

A.A.2021-2022

CORSI DI POPULAR MUSIC

CALENDARIO ESAMI SESSIONE AUTUNNALE

<i>Data e ora</i>	<i>Commissione</i>	<i>Settore e Campo disciplinare</i>
Mer 21 settembre ore 10.00	Sarno - Suozzo – De Felice	Storia e storiografia della Musica Triennio 1° appello
Mar 4 ottobre ore 9.30	Bruzzese - Caturelli - Tiso	Teoria ritmica e percezione musicale Triennio -Lettura cantata, intonazione e ritmica I e II -Ear training I e II -Ritmica della musica contemporanea
Mar 4 ottobre ore 9.30	Bruzzese - Caturelli - Tiso	Teoria ritmica e percezione musicale Biennio -Ear training I e II
Mar 4 ottobre ore 9.00	Bruzzese - Caturelli - Tiso	Teorie e tecniche dell'armonia (anche studenti jazz)
Mar 4 ottobre ore 12.00	Caturelli - Bruzzese - Tiso	Analisi delle forme compositive BIENNIO
Ven 7 ottobre ore 9.00	Nunzi - DiMarco - Caturelli	Storia della Popular Music Triennio
Ven 7 ottobre ore 10.30	Nunzi - DiMarco - Caturelli	Storia della Popular Music Biennio
Ven 7 ottobre ore 11.00	Siniscalco - Caturelli - DiMarco	Basso elettrico pop-rock Triennio -Prassi esecutive e repertori I, II e III
Ven 7 ottobre ore 11.30	Siniscalco - Caturelli - DiMarco	Basso elettrico pop-rock Biennio -Prassi esecutive e repertori I e II -Improvvisazione allo strumento I
Ven 7 ottobre ore 14.00	DiMarco - Pitteri - Caturelli	Canto pop-rock Triennio - Prassi esecutive e repertori I, II e III
Ven 7 ottobre ore 15.30	DiMarco – Pitteri - Caturelli	Canto pop-rock Biennio -Prassi esecutive e repertori I e II -Improvvisazione allo strumento I
Ven 7 ottobre ore 17.30	Fiacco – DiMarco - Caturelli	Inglese Triennio (2° anno) -Lingua straniera comunitaria
Lun 10 ottobre ore 10.00	Sarno – Suozzo – De Felice	Storia e storiografia della Musica Triennio 2° appello
Lun 10 ottobre ore 9.30	Costa - Mufale - Burk	Chitarra pop-rock Triennio -Prassi esecutive e repertori I, II e III
Lun 10 ottobre ore 10.30	Costa - Mufale - Burk	Chitarra pop-rock Biennio -Prassi esecutive e repertori I e II -Improvvisazione allo strumento I
Lun 10 ottobre ore 11.00	Costa - Mufale - Burk	Pianoforte per strumenti e canto pop-rock Triennio -Pianoforte per strumenti e canto jazz
Lun 10 ottobre ore 12.00	Costa - Mufale - Burk	Pianoforte e tastiere elettroniche pop-rock Triennio - Prassi esecutive e repertori I, II e III
Lun 10 ottobre ore 14.00	Costa - Mufale - Burk	Pianoforte e tastiere elettroniche pop-rock Biennio -Prassi esecutive e repertori I e II -Improvvisazione allo strumento I
Lun 10 ottobre ore 14.30	Magaglio – Mufale - Costa (consegna dei temi e assistenza Magaglio)	Informatica Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata

<b>Mer 12 ottobre</b> 9,30	<b>Svampa - Roma - Tiso</b>	<b>Batteria pop-rock</b> Triennio <i>-Prassi esecutive e repertori I, II e III</i>
<b>Mer 12 ottobre</b> 13,00	<b>Svampa - Roma - Tiso</b>	<b>Batteria pop-rock</b> Biennio <i>-Prassi esecutive e repertori I e II</i> <i>-Improvvisazione allo strumento I</i>
<b>Mer 12 ottobre</b> 14,30	<b>Svampa - Roma - Tiso</b>	<b>Batteria "complementare" per pianisti pop</b> <i>Triennio</i> <i>(pianisti):</i> <i>-Tecnica di lettura estemporanea (Batteria e perc. pop-rock)</i>
<b>Gio 13 ottobre</b> 8,00	<b>Caturelli - Tiso - DiMarco</b>	<b>Tecniche compositive pop-rock</b> Triennio <i>-Tecnica compositiva pop-rock pop-rock</i> <i>(consegna dei temi e assistenza Caturelli)</i>
<b>Gio 13 ottobre</b> 8,00	<b>Caturelli - Tiso - DiMarco</b>	<b>Tecniche compositive pop-rock</b> Biennio <i>-Tecnica compositiva pop-rock pop-rock</i> <i>(consegna dei temi e assistenza Caturelli)</i>

Prot. n. 4490 del 5.09.2022

Sito web

F.to Il Direttore

M° Alberto Giraldi