



SCUOLA DI MUSICA ELETTRONICA

AGGIORNAMENTO

CALENDARIO ESAMI SESSIONE INVERNALE

TRIENNIO BIENNIO	DISCIPLINA	ANNO	DATA	COMMISSIONE	supplente	NOTE
<i>TRIENNIO ME</i>	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	1	02/03/2022 ore 9.30	Giri Core Capoccitti	Cipriani	
<i>TRIENNIO ME</i>	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	2	02/03/2022 ore 9.30	Giri Core Capoccitti	Cipriani	
<i>TRIENNIO ME</i>	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	3	02/03/2022 ore 9.30	Giri Core Capoccitti	Cipriani	
<i>BIENNIO ME</i>	AMBIENTI ESECUTIVI, MULTIMODALE E INTERATTIVI	1	02/03/2022 ore 9.30	Giri Core Capoccitti	Cipriani	
<i>BIENNIO ME</i>	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	2	02/03/2022 ore 9.30	Giri Core Capoccitti	Cipriani	
<i>TRIENNIO ME</i>	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA'	2	04/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	Appello per laureandi
<i>TRIENNIO ME</i>	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA'	3	04/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	Appello per laureandi
<i>TRIENNIO ME</i>	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	3	04/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	Appello per laureandi
<i>TRIENNIO ME</i>	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	1	04/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	Appello per laureandi
<i>TRIENNIO ME</i>	SISTEMI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER L'AUDIO E LE APPLICAZIONI MUSICALI	2	04/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	Appello per laureandi
<i>TRIENNIO ME</i>	RITMICA DELLA MUSICA CONTEMPORANEA	1	8/3/2022 ore 9.30	Agostini Chiaromonte Capoccitti	Cipriani	

<i>TRIENNIO TdS e ME</i>	ACUSTICA MUSICALE	2	8/3/2022 ore 10.00	Chiaromonte Agostini Capoccitti	Cipriani	
<i>TRIENNIO ME</i>	ANALISI DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	3	9/3/2022 ore 10.00	Chiaromonte Agostini Capoccitti	Cipriani	
<i>TRIENNIO ME</i>	STORIA DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	1/2/3	9/3/2022 ore 10.30	Chiaromonte Agostini Capoccitti	Cipriani	
<i>BIENNIO TdS</i>	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA AD INDIRIZZO SPECIALISTICO		9/3/2022 ore 11.00	Chiaromonte Agostini Capoccitti	Cipriani	
<i>BIENNIO ME</i>	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA AD INDIRIZZO SPECIALISTICO	2	9/3/2022 ore 11.00	Chiaromonte Agostini Capoccitti	Cipriani	
<i>TRIENNIO ME</i>	AMBIENTI ESECUTIVI E DI CONTROLLO PER IL LIVE ELECTRONICS	2	9/3/2022 ore 13.30	Chiaromonte Agostini Capoccitti	Cipriani	
<i>BIENNIO TdS</i>	ELETTRACUSTICA	2	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGRAMMAZIONE AUDIO E MUSICALE PER INTERNET E PER I SISTEMI DI COMUNICAZIONE MOBILE	3	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
<i>TRIENNIO TdS</i>	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGRAMMAZIONE AUDIO E MUSICALE PER INTERNET E PER I SISTEMI DI COMUNICAZIONE MOBILE	1	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
<i>TRIENNIO TdS</i>	ELETTRACUSTICA	2	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
<i>TRIENNIO TdS</i>	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E PROGRAMMAZIONE AUDIO E MUSICALE PER INTERNET E PER I SISTEMI DI COMUNICAZIONE MOBILE	3	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
<i>BIENNIO ME</i>	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST- PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO	2	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
<i>TRIENNIO TdS</i>	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST- PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO	1	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
<i>TRIENNIO TdS</i>	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST- PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO	2	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
<i>TRIENNIO TdS</i>	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST- PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO	3	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	

BIENNIO ME	MUSICA, MEDIA E TECNOLOGIE	1	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
BIENNIO TdS	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST- PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO	1	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
BIENNIO TdS	TECNOLOGIE E TECNICHE DEL MONTAGGIO E DELLA POST- PRODUZIONE AUDIO E AUDIO PER VIDEO	1	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
BIENNIO TdS	ELETTROACUSTICA	2	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
TRIENNIO ME	ELETTROACUSTICA1	1	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
TRIENNIO ME	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	2	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
TRIENNIO TdS	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	1	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
TRIENNIO TdS	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	2	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
TRIENNIO TdS	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	3	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
BIENNIO TdS	TECNOLOGIE E TECNICHE DELLA RIPRESA E DELLA REGISTRAZIONE AUDIO	1	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
BIENNIO TdS	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI - MODULO B	2	12/3/2022 ore 9.30	Paris Massimi Argentieri	Agostini	
TRIENNIO TdS	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI - MODULO B	1	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
TRIENNIO TdS	CAMPIONAMENTO, SINTESI ED ELABORAZIONE DIGITALE DEI SUONI	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
TRIENNIO TdS	AMBIENTI ESECUTIVI, MULTIMODALE E INTERATTIVI	3	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
TRIENNIO ME	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA'	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
TRIENNIO ME	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA'	3	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	

<i>TRIENNIO TdS</i>	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA'	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO TdS</i>	SISTEMI, TECNOLOGIE, APPLICAZIONI E LINGUAGGI DI PROGRAMMAZIONE PER LA MULTIMEDIALITA'	3	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA	3	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	1	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTRACUSTICA	3	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	COMPOSIZIONE PER LA MUSICA APPLICATA ALLE IMMAGINI	1	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (INGLESE TECNICO)	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO TdS</i>	LINGUA STRANIERA COMUNITARIA (INGLESE TECNICO)	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>BIENNIO ME</i>	COMPOSIZIONE AUDIOVISIVA INTEGRATA	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	ACUSTICA MUSICALE	2	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	
<i>TRIENNIO ME</i>	ANALISI DELLA MUSICA ELETTRACUSTICA	3	14/03/2022 ore 9.30	Murat Capoccitti Cipriani	Agostini	

F.to Il Direttore

M° Alberto Giraldi