

DIPARTIMENTO DEGLI STRUMENTI A TASTIERA E A PERCUSSIONE	
DCPL 38 - SCUOLA DI ORGANO E COMPOSIZIONE ORGANISTICA	
DIPLOMA ACCADEMICO DI PRIMO LIVELLO IN ORGANO (INDIRIZZO ORGANO LITURGICO)	
Obiettivi formativi	<p>Al termine degli studi relativi al Diploma Accademico di primo livello in Organo (indirizzo organo liturgico), gli studenti devono aver acquisito le conoscenze delle tecniche e le competenze specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea artistica. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio del repertorio più rappresentativo dello strumento - incluso quello d'insieme - e delle relative prassi esecutive nella liturgia cattolica, con accenni anche a quella protestante. Allo stesso tempo si avrà cura di sviluppare la capacità dello studente di interagire all'interno di gruppi musicali-corali diversamente composti.</p> <p>Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo lo sviluppo della capacità percettiva dell'udito e di memorizzazione e con l'acquisizione di specifiche conoscenze relative ai modelli organizzativi, compositivi ed analitici della musica e alla loro interazione. Specifica cura dovrà essere dedicata all'acquisizione di adeguate tecniche di controllo posturale ed emozionale.</p> <p>Al termine del Triennio gli studenti devono aver acquisito una conoscenza approfondita degli aspetti stilistici, storici estetici generali e relativi al proprio specifico indirizzo. Inoltre, con riferimento alla specificità dei singoli corsi, lo studente dovrà possedere adeguate competenze riferite all'ambito dell'improvvisazione nella liturgia.</p> <p>E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché quelle relative ad una seconda lingua comunitaria.</p>
Prospettive occupazionali	<p>Il corso offre allo studente possibilità di impiego nei seguenti ambiti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organista liturgico - Strumentista solista - Strumentista in gruppi da camera - Direttore di gruppi vocali in ambito liturgico - Compositore di musiche finalizzate all'animazione liturgica - Strumentista in formazioni corali sinfoniche e da camera

SECONDO ANNO													
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Lettura cantata, intonazione e ritmica	LG	3	27%	20	55	75	E	14	
				Ear training	LG	3	27%	20	55	75	E		
	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia della musica	Storia e storiografia della musica	LC	4	40%	40	60	100	E		
	Discipline interpretative della musica antica	COMA/15	Clavicembalo e tastiere storiche	Prassi esecutive e repertori	LI	2	24%	12	38	50	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/01	Esercitazioni corali	Musica d'insieme vocale e repertorio corale	LC	2	48%	24	26	50	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutive e repertori (per la liturgia)	LI	14	9%	30	320	350	E	26	
		CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica del basso continuo all'organo per la musica liturgica	LI	4	12%	12	88	100	ID		
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Tecniche compositive	LI	5	20%	25	100	125	E		
	Discipline interpretative d'insieme	COMI/03	Musica da camera	Musica da camera	LG	3	36%	27	48	75	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Tecniche di lettura estemporanea	LI	2	16%	8	42	50	ID	7	
				Improvvisazione allo strumento (per la liturgia)	LI	3	16%	12	63	75	ID		
	Discipline interpretative della musica sacra	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Innodia	LC	1	24%	6	19	25	ID		
		COMS/01	Musica sacra	Liturgia	LC	1	24%	6	19	25	ID		
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline della musica elettronica e delle tecnologie del suono	COME/05	Informatica musicale	Informatica musicale	LC	4	18%	18	82	100	ID	4	
ATTIVITÀ FORMATIVE A SCELTA DELLO STUDENTE				Altre attività a scelta dello studente		6						6	
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA	Discipline linguistiche	CODL/02	Lingua straniera comunitaria	Lingua straniera comunitaria	LC	3	24%	18	57	75	ID	3	
TOTALE SECONDO ANNO							60		278	1072	1350	6	60
	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni									
LEGENDA:	LI = Lezione individuale			E = Esame									
	LG = Lezione di gruppo			ID = Idoneità									
	LC = Lezione collettiva												
	LA = Laboratorio												

COPIA CONFORME ALL'ORIGINALE

UFFICIO AMMINISTRATIVO
Dott.ssa Claudia Corra

TERZO ANNO												
Tipologia delle attività formative	Area disciplinare	Codice settore	Settore artistico-disciplinare	Campi disciplinari	attività formative ¹	CFA	rapporto ore/crediti	ore di lezione	ore di studio	totale ore	tipo di valutazione	CFA totali
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA FORMAZIONE DI BASE	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Teoria, ritmica e percezione musicale	Ear training	LG	5	16%	20	105	125	E	5
ATTIVITÀ FORMATIVE CARATTERIZZANTI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Prassi esecutive e repertori (per la liturgia)	LI	14	9%	30	320	350	E	23
		CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Pratica del basso continuo all'organo per la musica liturgica	LI	4	12%	12	88	100	E	
	Discipline compositive	CODC/01	Composizione	Composizione	LI	5	20%	25	100	125	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE INTEGRATIVE O AFFINI	Discipline interpretative	CODI/19	Organo	Tecniche di lettura estemporanea	LI	3	16%	12	63	75	ID	14
				Improvisazione allo strumento (per la liturgia)	LI	3	16%	12	63	75	ID	
				Fondamenti di storia e tecnologia dello strumento	LC	2	32%	16	34	50	ID	
	Discipline interpretative della musica sacra	CODI/20	Pratica organistica e canto gregoriano	Modalità	LC	2	24%	12	38	50	E	
				Innodia	LC	2	24%	12	38	50	E	
				Liturgia	LC	2	24%	12	38	50	E	
ATTIVITÀ FORMATIVE ULTERIORI	Discipline interpretative relative alla direzione	COID/01	Direzione di coro e composizione corale	Direzione di gruppi vocali	LC	3	24%	18	57	75	ID	3
				Altre attività a scelta dello studente		6						
ATTIVITÀ FORMATIVE RELATIVE ALLA PROVA FINALE E ALLA CONOSCENZA DELLA LINGUA STRANIERA				Prova finale	LI	9	8%	18	207	225	E	9
TOTALE TERZO ANNO						60		199	1151	1350	7	60
TOTALE GENERALE						180		775	3275	4050	17	180
LEGENDA:	¹ Tipologia delle attività formative			Valutazioni								
	LI = Lezione Individuale			E = Esame								
	LG = Lezione di gruppo			ID = idoneità								
	LC = Lezione collettiva											
LA = Laboratorio												