



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Prot. n. 4212
Frosinone, 22/07/2022

BANDO, SELETTIVO-COMPARATIVO DI CURRICULA PER L'INDIVIDUAZIONE DI DESTINATARI PER L'ATTRIBUZIONE DI INCARICHI CON CONTRATTI DI COLLABORAZIONE PER MASTERCLASS, SEMINARI E LABORATORI DESTINATI AGLI STUDENTI DEL CONSERVATORIO "LICINIO REFICE" - ANNO ACCADEMICO 2021/2022.

IL DIRETTORE

- **VISTA** la Legge 21.12.1999 n. 508 "Riforma delle Accademie di Belle Arti, dell'Accademia Nazionale di Danza, dell'Accademia Nazionale di Arte Drammatica, degli Istituti Superiori per le Industrie Artistiche, dei Conservatori di Musica e degli Istituti Musicali Pareggiati";
- **VISTO** il D.P.R. n. 132 del 28 febbraio 2003, recante criteri per l'autonomia statutaria e regolamentare delle Istituzioni di Alta Cultura;
- **VISTO** il Decreto Legislativo 30.03.2001, n. 165, "Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche", e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** il Decreto Legislativo 11.04.2006 n. 198, "Codice delle pari opportunità tra uomo e donna", e successive modificazioni e integrazioni;
- **VISTO** lo Statuto del Conservatorio;
- **VISTO** il Regolamento Didattico del Conservatorio;
- **VISTA** l'articolazione dell'offerta formativa del Conservatorio deliberata dai competenti organi accademici, per l'anno accademico 2021/2022;
- **VISTO** che l'interpello interno di cui a ns. Prot. n. 4014 del 11/07/2022, è andato deserto;
- **VISTO** che l'interpello interno di cui a ns. Prot. n. 1973 del 29/03/2022, relativamente all'attività n. 28) Masterclass su "Sound Design per Cinema e TV e sui protocolli e tecniche di mastering video per le piattaforma di streaming online", è andato deserto;
- **CONSIDERATA** pertanto la necessità di reperire docenti esterni con il quale stipulare contratti di collaborazione atti al conferimento di incarichi di docenza per attività di masterclass che di seguito vengono indicate:

n. 34 Masterclass di Composizione "Utilizzo delle tecniche estese nel pianoforte preparato per la composizione, con e senza l'ausilio dell'elettronica e del live electronics"

n. 28 Masterclass su "Sound Design per Cinema e TV e sui protocolli e tecniche di mastering video per le piattaforma di streaming online";



DISPONE

Art. 1

(Oggetto procedure comparative)

È indetta procedura di valutazione comparativa di curricula, per il conferimento a docenti esterni, di incarichi di docenza per attività di masterclass destinate agli studenti del Conservatorio "L. Refice" di Frosinone per l'anno Accademico 2021/2022. La procedura sarà attivata soltanto in presenza di domande validamente sottoposte all'istituzione a seguito del presente avviso. La Direzione affiderà la valutazione delle istanze pervenute ad un'apposita commissione.

PROFILI PROFESSIONALI: il candidato dovrà presentare titoli relativi ad adeguate competenze che documentino professionalità ed esperienze nel campo oggetto dell'attività n. 34 Masterclass di Composizione "Utilizzo delle tecniche estese nel pianoforte preparato per la composizione, con e senza l'ausilio dell'elettronica e del live electronics" e titoli relativi ad adeguate competenze che documentino professionalità ed esperienze nel campo oggetto dell'attività n. 28 Masterclass su "Sound Design per Cinema e TV e sui protocolli e tecniche di mastering video per la piattaforma di streaming online".

Il Conservatorio si riserva la facoltà di non stipulare alcun contratto in caso di mancata attivazione delle attività per mancanza di iscritti o per altre motivazioni che possano sopravvenire nel corso dell'anno accademico.

Art. 2

(Precedenza docenti interni)

Per l'attribuzione dell'incarico relativo all'attività n. 34 si è data precedenza ai docenti interni al Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, con addendum ns. Prot. n. 4014 del 11/07/2022, integrato alla procedura ns. Prot. n. 1973 del 29/03/2022. La procedura Prot. n. 4014 del 11/07/2022 è andata deserta. Per l'attribuzione dell'incarico relativo all'attività n. 28 si è data precedenza ai docenti interni al Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone la procedura ns. Prot. n. 1973 del 29/03/2022. La procedura è andata deserta.

Art. 3

(Requisiti generali di ammissione)

Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Per l'ammissione alle presenti procedure è richiesto il possesso dei seguenti requisiti:

1. cittadinanza italiana o di uno degli Stati membri dell'Unione Europea;
2. età non inferiore ad anni 18;



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

3. idoneità fisica all'impiego;
4. godimento dei diritti politici;
5. assenza di situazioni di incompatibilità previste dalla normativa vigente.

Non possono essere ammessi al concorso coloro che siano esclusi dall'elettorato politico attivo nonché coloro che siano stati licenziati per motivi disciplinari, destituiti o dispensati dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione ovvero siano stati dichiarati decaduti da un impiego statale.

Tutti i requisiti prescritti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alle procedure selettivo-comparative.

Si rammenta infine la vigenza della normativa relativa al cumulo di impieghi dei dipendenti dello Stato.

Art. 4

(Domande di ammissione e allegati)

Le domande, redatte in carta libera secondo lo schema allegato, sottoscritte ed indirizzate al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" - Via Michelangelo, 23 - 03100 Frosinone, vanno inviate entro e non oltre **il 07.08.2022**, pena l'esclusione. La documentazione e le domande di partecipazione possono essere inviate tramite PEC al seguente indirizzo: conservatoriofrosinone@livepec.it, o tramite Raccomandata con ricevuta di ritorno - farà fede il timbro dell'Ufficio Postale accettante la spedizione – anticipando la domanda all'indirizzo mail: protocollo@conservatorio-frosinone.it, pena l'esclusione, in entrambi i casi entro la scadenza stabilita.

Le domande inviate anteriormente alla pubblicazione dell'avviso non saranno prese in considerazione; pertanto, chiunque avesse già inviato domanda è tenuto a riformulare la stessa, a pena di esclusione, secondo le modalità previste dal presente avviso.

In ciascuna domanda il candidato dovrà indicare sotto la propria responsabilità:

- a) cognome e nome;
- b) data e luogo di nascita;
- c) cittadinanza;
- d) codice fiscale;
- e) indirizzo di residenza, recapito telefonico, indirizzo e-mail;
- f) domicilio che il candidato elegge ai fini del concorso (di preferenza in Italia anche per gli stranieri);
- g) di essere in possesso dei requisiti generali previsti per l'accesso al pubblico impiego;

Comportano l'inammissibilità della domanda ed esclusione dal concorso la mancata sottoscrizione autografa della domanda e l'omessa dichiarazione di cui ai punti a), b), g).

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata.

Il Conservatorio non assume alcuna responsabilità per il caso di irreperibilità del destinatario, per dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del candidato o da mancata oppure tardiva comunicazione del cambiamento dell'indirizzo indicato nella domanda, né per mancato oppure tardivo recapito delle comunicazioni imputabile a disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o forza maggiore.




Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Gli aspiranti allegano alla domanda:

- 1) Curriculum Vitae dettagliato con firma autografa;
- 2) Autocertificazione dei titoli di studio nonché dell'attività artistica, professionale e didattica ai sensi del T.U. n. 445/2000;
- 3) Copia del documento di riconoscimento in corso di validità;
- 4) Copia del codice fiscale (codice di identificazione personale per i candidati stranieri debitamente firmato).

Le Commissioni si riservano la facoltà di richiedere all'interessato fotocopie o riproduzioni di quanto dichiarato nel curriculum vitae.

Per ottenere il riconoscimento dei titoli di cui sopra, il candidato potrà produrre apposita dichiarazione sostitutiva redatta ai sensi dell'art. 46 D.P.R. 28.12.2000 n. 445. Le Commissioni si riservano la facoltà di richiedere all'interessato, al di là dell'elenco, fotocopie o riproduzioni o esemplari delle singole pubblicazioni esposte nell'elenco. Il candidato è tenuto a rispondere entro 5 (cinque) giorni dalla pubblicazione nell'albo online d'Istituto di tale richiesta.

Tutte le pubblicazioni e tutti gli eventuali titoli e documenti inviati in copia devono essere corredati da una dichiarazione di conformità all'originale resa dal candidato sotto la propria responsabilità (dichiarazione sostitutiva dell'atto di notorietà).

Le autodichiarazioni mendaci o la produzione di documenti falsi comportano l'esclusione e la decadenza dalla procedura selettivo-comparativa.

Per i candidati stranieri, pena esclusione dal concorso, la documentazione deve essere presentata in copia autenticata, legalizzata dalle competenti autorità consolari italiane, e corredata da una traduzione in lingua italiana conforme al testo straniero, redatta dalle stesse autorità consolari ovvero da un traduttore ufficiale.

Art. 5

(Commissione giudicatrice)

Le procedure di selezione saranno effettuate da una Commissione, a tale scopo nominata con decreto del Direttore.

Art. 6

(Adempimenti della Commissione)

Ciascuna Commissione giudicatrice predetermina, in sede di insediamento, i criteri e le procedure per la valutazione dei titoli e la selezione dei candidati.

I criteri per la valutazione terranno conto:

1. del grado di affinità del titolo di studio posseduto con l'insegnamento oggetto del Bando;
2. Idoneo percorso formativo di apprendimento formale nel campo specifico relativo all'oggetto di ciascuna attività (masterclass);
3. Adeguate esperienze professionali acquisite in differenti contesti didattici (con particolare riguardo a Conservatori, Accademie, Istituti Superiori).

Art. 7

(Validità della procedura selettivo-comparativa)



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

La presente procedura selettivo-comparativa ha validità per l'a.a. 2021/2022.

Art. 8

(Trattamento dei dati personali e Responsabile del Procedimento)

Il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati e a trattare tutti i dati solo per le finalità connesse e strumentali alla procedura e alla eventuale stipula e gestione del rapporto di lavoro.

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196, i dati personali forniti dai candidati sono raccolti presso l'Ufficio Personale del Conservatorio per le finalità di gestione della procedura e saranno trattati manualmente e con modalità informatica, anche successivamente all'eventuale instaurazione del rapporto di lavoro, per le finalità inerenti la gestione della procedura concorsuale e del rapporto di lavoro.

Responsabile del Procedimento ai sensi della Legge 241/1990 è il Direttore Amministrativo del Conservatorio, Dott.ssa Paola Parente.

Art. 9

(Esito delle Valutazioni)

Le valutazioni non costituiscono in nessun caso graduatoria. Al termine della procedura selettivo-comparativa ciascuna Commissione redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il candidato. Dell'esito di ciascuna procedura sarà data pubblicità mediante affissione all'Albo on-line del Conservatorio al seguente indirizzo: www.conservatorio-frosinone.it, con decreto direttoriale.

La relazione redatta dalla Commissione non è stilata secondo i criteri determinati nella nota MIUR AFAM, prot. n. 3154 del 09 giugno 2011.

Art. 10

(Svolgimento incarico)

La sede dell'incarico sarà, di norma, il Conservatorio Statale di Musica "Licinio Refice" di Frosinone, sito in Via Michelangelo, 23. L'attività, che non prefigura in alcun modo un rapporto di lavoro subordinato, sarà calendarizzata, di concerto con la Direzione, in relazione alle esigenze didattiche dell'Istituto.

Art. 11

(Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive)

Ai sensi dell'art. 71 del D.P.R. 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento ad idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati.

Nel caso di falsità o di dichiarazioni mendaci, oltre all'esclusione dalla procedura e alla decadenza dall'impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall'articolo 76 del già menzionato D.P.R. 445/2000.

Art. 12

(Clausola di salvaguardia)

Per quanto non espressamente previsto si fa riferimento alle norme vigenti in materia.



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

Firmato
Il Direttore

Alberto Giraldi





ALLEGATO A

Al Direttore del Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone
Via Michelangelo, 23
03100 FROSINONE

Il/la sottoscritto/a _____

nato/a _____ il ___/___/___, prov. di _____

residente a _____ n. _____

via/piazza _____, n. _____

Tel.: _____, Cell.: _____

e-mail: _____ PEC _____

Codice Fiscale _____

CHIEDE

di essere ammesso/a alla procedura selettivo-comparativa di cui al bando prot. n. _____ del _____ per attività di docenza relativa a:

_____ (indicare il n. dell'attività ed il titolo riportati nel bando)

A tal fine, ai sensi del T.U. n. 445/2000, consapevole che le dichiarazioni mendaci sono punite ai sensi del codice penale e delle leggi speciali in materia e, altresì, consapevole della decadenza dei benefici eventualmente conseguiti al provvedimento emanato sulla base della dichiarazione non veritiera, dichiara, oltre a quanto sopra, e sotto la propria responsabilità:

1. di essere cittadino italiano;
2. di appartenere al seguente Stato membro della comunità europea: _____;
3. di essere iscritt__ nelle liste elettorali del Comune di _____;
4. di godere dei diritti civili e politici, anche in _____;
5. di non aver riportato condanne penali e di non avere procedimenti penali pendenti;
6. di avere adeguata conoscenza della lingua italiana (riservato unicamente ai cittadini dell'Unione Europea);
7. di essere idoneo al servizio continuativo e incondizionato all'impiego al quale la selezione si riferisce;



Conservatorio di Musica

Licinio Refice

Frosinone

8. di non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento, ovvero di non essere stato dichiarato decaduto da altro impiego statale ai sensi dell'art. 127, lettera d) del testo unico delle disposizioni sullo statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. n. 3 del 10 gennaio 1957;
9. di eleggere il proprio recapito al fine della presente procedura al seguente indirizzo:

e di impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni successive, riconoscendo fin d'ora che l'amministrazione non assume alcuna responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatte indicazioni di recapito da parte del candidato oppure la mancanza o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo indicato nella domanda, né per eventuali disguidi postali o telegrafici o comunque imputabili a fatto di terzi, a caso fortuito o a forza maggiore.

__1__ sottoscritt__ autorizza il Conservatorio Statale di Musica "*Licinio Refice*" di Frosinone al trattamento dei dati contenuti in questa domanda per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal D.Lgs n. 196/2003 e successive modificazioni.

_____, __/__/____

Firma autografa

Allega:

- Copia del documento di identità in corso di validità;
- Copia del Codice Fiscale;
- Curriculum Vitae, con firma autografa;
- Autocertificazione dei titoli di studio, nonché dell'attività artistica, professionale e didattica ai sensi del T.U. n. 445/2000.

Data _____

Firma
