



A.A. 2020-2021
CORSI DI POPULAR MUSIC
CALENDARIO ESAMI
SESSIONE INVERNALE

Data e ora	Commissione	Campo o settore disciplinare
Sa 12.02.22 ore 10.00	Speranza, Caturelli, DiMarco	Storia della Popular Music Triennio
Sa 12.02.22 ore 14.30	DiMarco, Tiso, Caturelli	Canto pop-rock Triennio - Prassi esecutive e repertori I, II e III
Sa 12.02.22 ore 16.30	DiMarco, Tiso, Caturelli	Canto pop-rock Biennio - Prassi esecutive e repertori I e II - Improvvisazione allo strumento I e II - Tecniche di lettura estemporanea I e II
Sa 12.02.22 ore 17.00	Fiacco, DiMarco, Caturelli	Inglese Triennio (2° anno) - Lingua straniera comunitaria
Ma 15.02.21 ore 14.00	Bruzzese, Tiso, Caturelli	Teoria ritmica e percezione musicale Triennio - Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II - Ear training I e II - Ritmica della musica contemporanea
Ma 15.02.21 ore 15.00	Bruzzese, Tiso, Caturelli	Teoria ritmica e percezione musicale Biennio - Ear training I e II
Ma 15.02.21 ore 14.00	Caturelli, Bruzzese, Tiso	Teorie e tecniche dell'armonia (anche studenti jazz)
Sa 26.02.22 ore 9.30	Burk, Tiso, Caturelli	Pianoforte per strumenti e canto pop-rock Triennio - Pianoforte per strumenti e canto jazz
Sa 5.03.22 ore 9.30	Svampa, Siniscalco, Tiso	Batteria pop-rock Triennio - Prassi esecutive e repertori I, II e III
Sa 5.03.22 ore 11.00	Svampa, Siniscalco, Tiso	Batteria pop-rock Biennio - Prassi esecutive e repertori I e II - Improvvisazione allo strumento I e II - Tecniche di lettura estemporanea I e II
Sa 5.03.22 ore 12.00	Pratesi Siniscalco Svampa	Chitarra pop-rock Biennio - Prassi esecutive e repertori I e II - Improvvisazione allo strumento I e II - Tecniche di lettura estemporanea I e II
Gi 10.03.22 ore 10.00	Sarno, Suozzo, De Felice	Storia e storiografia della Musica Triennio
Ve 11.03.22 ore 8.30	Caturelli (consegna temi e assistenza), Tiso, D.Palermi	Tecniche compositive pop-rock Triennio - Tecniche compositive pop-rock pop-rock

