

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE  
Direttore Amministrativo  
Dot.ssa Claudia Corra

<b>DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI AD ARCO E A CORDA</b>	
<b>DCPL 01 - SCUOLA DI ARPA</b>	
<b>DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ARPA</b>	
<b>Obiettivi formativi</b>	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Arpa gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento- incluso quello d'insieme- e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
<b>Prospettive occupazionali</b>	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- Strumentista solista</li><li>- Strumentista in gruppi da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali da camera</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche</li><li>- Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale</li></ul>





TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative <sup>1</sup>	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE									0	0		0
									0	0		
									0	0		
									0	0		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/01	Arpa	Prassi esecutive e repertori	LI	18	7%	30	420	450	E	28
				Letteratura dello strumento (Passi orchestrali e repertorio d'orchestra)	LI	3	12%	9	66	75	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
		COMI/02	Orchestra e repertorio orchestrale	Orchestra e repertorio orchestrale	LA	3	60%	45	30	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/01	Arpa	Prassi esecutive e repertori (Laboratorio di musica del '900)	LG	7	12%	21	154	175	ID	10
				Trattati e metodi (Storia della letteratura e della trattatistica strumentale)	LC	3	24%	18	57	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC	3	24%	18	57	75	ID	7
		oppure										
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di espressione e consapevolezza corporea								
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LC	4	20%	20	80	100	E	
		oppure										
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive								
	oppure											
Discipline didattiche	CODM04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica III									
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE						6			0	0	ID	6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9
TOTALE TERZO ANNO						60		206	1144	1350	5	60
TOTALE GENERALE						180		794	3256	4050	18	180
	<sup>1</sup> Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											