

REVISORI DEI CONTI

VERBALE N. 04/2021

Il giorno 06 maggio 2021, alle ore 9,30 si sono riuniti i Revisori dei conti del Conservatorio di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, nelle persone di:

Nome	Cognome	Rappresentanza	Assenza/presenza
Cesira	Massari	MEF	Presente
Loretta	Filippi	MUR	Presente

per procedere all'esame dell'ipotesi di **CONTRATTO INTEGRATIVO** a livello di istituzione per l'anno accademico 2020/2021, ai sensi dell'articolo 40-*bis* del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165.

La riunione si svolge in modalità telematica, nel rispetto delle misure adottate dal Governo per il contenimento e la gestione dell'emergenza epidemiologica da COVID 19. Assistono telefonicamente alla riunione il Direttore amministrativo e il Direttore di ragioneria.

Con e-mail del 13 aprile 2021 il Conservatorio ha inviato ai revisori per il prescritto parere:

- l'ipotesi di contratto integrativo d'Istituto, siglato dalle parti il 31/03/2021 e registrato al prot. n. 0001978 del 07/04/2021;
- la relazione illustrativa sottoscritta dal Direttore e dal Direttore amministrativo (prot. n. 1979 07/04/2021);
- la relazione tecnico-finanziaria redatta dal Direttore amministrativo, di cui all'articolo 40, comma 3 - *sexies*, del d.lgs. n. 165/2001 (prot. n. 1980 07/04/2021).

Con successiva e-mail del 26/04/2021, il Conservatorio ha fornito, su richiesta dei Revisori in pari data, il decreto n. 253 del 14/12/2020, relativo alla ripartizione del Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa - e.f. 2020, ultima assegnazione ministeriale ricevuta per tale finalità. Per quanto concerne la richiesta di dare evidenza dell'ammontare delle economie dell'anno precedente il Conservatorio ha comunicato, con la stessa mail, che tali economie non sono state ancora riassegnate e che, alla data odierna, non è possibile fare l'estrazione dal cedolino unico (SIRGS).

Con e-mail del 6 maggio 2021 il Conservatorio ha integrato la documentazione.

1. Esame dell'ipotesi di Contratto integrativo dell'istituzione.

I Revisori procedono all'esame dell'ipotesi di Contratto integrativo dell'istituzione, al fine di verificarne la compatibilità finanziaria, ai sensi dell'articolo 40-*bis* del d.lg. n. 165 del 2001.

1.1. Determinazione del Fondo.

Il Fondo per il miglioramento dell'offerta formativa del personale delle istituzioni AFAM viene quantificato e assegnato annualmente direttamente dal Ministero dell'università e della ricerca tenendo conto dell'organico dell'istituzione.

Nelle more dell'assegnazione ministeriale per l'esercizio finanziario 2021, il Conservatorio ha quantificato il Fondo per la contrattazione prendendo come riferimento l'importo dell'assegnazione

ministeriale per l'anno 2016 di cui al d.d. 29 marzo 2016 (n. 592), nel rispetto del limite di spesa disposto dall'art. 23, comma 2, del d.lgs. 25 maggio 2017, n. 75, al netto delle indennità spettanti per le funzioni di Direttore amministrativo e di Direttore di Ragioneria, rispettivamente pari a € 10.500,00 e 6.750,00 già determinate a livello di contrattazione nazionale.

Ha quindi utilizzato le economie realizzate sulla contrattazione 2019/2020.

In aggiunta ha inserito le risorse destinate al pagamento della didattica aggiuntiva dei docenti interni in titolarità ed extratitolarità, che confluisce nel Fondo in esame ma che sarà retribuito a valere su fondi di bilancio, come di seguito riportato.

RISORSE	IMPORTO LORDO DIPENDENTE
Previsione di assegnazione MUR e.f. 2021 per a.a. 2020/20201 (come Assegnazione e.f. 2020 = e.f. 2016)	€ 194.150,00
Economie contratto 2019/2020	€ 40.529,80
Finanziamento didattica aggiuntiva	€ 95.912,25
Totale Risorse	€ 330.592,05

Nell'ambito delle economie, un importo pari a € 9.773,91 si riferisce all'indennità di amministrazione non corrisposta al direttore amministrativo ad interim, che ha diritto a percepire il 70% dell'importo totale (323,91 relativo all'indennità di amministrazione non corrisposta nell'anno 2017 al Direttore amministrativo, ruolo ricoperto dall'1.11.2017 al 23.11.2017 dal Direttore di ragioneria dell'istituzione e dal 24.11.2017 al 31.12.2017 dal Direttore amministrativo ad interim, con diritto al 70%, e 3.150,00 per ciascuno degli anni 2018, 2019 e 2020). Gli importi di euro 6,86 e 30.749,03 riguardano economie di somme contrattate e non utilizzate relative rispettivamente al personale coadiutore ed al personale docente, per un totale di 30.755,89.

La **somma disponibile** per la contrattazione integrativa per l'a.a. 2020/2021, al netto delle indennità delle figure EP e delle economie della suddetta indennità di amministrazione risulta essere pari € **224.905,89** (€ 194.150,00 + € 30.755,89).

1.2. I Revisori affrontano innanzitutto le questioni di seguito esposte.

La prima riguarda la quantificazione delle economie realizzate sul fondo d'Istituto dell'a.a. 2019/2020, che presentano un importo particolarmente rilevante, pari a 40.529,80, di cui 9.773,91 quale quota parte non corrisposta al Direttore ad interim che ha diritto al 70% dell'indennità totale.

Al riguardo i Revisori, non potendo disporre della certificazione risultante dal cedolino unico, verificano presso gli Uffici competenti del Ministero vigilante che il decreto di riassegnazione delle economie dell'anno 2020 è in corso di perfezionamento e che l'importo previsto a favore del Conservatorio di Frosinone corrisponde a quello considerato nell'ipotesi di contratto in esame.

Sul punto, i Revisori raccomandano al Conservatorio di procedere in tempo utile all'estratto dal cedolino unico (SIRGS) in modo da poter documentare la quantificazione delle economie del Fondo d'Istituto.

La seconda questione riguarda l'inserimento nel Fondo d'Istituto delle risorse destinate a finanziare la didattica aggiuntiva. In particolare si pone il quesito se tali risorse sono sottoposte al limite di cui all'art. 23, comma 2, del d.lgs. 25 maggio 2017, n. 75, ai sensi del quale: “[...] a decorrere dal 1° gennaio 2017, l'ammontare complessivo delle risorse destinate annualmente al trattamento accessorio del personale, anche di livello dirigenziale, di ciascuna delle amministrazioni pubbliche di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, non può superare il corrispondente importo determinato per l'anno 2016 [...]”

Al riguardo si fa presente che in sede di sottoscrizione definitiva dell'Accordo nazionale integrativo relativo al personale docente e non docente del comparto istruzione università e ricerca – sezione a.f.a.m. , in data 11 dicembre 2020, con validità a decorrere dall'a.a. 2019/2020, le parti hanno convenuto che:

“quanto alle risorse destinate a finanziare la didattica aggiuntiva, in sede di sottoscrizione degli accordi locali, previa delibera del Consiglio di Amministrazione di ciascuna Istituzione, sarà precisato che le corrispondenti risorse confluiscono nel fondo d'Istituto, ai sensi dell'articolo 72, comma 3, del CCNL 16.2.2005”. L'art. 5 dello stesso accordo disciplina quindi la Didattica aggiuntiva, riproponendo quanto già previsto dal C.C.N.I. del 12.7.2011 e prevedendo, pertanto, che le risorse ad essa destinate *“non possono essere a carico del fondo di Istituto e sono finanziate esclusivamente con fondi di bilancio..”*.

Il Conservatorio ha dato attuazione al predetto accordo. Per quanto più specificatamente interessa in questa sede, occorre considerare che è in corso un confronto tra i Ministeri competenti in merito alla sottoposizione di tali risorse al limite di cui all'art. 23, d.lgs. 75/2017.

Nelle more, i Revisori, procedono comunque al confronto del dato del 2021 con quello del 2016, che risulta il seguente:

	rendiconto 2016	Preventivo 2021	Ipotesi contratto integrativo 2021
1.1.2.12 compensi art. 5 CCNI – didattica aggiuntiva	€ 128.594,60	€ 95.912,25	€ 95.912,25

Dal suddetto confronto risulta che l'importo destinato alla didattica aggiuntiva è in ogni caso inferiore a quello speso nel 2016, come risultante dal rendiconto di tale esercizio finanziario.

2. Ripartizione del Fondo.

A fronte di una disponibilità per la contrattazione quantificata in € **224.905,89** è stata prevista la seguente ripartizione del fondo:

Personale docente: **61,20 %** pari a € **137.642,40**;

Personale tecnico-amministrativo: **38,80%** pari a € **87.263,49**.

TOTALE utilizzo: € 224.905,89

E' pertanto rispettato quanto previsto dall'art. 3, co. 3, del CCNI 11 dicembre 2020, secondo il quale al personale tecnico-amministrativo deve destinarsi una quota parte del fondo non inferiore al 25%.

L'ipotesi di contratto prevede, comunque, all'art. 3, p. 6), che *“È tuttavia fatta salva la possibilità di utilizzare le somme residue rispetto alle effettive necessità di una componente di personale per compensare esigenze eccedenti dell'altra componente”*.

Al riguardo i Revisori rammentano che il suddetto limite del 25% deve comunque essere rispettato.

3. – Finalizzazioni.

Di seguito si riportano le attività da retribuire con le risorse finanziarie disponibili, relative alle diverse esigenze didattiche e organizzative.

PERSONALE	ATTIVITA' DA RETRIBUIRE (IMPORTO LORDO DIPENDENTE)	
PERSONALE	INCARICHI di:	

<u>DOCENTE</u>		
	n.1 coordinatore strutture didattiche	€ 6.500,00
	n.1 coordinatore attività internazionali e Digital officer	€ 3.000,00
	n. 1 coordinatore aule e logistica	€ 2.000,00
	n. 1 coordinatore Attività concertistica e saggi	€ 2.000,00
	n. 1 coordinatore Rapporti con le Scuole	€ 2.000,00
	n. 1 coordinatore Gestione Strumenti Musicali	€ 2.000,00
	n. 1 coordinatore tecnico	€ 2.000,00
	n. 1 coordinatore programmazione sito web	€ 2.000,00
	n. 1 coordinatore per il 50° anniversario del Conservatorio	€ 1.850,00
	n. 1 coordinatore per la progettazione di bandi	€ 1.850,00
	n. 1 Responsabile comunicazione interna ed esterna	€ 2.000,00
	n. 1 Responsabile documentazione audio video	€ 1.500,00
	n. 1 Responsabile rapporti tra i docenti e segreteria didattica in ordine alla digitalizzazione	€ 1.800,00
	n. 1 Responsabile preparazione materiale promozionale per le attività di produzione e ricerca	€ 1.000,00
	n. 12 Tutor (765,65 Archi e corde; 957,58 Fiati; 301,00 Musica d'insieme; 816,16 Tastiere e percussioni; 1.028,28 Jazz; 856,57 Pop; 866,67 Nuove Tecnologie; 553,54 Canto; 371,72 Composizione e Direzione; 482,83 Musica Antica; 400,00 Didattica; 602,40 corsi propedeutici)	€ 8.002,40
	n. 6 Referenti di Coordinamento (1.500,00 Storia della Musica; 1.500,00 Arminia; 1.500,00 Teoria, Ritmica e Percezione Musicale; 1.500,00 Lettura e Pratica Pianistica; 2.150,30 Musica Antica; 1.220,47 Musica d'Insieme)	€ 9.370,86
	n. 3 Referenti dei Corsi (2.955,12 Nuove Tecnologie; 3.307,87 Jazz; 2.966,14 Popular Music);	€ 9.229,13
	n. 6 Referenti di Dipartimento (1.542,52 Didattica della Musica; 1.837,80 Canto e Teatro Musicale; 1.518,11 Teoria e Analisi, Composizione e Direzione; 3.127,56 Strumenti a fiato; 2.576,38 Archi e corde; 2.697,64 Strumenti a Tastiera e Percussione)	€ 13.300,01
	Totale incarichi coordinatori/referenti	€ 71.402,40
	Attività di ricerca e di produzione artistica e concertistica	€ 27.090,00
	Laboratori	€ 33.750,00
	Orchestra (quota oraria € 45,00)	€ 5.400,00
	Totale personale docente	€ 137.642,40
<u>PERSONALE TECNICO-AMMINISTRATIVO</u>	<u>Assistenti:</u> n. 17 incarichi per diverse attività aggiuntive, fra cui n. 1 Referente Covid	€ 33.000,00
	<u>Coadiutori:</u> n. 58 incarichi per determinate attività aggiuntive, fra	€ 52.400,00

	cui n. 4 operatori per l'emergenza Covid (registrazine ingressi in Conservatorio di personale e studenti, misurazione temperatura etc.) e n. 12 unità per la sanificazione degli ambienti + straordinario diurno e notturno	€ 1.863,49
	Totale personale coadiutore	€ 54.263,49
	Totale personale tecnico amministrativo	€ 87.263,49
TOTALE COMPLESSIVO		€ 224.905,89

4. Conclusioni.

I Revisori, esaminata l'ipotesi di Contratto integrativo di Istituto per l'anno accademico 2020/2021, considerato che:

- l'individuazione delle risorse disponibili, seppure previsionale per la parte di finanziamento ministeriale, è stata effettuata correttamente e in maniera prudentiale;
- l'utilizzo previsto risulta coperto dalle risorse quantificate;
- il contratto integrativo è stato predisposto nel rispetto delle disposizioni inderogabili che incidono sulla misura e sulla corresponsione dei trattamenti accessori;
- dalla documentazione prodotta dal Conservatorio non risulta che il fondo sia stato integrato con altre risorse di bilancio, fatta eccezione per quelle destinate alla didattica aggiuntiva, con particolare riferimento all'art. 97, co. 3, lett. b2) del CCNL del 19.04.2018, ai sensi del quale sono oggetto di contrattazione integrativa a livello di Istituzione "[...] i criteri generali per corrispondere compensi accessori finanziati nell'ambito della programmazione accademica e delle convenzioni ed accordi fra l'istituzione accademica ed altre istituzioni, enti pubblici e privati, a livello nazionale ed internazionale (conto terzi)";
- le risorse destinate alla didattica aggiuntiva per l'e.f. 2021 sono in ogni caso inferiori a quelle dell'e.f. 2016 rendicontate per la medesima finalità;

esprimono parere favorevole in ordine alla compatibilità finanziaria della ipotesi di contrattazione integrativa dell'Istituzione per l'anno accademico 2020/2021, ai sensi dell'art. 40-bis, comma 1, del d.lgs. n. 165/2001.

Formulano infine le seguenti **raccomandazioni**:

- 1) in relazione agli incarichi affidati al personale docente e al personale tecnico amministrativo, siano rispettati, anche nel caso di svolgimento di più incarichi da parte di uno stesso soggetto, i limiti (8.500 e 4.000) di retribuzione *pro capite* previsti dall'art. 4 del CCNI dell'11 dicembre 2020;
- 2) la liquidazione dei compensi derivanti dall'applicazione dell'accordo in esame avvenga a seguito dell'effettivo svolgimento delle previste attività, risultante dalla certificazione degli affidatari e degli organi dell'istituzione nonché dei sistemi automatizzati di rilevazione delle presenze;
- 3) gli organi direttivi del Conservatorio adottino tutte le misure necessarie affinché il prossimo contratto d'Istituto venga sottoscritto all'inizio dell'anno accademico di riferimento;

Infine, rammentano che il contratto integrativo deve essere pubblicato sul sito istituzionale del

Conservatorio di Musica "Licio Refice" di Frosinone, nonché trasmesso telematicamente all'ARAN e al CNEL entro cinque giorni dalla sottoscrizione definitiva (ai sensi dell'art. 40-bis, comma 5, del d.lgs. 165/2001).

Il presente verbale, chiuso alle ore 15,00 viene letto, confermato, sottoscritto. Il Conservatorio provvede ad inserirlo nell'apposito registro.

Cesira Massari

Rappresentante MEF



Loretta Filippi

Rappresentante MUR