiti. Il calendario definitivo della Prova Eliminatoria verrà pubblicato l'8 luglio 2019 sulla pagina web del sito del Conservatorio di Firenze e verrà contestualmente trasmesso ai concorrenti e alle istituzioni di appartenenza. Per quanto concerne l'ordine di chiamata dei candidati, per ambedue le prove, la lettera di riferimento sarà relativa a quella estratta per gli esami al Conservatorio "Luigi Cherubini" per l'a.a. 2018/2019. Per la gestione dell'evento è attivato il seguente indirizzo e-mail: premiodellearti@consfi.it. I partecipanti dovranno presentarsi muniti di documento di identità.

Art. 4
(Prove)

Il Concorso, si articola in due prove.

a) PROVA ELIMINATORIA: esecuzione di un programma a libera scelta della durata massima di 20 minuti che comprenda obbligatoriamente almeno un brano dai seguenti tre gruppi:

- 1) Studio romantico, scelto tra quelli di Chopin (Studi op. 10, Studi op. 25) e Liszt (Studi trascendentali, Grandi Studi da Paganini);
- 2) Studio moderno composto nel Novecento, scelto tra quelli di Debussy, Rachmaninov, Ligeti, Bartók, Skrjabin (Studi op. 42, Studi op. 65), Dallapiccola, Prokofiev, Stravinskij;
- 3) Primo tempo di una delle Sonate di Beethoven.

b) PROVA FINALE: esecuzione di un programma a libera scelta della durata minima di 35 minuti e massima di 45 minuti. I brani dovranno essere eseguiti integralmente e completi di tutti i movimenti. Alla Prova finale verranno ammessi 8 concorrenti.

La Commissione giudicatrice ha facoltà di interrompere l'esecuzione del programma. Tutte le prove sono pubbliche.

Art. 5
(Commissione)

La Giuria, nominata dal Ministero, sarà composta da eminenti personalità italiane e straniere del mondo della Musica e della Cultura. Il giudizio della Commissione è insindacabile e inappellabile.

Art. 6
(Premi)

Il Concorso prevede l'assegnazione del Premio Nazionale delle Arti 2018/2019 per la Sottosezione "Pianoforte" con l'attribuzione di un premio in denaro di € 1.200,00 (milleduecento euro). Il vincitore del Premio Nazionale delle Arti terrà un recital il 26 ottobre 2019, alle ore 21.00, al Conservatorio "Luigi

Cherubini”, Sala del Buonumore “Pietro Grossi”. La mancata partecipazione al concerto del 26 ottobre 2019 comporta la decadenza dal Premio.

Il Concorso prevede inoltre l’attribuzione di due ulteriori premi:

- 1) Menzione speciale con premio in denaro di € 400,00 (quattrocento euro) per il più giovane finalista.
- 2) Menzione speciale con premio in denaro di € 400,00 (quattrocento euro) per il miglior interprete di musica del Novecento e oltre fra i finalisti.

La giuria ha facoltà di non assegnare i premi previsti dal presente bando

I premi in denaro verranno assoggettati al trattamento fiscale previsto dall’art. 30 del DPR 600/1973. Il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” segnalerà il vincitore del concorso a varie istituzioni concertistiche. L’esito finale del Concorso verrà comunicato dal Conservatorio di Firenze all’ufficio competente del Ministero dell’Istruzione, dell’Università e della Ricerca entro cinque giorni dalla conclusione dei lavori e verrà pubblicato sulla pagina dedicata del sito web del Conservatorio di Firenze.

Art.7

(Calendario della manifestazione)

Contestualmente al Concorso, il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” programmerà una serie di eventi che coinvolgeranno personalità del mondo pianistico e della cultura. Il calendario delle manifestazioni verrà pubblicato sul sito del Conservatorio “L. Cherubini” di Firenze.

Art. 8

(Cessione dei diritti)

La partecipazione al presente Concorso comporta la cessione in via esclusiva ed a titolo gratuito al Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di tutti i diritti spettanti all’artista/interprete/esecutore così come disciplinati dalla Legge 22 aprile 1941 n. 633 e successive modificazioni, al fine della realizzazione delle registrazioni e della eventuale commercializzazione delle stesse.

Art. 9

(Oneri)

Le spese di viaggio e di soggiorno dei partecipanti sono a carico delle Istituzioni di appartenenza. Durante lo svolgimento del concorso saranno messe a disposizione dei candidati aule per lo studio.

Art. 10

(Trattamento dei dati e autorizzazione)

Ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196 il titolare del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica “Luigi Cherubini” di Firenze. Chiunque partecipi al presente bando autorizza espressamente, ai sensi dell’art. 13 del Decreto Legislativo 30 giugno 2003 n. 196, il trattamento da



parte del Conservatorio “Luigi Cherubini” dei propri dati personali, compresi i dati sensibili, limitatamente alle finalità di gestione del concorso medesimo. L’iscrizione al concorso sottintende l’accettazione incondizionata del presente Regolamento.

Firenze, 2 marzo 2019

Il Direttore
M° Paolo Zampini