



Prot. n. 3494 del 08/06/2022

Verbale Collegio dei Docenti

27.05.2022

Il giorno 27 maggio 2022 alle ore 10,30 si riunisce nell'Auditorium "D. Paris" il Collegio dei Docenti convocato con Prot. n.3144 del 20.05.2022, per discutere il seguente Ordine del Giorno (O.d.G.):

- 1.Approvazione del verbale della seduta precedente;
- 2.Presentazione dei programmi elettorali per l'elezione a Direttore del Conservatorio per il Triennio 2022/2025 da parte dei Professori candidati;
- 3.Varie ed eventuali.

Il Direttore, constatata l'esistenza del numero legale, dichiara aperta la seduta alle ore 10,55.

Viene nominato segretario verbalizzante la prof.ssa Petone.

Punto 1. Approvazione del verbale della seduta precedente

Viene letto il verbale della seduta precedente che è approvato all'unanimità, eccetto i colleghi non presenti a quel Collegio.

A proposito dell'ultimo capoverso del verbale il Direttore comunica che c'è un incremento delle richieste dell'Auditorium, segno tangibile di un avvicinamento a varie realtà sia della città che delle zone limitrofe.

Punto 2. Presentazione dei programmi elettorali per l'elezione a Direttore del Conservatorio per il Triennio 2022/2025 da parte dei Professori candidati

La Commissione Elettorale, nella seduta d'insediamento dell'11 maggio scorso, ha stabilito, tramite estrazione, l'ordine di presentazione dei programmi elettorali che sarà:

1. Prof. Raffaele Ramunto

2. Prof. Mauro Gizzi

Lo stesso ordine verrà riportato sulla scheda elettorale.

Ogni candidato avrà a disposizione, per esporre il proprio programma elettorale, un tempo massimo di 20 minuti.

La Commissione Elettorale ha anche stabilito che le operazioni di voto del 7 giugno abbiano inizio alle ore 10.

Si procede nell'ordine su indicato alla presentazione dei Programmi elettorali da parte dei due Candidati; tutto avviene nei tempi stabiliti.

Punto 3. Varie ed eventuali

Il prof. Menicocci sottopone all'attenzione del Collegio il fatto che qualche studente, nella sua disciplina, pur non avendo acquisito una preparazione idonea, in prossimità della laurea chiede il rilascio dei crediti.

Il prof. Belli replica che, a volte, questa problematica è legata a questioni di età, non più giovane, degli studenti e che non permette sempre una completa acquisizione dei saperi. Auspica che all'ammissione siano reclutati studenti che possano costruire il loro percorso musicale in modo adeguato.

Il prof. Bettazzi osserva che tale questione è legata alla concezione della Legge 508/99 e alla sua applicazione.

Il Direttore rileva che il calo delle richieste d'ammissione, verificatosi negli ultimi anni, sia un fenomeno di carattere nazionale. Prosegue informando il Collegio di problematiche importanti relative agli studenti stranieri che, all'ammissione, dovrebbero dimostrare forme concrete di comprensione linguistica; la questione è allo studio del Consiglio Accademico. Annuncia, inoltre, che a breve verranno diffuse le Linee-guida per il PGA, rimaste sostanzialmente inalterate.

La prof.ssa Porrino conferma le problematiche linguistiche riscontrate dai colleghi. Chiede inoltre che ci sia un ufficio-stampa per la divulgazione degli eventi.

Il prof. D'Antò chiede notizie riguardo alla Terna da inviare al Ministero per la nomina del Presidente. Il Direttore risponde che le candidature sono state 11 e sono state vagliate alla luce dei curricula inviati e della normativa vigente; la Terna, scaturita da votazione a scrutinio segreto, è costituita dal Dott. Alberto Gualdini, dall'Avv. Maria Elena Catelli e dalla Dott.ssa Lucia Ianniello.

La Prof. ssa Sarno conferma l'insostenibilità della situazione linguistica con gli studenti stranieri e constata anche una noncuranza da parte degli studenti in questione. Auspica corsi mirati al miglioramento linguistico, anche in presenza di certificazione B2.

La prof.ssa Valentini non vede soluzioni dato che sono già stati esperiti vari tentativi. Alle soluzioni prospettate, che prevederebbero un blocco in entrata, ribatte che all'esame d'ammissione è importante l'attitudine e la preparazione musicale.

Il prof. Negroni specifica che in Consiglio Accademico si è ravvisata la necessità di verificare forme di comprensione linguistica sufficienti a frequentare tutti i corsi e osserva che all'estero viene richiesta la conoscenza della lingua in modo tassativo.

Il prof. Bellucci conferma i concetti enunciati da Negroni.

Il prof. Ventura riferisce che all'estero, in caso non ci sia una sufficiente preparazione linguistica in entrata, questa deve essere acquisita improrogabilmente entro un anno.

La prof.ssa Sarno specifica che non bisogna necessariamente considerare un blocco in entrata, ma trovare una soluzione nel corso di studi per aiutare gli studenti in difficoltà. Propone di offrire una formazione specifica, stipulando contratti con docenti in possesso di apposita certificazione (CEDILS dell'Università di Venezia, DILS di Perugia, DITALS di Siena) con verifica in corso d'opera.

La prof.ssa Ranalli condivide tutte le considerazioni già fatte ma fa presente che le richieste d'ammissione si sono nel tempo molto ridotte. Nelle lezioni di Canto si sono trovate strada facendo forme di comunicazione, ma per le discipline teoriche il problema rimane.

Il prof. D'Achille invita a considerare forme di tutoraggio per gli studenti stranieri.

La prof.ssa De Felice ha constatato che le problematiche per le materie teoriche appaiono al momento insormontabili e rileva che le scarse competenze linguistiche di alcuni portano a limitare il livello stesso della lezione, penalizzando molto spesso gli studenti italiani.

Il Direttore osserva che le varie posizioni, pur nella loro diversità, hanno le loro ragioni e ricorda che il Conservatorio ha stipulato da tempo convenzioni con l'Associazione Gottifredo e con Learnitaly per offrire valide soluzioni all'annoso problema.

La seduta è tolta alle ore 12,50.

Il Segretario verbalizzante

F. to Prof.ssa Elisa Petone

Il Direttore

F. to M° Alberto Giraldi