



A.A. 2020-2021
CORSI DI POPULAR MUSIC
AGGIORNAMENTO CALENDARIO ESAMI
SESSIONE INVERNALE

<i>Data e ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Campo o settore disciplinare</i>
Sa 12.02.22 ore 9.30	Tiso, Caturelli, DiMarco	Storia della Popular Music Triennio
Sa 12.02.22 ore 13.30	Mufale, Tiso, Caturelli	Pianoforte pop-rock Triennio - Prassi esecutive e repertori I e II
Sa 12.02.22 ore 14.30	DiMarco, Tiso, Caturelli	Canto pop-rock Triennio - Prassi esecutive e repertori I, II e III
Sa 12.02.22 ore 16.00	DiMarco, Tiso, Caturelli	Canto pop-rock Biennio - Prassi esecutive e repertori I e II - Improvvisazione allo strumento I e II - Tecniche di lettura estemporanea I e II
Sa 12.02.22 ore 16.30	Fiacco, DiMarco, Caturelli	Inglese Triennio (2° anno) - Lingua straniera comunitaria
Ma 15.02.21 ore 11.00	Bruzzese, Tiso, Caturelli	Teoria ritmica e percezione musicale Biennio - Ear training I e II
Ma 15.02.21 ore 14.30	Bruzzese, Tiso, Caturelli	Teoria ritmica e percezione musicale Triennio - Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II - Ear training I e II - Ritmica della musica contemporanea
Ma 15.02.21 ore 14.00	Caturelli, Bruzzese, Tiso	Teorie e tecniche dell'armonia (anche studenti jazz)
Sa 19.02.22 ore 9.00	Burk, Bruzzese, Caturelli	Pianoforte per strumenti e canto pop-rock Triennio - Pianoforte per strumenti e canto jazz
Sa 5.03.22 ore 9.30	Svampa, Caturelli, Tiso	Batteria pop-rock Triennio - Prassi esecutive e repertori I, II e III
Sa 5.03.22 ore 11.00	Svampa, Caturelli, Tiso	Batteria pop-rock Biennio - Prassi esecutive e repertori I e II - Improvvisazione allo strumento I e II - Tecniche di lettura estemporanea I e II
Sa 5.03.22 ore 12.00	Costa, Caturelli, Svampa	Chitarra pop-rock Biennio - Prassi esecutive e repertori I e II - Improvvisazione allo strumento I e II - Tecniche di lettura estemporanea I e II
Sa 5.03.22 ore 12.30	Costa, Caturelli, Svampa	Chitarra pop-rock Triennio - Prassi esecutive e repertori I, II e III
Gi 10.03.22 ore 10.00	Sarno, Suozzo, De Felice	Storia e storiografia della Musica Triennio
Ve 11.03.22 ore 8.30	Caturelli (consegna temi e assistenza), Tiso, D.Palermi	Tecniche compositive pop-rock Triennio - Tecniche compositive pop-rock

