

Prot. N. 4663
del 07/09/2021

BANDO DI PARTECIPAZIONE ORCHESTRA ERASMUS

L'**Orchestra Erasmus** rappresenta la prima orchestra formata da giovani studenti Erasmus dei Conservatori e/o Istituti musicali parificati sul territorio italiano. L'idea di formare un'Orchestra composta da musicisti che abbiano svolto o stiano svolgendo un'esperienza di studio Erasmus nasce nel marzo 2017, su iniziativa dell'Agenzia Erasmus + Indire, in occasione delle celebrazioni dei 30 anni dell'Erasmus.

È volontà dell'Agenzia Erasmus + Indire garantire al progetto una **nuova esibizione** per celebrare il lancio del nuovo programma Erasmus + 2021-2027 il prossimo **14 ottobre 2021 a Firenze**, individuando una lista di musicisti idonei, che risulterà dalla presente selezione, anche per successive esibizioni da svolgersi nel biennio 2021 / 2022. L'Agenzia comunicherà successivamente alla fase di selezione i dettagli delle singole esibizioni agli allievi selezionati.

REQUISITI DI PARTECIPAZIONE:

Il bando è rivolto prioritariamente, ma non esclusivamente a studenti di Conservatorio che abbiano svolto o stiano svolgendo esperienza di mobilità Erasmus.

Ogni Conservatorio Italiano selezionerà non oltre 5 studenti. La selezione presso il Conservatorio Licinio Refice avverrà il **giorno 14 settembre dalle ore 13:00** in poi presso la Sala Paris.

Il bando è riservato agli studenti maggiorenni, dei seguenti strumenti:

FLAUTO - OTTAVINO

OBOE - CORNO INGLESE

CLARINETTO - CLARINETTO BASSO

FAGOTTO

CORNO

TROMBA

TROMBONE - TROMBONE BASSO

BASSO TUBA

TIMPANI

PERCUSSIONI

ARPA

VIOLINO

VIOLA

VIOLONCELLO

CONTRABBASSO

e delle seguenti voci liriche:

SOPRANO, MEZZO-SOPRANO, BARITONO, TENORE, BASSO.

Si richiede la disponibilità a essere presenti a Firenze nei giorni 11, 12, 13, 14 e 15 ottobre 2021 per partecipare a prove e performance secondo quanto verrà concordato con il Direttore d'Orchestra e l'Agenzia nazionale Erasmus+ Indire; descrizione dell'esperienza musicale e/o descrizione dell'esperienza svolta in Erasmus; volontà dell'allievo a partecipare a eventuali successive produzioni dell'Orchestra.

La partecipazione al Bando è subordinata alla compilazione del modulo di iscrizione on line al seguente link:

<https://forms.gle/c52ZggCNUmQX1ud37>

Il modulo è accessibile agli studenti con e-mail Istituzionale del Conservatorio¹.

CRITERI DI SELEZIONE APPLICATI DALL'AGENZIA NAZIONALE

Sulla base degli allievi proposti dagli Istituti, l'Agenzia Erasmus + INDIRE si riserva il diritto di selezionare una lista di musicisti e cantanti idonei, a livello nazionale, per la composizione dell'organico dell'Orchestra Erasmus, attenendosi ai seguenti criteri:

tipologia di strumento o registro vocale indicato, in base alle necessità dell'organico;
mobilità Erasmus svolta o in corso.

Nella scelta sarà data priorità agli allievi in possesso dei seguenti requisiti: esperienza di una mobilità Erasmus per studio e/o per traineeship oppure, nel caso di studenti stranieri, una mobilità Erasmus in corso presso un Istituto italiano;

completamento con successo di una mobilità Erasmus in termini di crediti acquisiti come previsto dal relativo Learning Agreement;

conseguimento di eccellenti risultati nella padronanza di almeno uno degli strumenti indicati dal presente documento in termini di titoli ed esperienza nonché nella preparazione artistica, teorica e pratica, in qualità di cantante nelle specialità indicate

CRITERI DI SELEZIONE APPLICATI DALLA COMMISSIONE

Esecuzione di un programma a piacere che dimostri l'eccellenza nella padronanza dello strumento o voce, con durata minima di 5 minuti e massima di 10 minuti. Esecuzione di passi orchestrali a piacere del candidato tratti dal repertorio classico e romantico.

MODALITA' DI PARTECIPAZIONE ALLE ATTIVITA'

Saranno ammessi a partecipare alle attività dell'orchestra solo i candidati inseriti nella lista degli "idonei" in seguito alla presente manifestazione di interesse. L'Agenzia comunicherà, successivamente alla fase di selezione, i dettagli sulle esibizioni agli allievi idonei tramite e-mail in occasione di ogni singolo evento, al fine di definire gli impegni relativi alle prove orchestrali e la loro partecipazione ai concerti.

¹ Per gli aspiranti non in possesso della e-mail Istituzionale (nome.cognome@conservatorio-frosinone.it) è possibile contattare il M^o Santoboni all'indirizzo erasmus@conservatorio-frosinone.it

La partecipazione alle attività dell'Orchestra Erasmus + è **a titolo gratuito**. Sarà comunque rilasciato un attestato di partecipazione

DIRITTI DI PROPRIETA' INTELLETTUALE E DIRITTO D'IMMAGINE.

Gli studenti ammessi dovranno sottoscrivere un documento in cui acconsentono alla ripresa delle immagini allo scopo di promuovere l'attività dell'orchestra Erasmus (fotografie, video etc.) e dichiarano di non avere nulla a pretendere da Indire ad alcun titolo, presente e futuro, per l'attività svolta e per detti utilizzi.

SPESE DI VIAGGIO, VITTO E ALLOGGIO

Le spese per tutti i musicisti e cantanti selezionati, nei giorni di prove ed esibizioni (viaggio, vitto e alloggio per i due giorni precedenti il concerto e per il giorno dell'esibizione), per ogni produzione attivata nel biennio 2021/2022, sono direttamente a carico dell'Agenzia nazionale Erasmus + Indire.

RISPETTO REGOLE ANTI COVID-19

I partecipanti (musicisti e cantanti) selezionati a comporre l'Orchestra Erasmus sono tenuti a rispettare la normativa anti Covid-19 in vigore al momento dello svolgimento delle attività.

TRATTAMENTO DATI PERSONALI

I Conservatori, gli Istituti e INDIRE si obbligano al rispetto delle disposizioni legislative e regolamentari vigenti in materia di privacy, ponendo in essere tutte le misure necessarie al fine di soddisfare i requisiti di sicurezza imposti dalle predette norme di legge e di regolamento, trattando i dati esclusivamente per le finalità della presente selezione ed operando come titolari autonomi del trattamento. Per informazioni più estese in merito al trattamento dei dati personali ai sensi del regolamento UE n.2016/679 (GDPR) si rinvia ai siti istituzionali.

Frosinone 06.09.2021

Firmato
Il Direttore
Alberto Giraldi

