

DIPARTIMENTO DI STRUMENTI A FIATO	
DCPL 36 - SCUOLA DI OBOE	
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN OBOE	
Obiettivi formativi	Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Oboe gli studenti devono aver acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive, anche con la finalità di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali diversamente composti. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica ed alle loro interazioni. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale. Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici ed estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. È obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.
Prospettive occupazionali	Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti: - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Strumentista in formazioni orchestrali da camera - Strumentista in formazioni orchestrali sinfoniche - Strumentista in formazioni orchestrali per il teatro musicale - Strumentista in formazioni orchestrali a fiato

PRIMO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, Ritmica e Percezione Musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	2	40%	20	30	50	E	19
				Teoria della musica	LG	2	40%	20	30	50	ID	
		COTP/01	Teoria dell'Armonia e analisi	Fondamenti di Composizione I	LG	4	40%	40	60	100	E	
		COTP/03	Pratica e Lettura pianistica	Pratica Pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e Storiografia della Musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	20
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	2	60%	30	20	50	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Letteratura dello strumento	LI	7	8%	14	161	175	ID	12
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LI	5	24%	30	95	125	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formative a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
TOTALE PRIMO ANNO						60		313	1037	1350	6	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
LEGENDA:	LI = Lezione Individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
	LA = Laboratorio											

SECONDO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico - analitico - pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	4	40%	40	60	100	E	19
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Fondamenti di composizione II	LG	4	40%	40	60	100	E	
		COTP/03	Pratica e lettura pianistica	Pratica pianistica	LI	4	15%	15	85	100	E	
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme corale e repertorio corale	LG	3	32%	24	51	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	25
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E	
		COMI/03	Musica da camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E	
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/14	Oboe	Letteratura dello strumento (l'oboe d'amore)	LI	4	8%	8	92	100	ID	4
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline didattiche	CODD/04	Pedagogia musicale per didattica della musica	Didattica della musica	LC							3
		oppure				3	24%	18	57	75	ID	
		CODD/07	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	Tecniche di consapevolezza e di espressione corporea	LC							
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3		18	57	75	ID	3
TOTALE SECONDO ANNO						60		337	1013	1350	7	60
Tipologia delle attività formative					Valutazioni							
LEGENDA:					E = Esame							
					ID = Idoneità							

TERZO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE												0	
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline Interpretative	CODI/14	Oboe	Prassi esecutive e repertori	LI	14	9%	30	320	350	E	25	
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/04	Musica d'insieme per strumenti a fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per fiati	LG	4	32%	32	68	100	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da Camera	Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	LG	4	27%	27	73	100	E		
		COMI/02	Esercitazioni orchestrali	Orchestra e repertorio orchestrale	LC	3	60%	45	30	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline Interpretative	CODI/14	Oboe	Letteratura dello strumento (passi "a solo")	LI	4	8%	8	92	100	ID	16	
				Prassi esecutive e repertori (ensemble di ance doppie)	LG	4	12%	12	88	100	ID		
				Prassi esecutive e repertori (il corno inglese)	LI	4	8%	8	92	100	ID		
	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce	LG	4	20%	20	80	100	E		
		oppure											
		COTP/03	Pratica e Lettura pianistica	Lettura del repertorio	LI		15%	15	85	100			
		oppure											
		COTP/01	Teoria dell'armonia e analisi	Analisi delle forme compositive	LG		20%	20	80	100			
	Discipline musicologiche	oppure											
		CODM/04	Storia della Musica	Storia e storiografia della musica III	LG		20%	20	80	100			
	ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale		LG	4	18%	18			82
ATTIVITA' FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Attività formativa a scelta dello studente		6						6	
ATTIVITA' FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9	
TOTALE TERZO ANNO						60		218	1132	1350	5	60	
TOTALE GENERALE						180		868	3182	4050	18	180	
				Valutazioni									
LEGENDA:	¹ Tipologia delle attività formative				E = Esame								
	LI = Lezione individuale				ID = Idoneità								
	LG = Lezione di gruppo												
	LC = Lezione collettiva												
	LA = Laboratorio												