



A.A. 2020-2021

**AGGIORNAMENTO
CALENDARIO ESAMI
SESSIONE INVERNALE**

Settore disciplinare	Campo disciplinare	Appello	Data	Ora	Commissione	Aula	Elenco studenti
Accompagnam. Pianistico	Triennio Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	1°appello	9/03	9,30	Cattabiani, Diotallevi, D'Angelo	9	Serena Passos, Irene Agostini, Flavia Moretti
		2°appello	23/03	9,30		9	
	Biennio Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	1°appello	9/03	10,30	Pecchia, Stillo, Serraiocco	6	Antonio Viri
	Triennio e Biennio Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	2°appello	30/03	10,30		6	Martina Sabellico, Francesco Iacobelli
	Triennio Pratica dell'accompagn. e della collaborazione al pianoforte	1°appello	23/03	9,30	Stillo, Valentini, Serraiocco (suppl. D'Angelo)	21	Davide Ferdinandi
		2°appello	30/03	12,30		21	
Basso tuba	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	7/03	9,30	Grosso, Farallo, Presta	Auditorium	Emiliano Corlito
Canto	Biennio operistico Prassi esecutive e repertori	1°appello	9/03	12,00	Valentini, Serraiocco, Stillo (suppl. Scognamiglio)	21	Eun Ju Kim
		2°appello	16/03	12,00		21	Si U Jeong
	Biennio da Camera Prassi esecutive e repertori	1°appello	9/03	12,00	Serraiocco, D'Angelo, Valentini (suppl. Stillo)	21	Xue Xijin
		2°appello	16/03	12,00		21	
	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	11/03	12,00	Ranalli, Lazotti, Cattabiani	19	



Chitarra	Triennio Prassi esecutive e repertori	1°appello	2/03	10,00	Alibrandi, Becherucci, Palamidessi	23	
	Intavolature e loro trascrizione per chitarra (2021-2022) Letteratura dello strumento (2021-2022) Biennio Prassi esecutive e repertori Prassi esecutive e repertori - Repertori d'orchestra Prassi esecutive e repertori - Repertori della musica del XX° e XXI° secolo (2020-2021 e 2021-2022)	2°appello	22/03	11,00		44	
Clarinetto	Biennio Prassi esecutive e repertori Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	9/03	10,00	Timpani, Veglianti, Bellardini (suppl. Ramunto)	23	
Composizione	Triennio Composizione III Prova scritta 36 ore 4/03 ore 8,30 Prova orale 11/03 ore 10,00	Appello unico	4/03	8,30	Giri, Salvadori, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Appignani Marcello
	Triennio Strumentazione e Orchestrazione Prova orale	Appello unico	11/03	10,30	Giri, Salvadori, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Appignani Marcello, Pagliaroli Giovanni
	Biennio Composizione per la Musica Applicata alle Immagini I	Appello unico	11/03	11,00	Giri, Salvadori, Santoboni (suppl. D'Antò)	27	Stumpo Valentina
Didattica della Musica	Triennio Didattica del Canto Corale II	Appello unico	17/03	9,00	Ivaldi, Fortuna, Rossi	49	Frattali, Shaker
	Biennio Didattica del Canto Corale I						Becciu, De Biagi, Di Rienzo, Lecce,



							Mercogliano, Messia, Pizzuti
	Triennio Direzione e Concertazione di Coro II	Appello unico	17/03	9,00	Ivaldi, Fortuna, Rossi	49	Frattali, Shaker
	Biennio Direzione e Concertazione di Coro II						Brodski, Mosca, Simonelli
Didattica della Musica	Triennio Storia della Musica per la Didattica	Appello unico	17/03	9,30	Della Libera, Fortuna, Sebastiani	49	De Franco
	Biennio Storia della Musica per la Didattica II						Mosca
	Triennio Didattica della Storia della Musica II	Appello unico	17/03	9,30	Della Libera, Fortuna, Sebastiani	49	Shaker
	Biennio Didattica della Storia della Musica I						Becciu, De Biagi, Di Rienzo, Lecce, Mercogliano, Messia, Pizzuti
	Didattica della Storia della Musica II						Mosca
	Biennio Elementi di Composizione per Didattica I	Appello unico	17/03	10,00	Sebastiani, Della Libera, Fortuna	49	Becciu, De Biagi, Di Rienzo, Lecce, Mercogliano, Messia, Pizzuti
	Triennio Didattica della Musica	Appello unico	17/03	10,30	Fortuna, Della Libera, Sebastiani	49	Shaker, De Franco, Di Nicola
Biennio Pedagogia musicale I	Appello unico	17/03	10,30	Fortuna, Della Libera, Sebastiani	49	Becciu, Brodski, De Biagi, Di Rienzo, Lecce, Mercogliano, Messia, Pizzuti	
	Pedagogia musicale II						Simonelli



	Biennio Fondamenti di Pedagogia dello Sviluppo I	Appello unico	17/03	10,30	Fortuna, Della Libera, Sebastiani	49	Brodski
	Biennio Metodologia dell'insegnamento strumentale	Appello unico	17/03	10,30	Fortuna, Della Libera, Sebastiani	49	Mosca
Fisarmonica	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/02	12,00	Centazzo, da definire	23	Daniele Aguzzi
Flauto	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/03	9,30	Mossuto, Tabachin, Leoni	19	
Lettura della partitura	Triennio Lettura della partitura II e III	Appello unico	23/02	9,00	Cucci, Maggio, De Felice	2	Appignani Marcello
Musica Antica							
Liuto	Triennio Prassi esecutive e repertori III	Appello unico	21/02	13,00	Vallerotonda, Agresti, Vicari	9	
Teoria e prassi del basso continuo	Triennio Prassi esecutive e repertori del basso continuo	Appello unico	22/02	13,30	Paradell, De Felice, La Banca	10	
Clavicembalo e tastiere storiche	Biennio Pratica del basso continuo agli strumenti	Appello unico	23/02	9,30	Leoni, Paradell, Tabachin	10	
Clavicembalo e tastiere storiche	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	23/02	10,30	Leoni, Paradell, Tabachin	10	
Canto rinascimentale e barocco	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	28/02	11,30	Zanasi, Agresti, De Felice	9	
Musica d'insieme per strumenti antichi	Biennio Musica d'insieme per voci e strumenti antichi	Appello unico	28/02	14,00	Agresti, Vicari, Zanasi	9	
Musica d'Insieme	Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Appello unico	17/03	10,00	Agresti, Bellucci, Vicari (suppl. Presutti)	44	
	Biennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera – Repertorio classico o Repertorio del '900	Appello unico	17/03	12,00	Agresti, Bellucci, Vicari (suppl. Presutti)	44	



Musica d'Insieme	Triennio Prassi esecutive e repertori d'insieme da camera	Appello unico	17/03	14,00	Bellucci, Vicari, Ramunto (suppl. Presutti)	44	
Musica d'insieme per Strumenti a Fiato	Prassi esecutive e repertori d'insieme per Fiati	Appello unico	24/03	14,00	Mastrangelo, Sarcina, Ramunto	29	
Musica elettronica	Composizione II e III	Appello unico	2/03	17,30	Santoboni, Cipriani, Agostini	27	
Musica elettronica – Tecnico del suono	Forme, sistemi e linguaggi musicali I e II	Appello unico	2/03	17,30	Santoboni, Cipriani, Agostini	27	
Organo	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	18/02	12,30	Tigretti, Panone, Paradell (suppl. Violanti)	40 e 45	Piotr Wojciech Maziarz (Erasmus)
Pianoforte	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	9/03	14,30	Petone, Buccarella, Marzullo	12	Chiara Tagliacozzi
	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	15/03	13,30	Di Chio, Marzullo, Tripodi	2	Patruno Diana
	Biennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	15/03	14,30	Ramacci, Marzullo, Tripodi	29	Viri Antonio
	Triennio Prassi esecutive e repertori						Testani Aurora
	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	22/03	13,30	Zdorenko, Marzullo, Petone	6	Martina Sabellico
	Prassi esecutive e repertori del Solista con l'orchestra	Appello unico	22/03	16,00	Marzullo, Panone, Petone	12	Fanfarillo Chiara
	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	22/03	16,30	Petone, Marzullo, Panone	12	Di Lauro Antonella
	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	24/03	13,00	Musicò, Tripodi, Agresti	17	De Rosa Rossano



Pianoforte	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	25/03	12,30	Zagame, da definire	14	Rosy Cristiano
Poesia per musica e drammaturgia musicale	Drammaturgia musicale Forme della poesia per musica Letteratura e testi per musica Storia del teatro musicale	Appello unico	3/03	9,00	De Felice, Zomparelli, Ramunto (suppl. Sarno)	Sala riunioni	
Pratica e lettura pianistica	Biennio Pratica pianistica	Appello unico	10/02	12,00	Foscarini, D'Antò, Rossi	42	Sonia Marotta
	Pratica pianistica	1°appello	15/02	9,15	Murra, Morales,	21	
		2°appello	10/03	9,15	Scognamiglio	38	
	Pratica pianistica Triennio, Biennio, CPA	Appello unico	7/03	9,30	Adornetto, De Santis, Parenti (suppl. Murra)	12	
Saxofono	Triennio Prassi esecutive e repertori	Presenza	22/03	10,30	Bettazzi, F.Palermi, Iacopini	2	
Storia della Musica 1^ commissione	Storia e storiografia della musica Storia delle forme e dei repertori musicali Storia ed estetica della musica Strumenti e metodi della ricerca storico-musicale	Appello unico	10/03	10,00	Sarno, Suozzo, De Felice (suppl. Gizzi)	Sala riunioni	
Storia della Musica 2^ commissione	Storia e storiografia della musica Storia delle forme e dei repertori musicali Storia ed estetica della musica Strumenti e metodi della ricerca storico-musicale	Appello unico	10/03	10,00	Scogna, Sellari, Zomparelli (suppl. Gizzi)	Biblioteca	
Strumenti a Percussione	Triennio Prassi esecutive e repertori Passi d'Orchestra	Appello unico	30/03	14,30	Di Blasi, Agostini, Ramunto	1	Gizzi Federico, De Fusco Enrico, Salvucci Alessia
Teoria dell'armonia e analisi	Triennio Fondamenti di Composizione I e II Analisi delle forme compositive (II e III)	Appello unico	9/03	9,30	D'Antò, Bernardini, Picchi (suppl. Caturelli)	52	



Teoria dell'armonia e analisi	Biennio Analisi delle forme compositive Analisi dei repertori Metodologie dell'analisi						
Teoria e tecnica della rappresentazione scenica	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica I Laboratorio di Arte scenica I	1°appello 2°appello	22/02 1/03	11,30 11,30	Porrino, De Felice, Serraiocco	54 54	Elisa Cardinali Xue Jixin
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana Biennio Semiografia musicale; Ritmica della musica contemporanea; Ear training CPA Certificazione competenze	Appello unico	17/02	11,00	Capozzi, Gizzi, Marinacci (suppl. Bruzzese)	50	
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana Biennio Semiografia musicale; Ritmica della musica contemporanea; Ear training CPA Certificazione competenze	Appello unico	3/03	16,00	Agostini, Gizzi, Tanzi (suppl. Marinacci)	52	



Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana Biennio Semiografia musicale; Ritmica della musica contemporanea; Ear training CPA Certificazione competenze	Appello unico	3/03	18,00	Agostini, Gizzi, Marinacci (suppl. Tanzi)	52	
Teoria, ritmica e percezione musicale	Triennio Teoria della musica; Ear training; Lettura cantata, intonazione e ritmica; Ritmica della musica contemporanea; Fondamenti di acustica degli strumenti musicali e della voce umana Biennio Semiografia musicale; Ritmica della musica contemporanea; Ear training CPA Certificazione competenze	Appello unico	22/03	14,00	Gizzi, Iacoucci, Violanti (suppl. Agostini)	48	
Tromba	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	7/03	11,00	Farallo, Presta, Pancotto	Auditorium	Daniele Lucia, Gabriele Olevano
Viola	Biennio Prassi esecutive e repertori Triennio Prassi esecutive e repertori	1° appello	8/03	10,00	Negrone, Belli, Ramous	19	
		2° appello	22/03	10,00		19	



Viola	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	29/03	12,00	Negrone, Belli, Ramous	19	
Violino	Biennio Repertorio Concertistico Repertorio sonatistico Repertori lirico-sinfonici	1°appello	24/02	9,30	Crucitti, Massa, Moretti	23	Allievi proff. Crucitti, Massa, Moretti
		2°appello	10/03	9,30		23	
	Triennio Prassi esecutive e repertori Repertori lirico-sinfonici Repertorio Musica Antica Repertorio Musica Moderna						
	Triennio Repertori lirico-sinfonici	1°appello	24/02	14,00	Armaleo, Massa, Moretti	37	Allievi Prof. Armaleo
		2°appello	10/03	14,00		14	
	Biennio Repertorio Soli Orchestrale Repertorio Concertistico Repertorio sonatistico Repertori lirico-sinfonici	1°appello	10/03	15,00	Armaleo, Crucitti, Massa	14	Allievi Prof. Armaleo
		2°appello	29/03	9,00		14	
	Triennio Repertorio Musica Antica Repertorio Musica Moderna						
	Triennio Prassi esecutive e repertori	Appello unico	31/03	10,30	Asciolla, Crucitti, Massa	23	Allievi Prof. Asciolla
Violoncello	Prassi esecutive e repertori	Appello unico	10/02	10,00	Simonelli, Pincini, Cola	39	De Vittoris Gaia, Rubini Antonello

F.to Il Direttore
M° Alberto Giraldi



Conservatorio di Musica
"Licinio Refice"
Frosinone