

CONSERVATORIO "L. REFICE" - FROSINONE - PGA A.A. 2022/2023

N° 1 - Il Coordinamento di Musica Antica										Costi							Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Masterclass,Seminari, Laboratori, Convegni (Interni)	Masterclass,Seminari, Convegni (Coll. Esterni)	Concerti (Docenti)	Concerti (Coll. esterni)	Borse di coll.	Altri collaboratori esterni	Esigenze varie logistiche	
										Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio
Masterclass	Coordinatore dei Corsi	docente esterno	Il clavicembalo	20 h	settembre 2023	Clavicembalo Italiano/Compagnatore al clavicembalo	2		Sala Paris		€ 2.000,00		€ 420,00				
Seminario	Prof. La Banca	Prof. La Banca	Il Clavicembalo nel Classicismo viennese.	12 h	settembre 2023	Pianoforte, Fortepiano e Clavicembalo	2	no	sala grande e spaziosa	€ 540,00							
Seminario	Prof. La Banca	Prof. La Banca	Classicismo viennese e fraseggio nel periodo classico	12 h	maggio/giugno 2023	Pianoforte, Fortepiano e Clavicembalo	2	no	sala grande e spaziosa	€ 540,00							
Seminario	Prof. Mancoboni	Prof. Mancoboni	Bach per i pianisti	12 h	Primavera 2023	Urtaula con clavicembalo	2	si									
Seminario	Prof. Mancoboni	Prof. Mancoboni	Il Vespro della Beata Vergine di C. Monteverdi	12 h	Primavera 2023	Urtaula con clavicembalo, proiettore e casse	2	si									
Seminario	Prof. Mancoboni	Prof. Mancoboni	Canzone il madrigale	12 h	Primavera 2023	Urtaula con clavicembalo	2	si									
Seminario	Prof. La Banca + esterni	Prof. La Banca + esterni	Da senar con ogni sorta di strumento	16 h per ciascun docente	febbraio 2023	Trasporto tastiere storiche in Auditorium	3	no	Auditorium per il secondo giorno	€ 720,00	€ 600,00						
Seminario	Coordinatore dei Corsi	docente esterno	Il Basso continuo reso facile	12 h	febbraio 2023		2				€ 600,00						
Concerto	Prof./i Agosti/Le Banca	3 Docenti Interni + studenti	L'epoca d'oro del Barocco Italiano	10 h per ciascun docente	Giugno/Ottobre 2023	impiego del Clavicembalo/Auditorium	2 CF per eventuali studenti partecipanti	no			€ 1.350,00						
Concerto	Prof./i Agosti/Le Banca	3 Docenti Interni	Le Sonate Wq 92 per Clf/Vc, Clav	10 h per ciascun docente	Giugno/Ottobre 2023	impiego del Clavicembalo/Auditorium		no			€ 1.350,00						
Concerto	Prof./i Vicari/Ceccato	3 Docenti Interni	L. Van Beethoven trio n. 1 op. 1 - Mozart trio K502 in Sib Maggiore	10 h per ciascun docente		Auditorium		no			€ 1.350,00						
Concerto	Prof. La Banca	4 Docenti Interni + 1 esperto esterno	Una certa a Vienna, musiche di Mozart e Stamitz	10 h per ciascun docente	Maggio/Giugno 2023			no			€ 1.800,00	€ 210,00					
Concerto	Prof. Mancoboni	Prof. Mancoboni	Concerto solistico: Il repertorio italiano di fine '500	10 h	Primavera 2023	Sala da concerto con un clavicembalo italiano		si									
Concerto	Prof. Paradisi	Prof. Paradisi	Recital organistico: Musica per 8 Ceterinozzi di San Giovanni	24 giugno 2023	24 giugno 2023	Coccano (FR) - Collegiate di San Giovanni		si									
Concerto	Prof. Tabacchini	4 Docenti Interni	I Quattro parigini di G. Ph. Telemann	10 h per ciascun docente				no			€ 1.800,00						
Didattica/Ricerca	Prof. Della Libera	Prof. Della Libera	La musica a Roma tra Sei e Settecento					si	giovedì 14/01/23								
Laboratorio	Prof./i Ivati/Le Banca	Prof./i Ivati/Le Banca	Sonata del '600 italiano a violino solo con accompagnamento del basso continuo	6 h per ciascun docente	in relazione al calendario accademico	impiego del Clavicembalo/Auditorium o Sala Paris	1	no		€ 540,00							
Laboratorio	Prof. Ivati	Prof. Ivati + relatore esperto in strumenti medievali ad arca	Are Nova Francese e Italiana. Lab. Vocale e Strumentale	16 h	Settembre e Ottobre 2023	Aula 49	1/2	si	richiesto relatore esterno per la parte strumentale		€ 600,00						
Laboratorio	Prof. Ivati	Prof. Ivati	L'arte del Madrigale tra Rinascimento e Barocco	16 h	Settembre e Ottobre 2023	Aula 49/impiego della spinetta	2	si									
<b>TOTALI</b>										€ 2.340,00	€ 4.200,00	€ 7.650,00	€ 630,00				

N° 2 - Il Dipartimento di Strumenti ad Arco e a Corda										Costi							Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Masterclass,Seminari, Laboratori, Convegni (Interni)	Masterclass,Seminari, Convegni (Coll. Esterni)	Concerti (Docenti)	Concerti (Coll. esterni)	Borse di coll.	Altri collaboratori esterni	Esigenze varie logistiche	
										Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio
Masterclass	Prof. Palmidessi	Prof. Dieci		12 h	maggio 2023		2				€ 1.500,00						
Masterclass	Prof. Negroni			12 h							€ 1.500,00						
Masterclass	Prof. Belli			12 h							€ 1.500,00						
Seminario	Prof. Albani	Prof./i De Pau e Cicero	Alte radici del repertorio chitarristico	10 h	maggio 2023		2				€ 1.000,00						
Seminario	Prof. Becherucci	Prof. Di Filippo	La Chitarra e l'orchestra tra limiti e possibilità	6 h	maggio 2023		1				€ 300,00						
Seminario	Prof. Becherucci	Prof. Testa	I parimenti applicati alla chitarra	6 h	maggio 2023		1				€ 300,00						
Seminario	Prof. Becherucci	Prof. Evangelisti	Registrazione e editing della chitarra classica	6 h	maggio 2023		1				€ 300,00						
Seminario	Prof. Negroni	Docente esterno	La chitarra e l'arpa: conoscenze per gestire	6 h			1				€ 300,00						
Concerto	Prof. Simonelli	Quartetto Galileo + Clarinetto	Programma da definire	10 h ciascuno per 3 docenti interni e 2 esperti esterni							€ 1.350,00	€ 420,00					
Concerto	Prof. Simonelli	Trio Pianoforte, Sassofono e Violoncello	Omaggio ad Astor Piazzolla	10 h ciascuno per 2 docenti interni e 1 esperto esterno							€ 900,00	€ 210,00					
Concerto	Prof. Diabatevi	Trio Pianoforte, Viola e Clarinetto	Bach, Schumann	10 h ciascuno per 2 docenti interni e 1 esperto esterno							€ 900,00	€ 210,00					
Concerto	Prof./i Massa e Tripodi	Duo Pianoforte e Violino	Martucci, Longo	10 h ciascuno per 2 docenti interni	gennaio-febbraio 2023			no			€ 900,00						
Concerto	Prof. Becherucci	Prof. Becherucci	Concerto finale Ensemble di chitarra	10 h	maggio 2023		3	no			€ 450,00						
Concerto	Prof. Palmidessi	Studenti	Concerto di musica da Camera con gli studenti di chitarra e di altre scuole	10 h	maggio 2023		3	no			€ 450,00						
Materia a scelta	Prof. Belli	Prof. Belli	La Viola: uno strumento da scoprire	12 h			4										
Laboratorio	Prof. Belli	Prof. Belli	Studio dei passi orchestrali "Fila d'orchestra"	10 h Cpa; 15 h Primo e Secondo Triennio; 15 h Terzo Triennio e Biennio	esercitazione pubblica a fine corso			si o retribuiti se fuori monte ore	Aula per prove; Auditorium per esibizione conclusiva								
Laboratorio	Prof.ssa Crucili	Prof.assa Crucili	Metodologia dell'apprendimento strumentale "L'insegnamento del Violino nelle diverse fasce d'età"	20 h	settembre-ottobre 2023		2	no		€ 900,00							
Laboratorio	Prof. Palmidessi	Prof. Palmidessi	Il fraseggio nell'interpretazione della musica per chitarra	12 h			2	si									
Laboratorio	Prof. Becherucci	Prof. Becherucci	Concentrazione e direzione di ensemble di chitarra per un brano in prima esecuzione	12 h			2	si									
Laboratorio	Prof./i Negroni e Belli	Prof./i Negroni e Belli	"VIOLETTA" Analisi, Studio ed esecuzione di brani originali e arrangiamenti per ensemble di viola	16 h			3	si	in relazione al numero di allievi presenti nelle rispettive classi andrà a parziale o totale raggiungimento del M.O. (10 ore a docente). L'eventuale restante sarà fuori M.O.	€ 1.350,00							
Pianista accompagnatore				220 h													
<b>TOTALI</b>										€ 2.250,00	€ 6.700,00	€ 4.950,00	€ 5.460,00				

N° 3 - Il Dipartimento di Strumenti a Fiato										Costi							Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Masterclass,Seminari, Laboratori, Convegni (Interni)	Masterclass,Seminari, Convegni (Coll. Esterni)	Concerti (Docenti)	Concerti (Coll. esterni)	Borse di coll.	Altri collaboratori esterni	Esigenze varie logistiche	
										Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio
Masterclass	Prof. Vegliani	docente esterno	Il repertorio concertistico e cameristico del clarinetto	20 h	marzo-giugno o settembre-ottobre 2023	Pianista accompagnatore 10 h					€ 2.000,00		€ 210,00				
Seminario	Prof. Timpani	Docente esterno	Dal compositore all'esecutore	12 h	aprile/ottobre 2023		3		sala grande e Sala Paris o Auditorium	€ 600,00							
Concerto	Prof. Timpani	Trio Pianoforte, Clarinetto e Violoncello	La Musica da camera per archi e fiati dal '900 al giorno nostri	10 h ciascuno per 3 docenti interni	maggio-ottobre 2023	Auditorium/Territorio		no			€ 1.350,00						
Concerto	Prof. Timpani	Trio Pianoforte, Clarinetto e Viola	Il romanticismo per archi e fiati, Brahms, Ravel	10 h ciascuno per 3 docenti interni	maggio-ottobre 2023	Auditorium/Territorio		no			€ 1.350,00						
Concerto	Prof. Vegliani	Duo Clarinetto e Pianoforte	Il romanticismo tedesco nella musica per clarinetto e pianoforte	10 h ciascuno per 2 docenti interni	marzo-giugno o settembre-ottobre 2023	Auditorium		no			€ 900,00						
Concerto	Prof. Vegliani	Trio Pianoforte, Clarinetto e Violino	Il Trio per Violino, Clarinetto e Pianoforte - Una novità del '900	10 h ciascuno per 3 docenti interni	maggio-giugno o settembre-ottobre 2023	Auditorium		no			€ 1.350,00						
Laboratorio	Prof. Vegliani	Prof./i Belladini, Timpani e Vegliani	Ensemble di Clarinetti	richieste 20 h a docente, ma stabilite dal CA max 20 h complessive	settembre/ottobre 2022			no		€ 900,00							
Laboratorio	Prof. Bettazi	Prof. Bettazi	L'evoluzione della scuola del sassofono dagli anni 70 ad oggi	richieste 32 h ma stabilite dal CA max 20 h, nel caso di redistribuzione post-ativa.			4	no		€ 900,00							
Laboratorio	Prof. Faraki	Prof. Faraki	Laboratorio Carmine Caruso	30 h	primavera 2023			si									
Manifestazione	Prof. Bettazi	Vari	Giornata dedicata al Sassofono														

TOTALI											€ 1.800,00	€ 2.600,00	€ 4.950,00	€ 210,00					
N° 4 - II Dipartimento di Canto e Teatro Musicale											Costi								Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sì/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	
Seminario	Prof. Serraiocco	Prof. Serraiocco	Il glossario musicale in Italia (per studenti stranieri)	10 h	febbraio/aprile 2023		3	no		€ 450,00									
Seminario	Prof.ssa Valentini	Prof.ssa Valentini	Le parole della musica (per studenti stranieri)	10 h	novembre/gennaio 2023		3	no salvo non copertura del monte ore con gli studenti iscritti		€ 450,00									
Seminario	Prof.ssa Valentini	Prof.ssa Valentini	Metodologia dell'insegnamento vocale (per studenti di Direzione di coro)	15 h			quelli previsti dal Piano di Studi di Direzione di Coro	no salvo non copertura del monte ore con gli studenti iscritti											
Seminario	Prof.ssa Valentini	Prof.ssa Valentini	Approccio alla vocalità del Canto Gregoriano	10 h di gruppo			3	no salvo non copertura del monte ore con gli studenti iscritti		€ 450,00									
Concerto/Seggio	Prof.ssa Pomiro	Prof.ssa Pomiro + studenti	Opere da concordare con i docenti di Canto	70 h 1 pianista accompagnatore + 50 h 1 pianista accompagnatore per ulteriore spettacolo + 25 h per ulteriore pianista per Teatro dei Documenti	fine maggio 2022	Auditorium per 5 giorni consecutivi, Impianto luci e tecnico, Collaborazione con ABA Frostione e con il Teatro di Documenti per la realizzazione dei costumi e degli elementi scenici/Affitto pianoforte e trasporto, trasporto scene e costumi	4 per 32 ore di presenza con Teatro Documenti	no si richiedono 30 ore aggiuntive	Rimborso spese per gli studenti + pulitore per gli spostamenti da Frostione a Teatro Documenti				€ 3.045,00			€ 5.300,00	€ 1.500,00		
Materia a scelta	Prof. Serraiocco	Prof. Serraiocco	Canto a scelta + Prassi esecutive e repertori Fondamenti di tecnica vocale	0 h per studente (Canto), 12 h per studente (Prassi)			6 (Canto); 3 (Prassi)												
Materia a scelta	Prof.ssa Valentini	Prof.ssa Valentini	Canto a scelta	18 h per studente (Canto)			5												
Laboratorio	Prof. Serraiocco	Prof. Serraiocco	Canzone insieme	18 h pianista accompagnatore	Aprile/Ottobre 2022		6	no salvo non copertura del monte ore con gli studenti iscritti		€ 610,00				€ 378,00					
Pianista accompagnatore	Prof. Serraiocco			100 h 1 pianista accompagnatore										€ 2.100,00					
Pianista accompagnatore	Prof. Renaldi			100 h 1 pianista accompagnatore										€ 2.100,00					
Pianista accompagnatore	Prof. Anselmi			100 h 1 pianista accompagnatore										€ 2.100,00					
Pianista accompagnatore	Prof. Valentini			100 h 1 pianista accompagnatore										€ 2.100,00					
TOTALI											€ 2.150,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 11.823,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 5.300,00	€ 1.500,00	
N° 5 - II Dipartimento di Teoria, Analisi, Composizione e Direzione											Costi								Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sì/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	
Masterclass	Prof.ssa Capriglione	Docente esterno	Gli antichi quattro conservatori di Napoli	12 h	Febbraio e Marzo 2023	Pianoforte, Proiettore per video	secondo i piani di studio				€ 1.500,00								
Masterclass	Prof. Santoboni	Docente esterno	Scoprire il suono. La musica di Ivan Fedala	18 h	Marzo/Aprile 2023	Video proiettore, impianto diffusione audio, lavagna	3				€ 2.000,00								
Concerto	Prof. Santoboni	10 strumentisti + 20 h Ensemble Musica Contemporanea	Conclusione dei lavori del Laboratorio di Analisi e Interpretazione della Musica Contemporanea		ottobre 2023	Percussioni, eventuale spostamento strumenti. (Sala Paris, Auditorium)	3	da valutare in funzione delle ammissioni	Si richiede la collaborazione del CREA, classi di TGR, per la registrazione audio-video del concerto				€ 2.520,00	€ 800,00				4 studenti a borsa (80 h) + 6 esterni (120 h)	
Laboratorio	Prof. Santoboni	Prof. Santoboni, Ensemble di Musica Contemporanea	Laboratorio di Analisi e Interpretazione della Musica Contemporanea	40 h	ottobre 2023	Percussioni, eventuale spostamento strumenti, aula ampia per le prove (Sala Paris, Auditorium)	3 (per strumentisti partecipanti quale disciplina a scelta)	da valutare in funzione delle ammissioni	Collaborazione con le classi di Musica da Camera	€ 1.800,00									
Orchestra strumenti a Fiato	Prof.ssa Sarica	22 orchestrali		20 h * 22										€ 2.200,00	€ 5.040,00			10 studenti a borsa (220 h) + 12 esterni (240 h)	
Cantori	Prof.ssa Capriglione	12 cantori		90 h * 12										€ 2.400,00	€ 10.080,00			4 studenti a borsa (240 h) + 8 esterni (480 h)	
Scuola di Direzione d'Orchestra	Prof. Ventura	1 Pianista accompagnatore, 35 orchestrali * 600 h		900 h x 35 strumentisti - Pianista accompagnatore, 60 h								€ 7.635,34		€ 6.000,00	€ 12.500,00			1 pianista esterno (60 h) + 8 strumentisti docenti (480 h) + 10 strumentisti studenti a borsa (600 h) + 17 strumentisti esterni (1020 h)	
TOTALI											€ 1.800,00	€ 3.500,00	€ 7.635,34	€ 2.520,00	€ 11.400,00	€ 27.620,00	€ 0,00	€ 0,00	
N° 6 - II Coordinamento dei Corsi di Jazz											Costi								Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sì/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	
Masterclass	Prof. Ascokse	Docente esterno	L'improvvisazione	18 h							€ 2.000,00								
Seminario	Prof. Mezza	4 docenti interni + 1 esterno	Comunicazione, marketing e produzione per ensemble contemporanei	9 h + 10 h per ciascun docente interno a concerto					Concerto finale con partecipazione di studenti strumentisti ad arco	€ 1.800,00	€ 300,00								
Seminario	Prof. Mezza	3 docenti interni + 1 esterno	L'approccio cromatico al linguaggio jazz	12 h + 10 h per ciascun docente interno a concerto					Concerto finale	€ 1.350,00	€ 600,00								
Concerti	Prof. Tombolosi	13 docenti interni, 1 docente esterno	Festival Jazz	10 h per ciascun docente		Auditorium		no		€ 5.850,00			€ 210,00						
Concerto	Prof. Ascokse	1 esperto esterno (Prof. Gerardo Iaccucci)	Souvenir d'Italia	10 h per l'esperto esterno		Auditorium		no					€ 210,00						
Laboratorio	Prof. Palermi F.	Prof. Palermi F.	Laboratorio creativo di scrittura e improvvisazione (Officina Jazz Ensemble)	28 h				si											
Laboratorio	Prof. Palermi F.	Prof. Palermi F.	Refice Jazz Big Band	28 h				si											
TOTALI											€ 9.000,00	€ 2.900,00	€ 0,00	€ 420,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	
N° 7 - II Coordinamento dei Corsi di Popular Music											Costi								Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sì/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	
Seminario	Prof.ssa Di Marco	Docente da definire	Affinamento della voce in semioctava	12 h docente interno + 12 h esperto esterno, ma CA ha stabilito max 20 h complessive						€ 450,00	€ 500,00								
Seminario	Prof.ssa Di Marco	Docente da definire	Plates vocale	6 h		max 15 studenti	2			€ 270,00									
Concerti	Prof. Caturell	Docenti da definire		3 docenti interni x 10 h ciascuno				no				€ 1.350,00							
TOTALI											€ 720,00	€ 500,00	€ 1.350,00						

N° 8 - La Scuola di Musica Elettronica										Costi								Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Concerti (Coll. esterni)	Borse di coll.	Altri collaboratori esterni	Esigenze varie logistiche	Ore aggiuntive	
Masterclass	Prof. Argenti	3 esperti esterni	Masterclass sulla produzione audiovisiva/fotografia/regia video per cinema e tv	18 h complessive	novembre 2022/ottobre 2023	Attrezzature del CREA	1 per ogni 6 h di lezione				€ 2.000,00							
Laboratorio	Prof. Murat	Prof. Murat	CREA KLAB XR	60 h	novembre 2022/ottobre 2023	Attrezzature ed aule del CREA, Auditorium, altre location del Conservatorio utili, condotti in servizio nei giorni festivi	1 ogni 4 ore di lavoro	si										
Laboratorio	Prof. Chiamonte	Prof. Chiamonte	Ideazione, progettazione e realizzazione della prova finale relativa alla composizione ed esecuzione musicale elettroacustica	30 h	novembre 2022/ottobre 2023	Aule del CREA	1 per 6 ore di lezione	si	Studenti dei Trienni e Bienni di Musica Elettronica e di Tecnica del Suono									
Laboratorio	Prof. Giri	Prof. Giri	Cono avanzato di Max MSP: ibride esterne, AI, Jitter e Javescript	30 h	novembre 2022/ottobre 2023	Attrezzature del CREA	1 ogni 6 ore di frequenza	si	Studenti CAD e studenti di biennio e triennio che abbiano una adeguata conoscenza del software									
Borse di collaborazione	Prof. Paris	Studenti del Triennio e Biennio di Musica Elettronica e di Tecnica del Suono	Gestione ordinaria del polo audiovisivo e produzioni interne ed esterne del prossimo Anno Accademico	1200 h	Primo e secondo semestre A.A. 2022/2023	Disponibilità aule CREA, Auditorium e regia Auditorium								€ 12.000,00				
Borse di collaborazione	Prof. Argenti, Chiamonte, Cipriani, Massini, Murat, Paris	Studenti del Triennio e Biennio di Musica Elettronica e di Tecnica del Suono	Comitato tutoramento e manutenzione delle attrezzature elettroniche e informatiche presenti nelle aule del CREA	300 h	Primo e secondo semestre A.A. 2022/2023	Aule CREA e regia Auditorium								€ 3.000,00				
<b>TOTALI</b>										€ 0,00	€ 2.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 15.000,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	

N° 9 - Il Dipartimento di Strumenti a Tastiera e a Percussioni										Costi								Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Concerti (Coll. esterni)	Borse di coll.	Altri collaboratori esterni	Esigenze varie logistiche	Ore aggiuntive	
Seminario	Prof.ssa Petrone	Prof.ssa Petrone	Dal'Accademia al Concerto: il pianoforte tra passato e futuro	4 h			1	no		€ 180,00								
Seminario	Prof. Panera	Prof. Panera	2023: vicoromze del mondo organistico	8 h			2	si										
Seminario	Prof. Adornetto	Prof. Adornetto	La sonata pianistica italiana del novecento	8 h			2	no		€ 360,00								
Seminario/Concerto	Prof. Certazzo	Prof. Certazzo	Giovanni Marco Ruffi, la figura e l'opera del compositore fiorentino nel 300 dalla nascita (1723-2023)	6 h di cui 4 nel monte ore e 2 fuori						€ 90,00								
Concerto	Prof.ssa Zórenko	Prof.ssa Zórenko	Programma da definire	10 h				no				€ 450,00						
Concerto	Prof. Scarcella	Prof. Scarcella	Musiche di Schumann	10 h				no				€ 450,00						
Concerto	Prof.lli Adornetto e De Santis	Prof.lli Adornetto e De Santis	Musiche di Hahn, Poldenc, Ravel	10 h per ciascun docente				no				€ 900,00						
Concerto	Prof. Scarcella	Prof.lli Scarcella e Desideri	Musiche di Schubert, Martin, Poldenc	10 h per 1 docente interno e 10 h per 1 esperto esterno				no				€ 450,00	€ 210,00					
Concerto	Prof.ssa Scognamiglio	Prof.lli Scognamiglio, Tripodi, Vogliani, Massa, Ramusa, Contazzo più due esperti esterni (gli studenti)	Musiche di Saitz-Seena e Piazzola	10 h per ciascun docente interno; 10 h per ciascun esperto esterno		Auditorium per una o due prove		no				€ 2.700,00	€ 420,00					
Concerti studenti	Prof.ssa Petrone	Studenti	Liricità e virtuosismo: Omaggio a Rachmaninov a 150 anni dalla nascita	12 h			1	no	Coordinamento e presentazione: Ekka Patrone	€ 540,00								
Concerti studenti	Prof.ssa Petrone	Studenti	Pianoforte e ricerca lirica	12 h			1	no	Coordinamento e presentazione: Ekka Patrone	€ 540,00								
Concerti studenti	Prof.ssa Petrone	Studenti	2 concerti a carattere tematico realizzati dagli studenti (settor AFAM) della Scuola di Pianoforte	12 h			1 ad incontro	no	Coordinamento e presentazione: Ekka Patrone	€ 540,00								
<b>TOTALI</b>										€ 2.250,00	€ 0,00	€ 4.950,00	€ 630,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	

N° 10 - Il Dipartimento di Didattica della Musica e dello Strumento										Costi								Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Concerti (Coll. esterni)	Borse di coll.	Altri collaboratori esterni	Esigenze varie logistiche	Ore aggiuntive	
Masterclass	Prof.ssa Fortuna	Docente esterno	Modelli di ricerca tra arte, musica e educazione	9 h	Febbraio/Ottobre 2023	Pianoforte, impianto audio e video, Auditorium o Sala Paris	2			€ 1.000,00								
Masterclass	Prof.lli Sebastiani e Fortuna	Docente esterno	L'improvvisazione e l'esecuzione musicale violinistica in ambito didattico: uno sguardo al sistema Abreu	9 h	Febbraio/Ottobre 2023	Pianoforte, impianto audio e video, Auditorium o Sala Paris	2			€ 1.000,00								
Seminario	Prof. Ivattli	Docente esterno	Il sistema ritmico "Atadhem"	6 h	Maggio/Ottobre 2023	Impianto audio e video, pianoforte, Auditorium o Sala Paris	1				€ 300,00							
Seminario	Prof.lli Sebastiani e Rossi	Docente esterno	Idea-segre-progetta: sonorità contemporanea per la scuola secondaria anche con l'uso della tecnologia	10 h	Maggio/Ottobre 2023	Impianto audio e video, pianoforte, Auditorium o Sala Paris	2				€ 500,00							
Seminario	Prof.lli Ivattli e Fortuna	Docente esterno	Format di concerti per la prima infanzia in un'ottica inclusiva	6 h	Marzo/Ottobre 2023	Auditorium o Sala Paris	1				€ 300,00							
Seminario	Prof.lli Rossi, Sebastiani e Fortuna	Docente esterno	Processi creativi e improvvisativi dei bambini: video-osservazioni	8 h	Febbraio/Ottobre 2023	Auditorium o Sala Paris	1				€ 400,00							
Seminario	Prof.lli Ivattli e Fortuna	Docente esterno	Creare, ribellione, improvvisare o proporre repertorio vocale per l'infanzia e la scuola primaria	6 h	Febbraio/Ottobre 2023	Auditorium o Sala Paris	1				€ 300,00							
Seminario	Prof. Della Libera	Prof. Della Libera	Iconografia musicale	12 h	Marzo/Giugno 2023	Auditorium o Sala Paris	2	si										
Laboratorio	Prof. Sebastiani	Prof. Sebastiani	La valutazione dell'educazione musicale nella scuola secondaria	18 h	Febbraio/Giugno 2023	Conservatorio e/o Liceo Musicale Foschini	3	si										
Laboratorio	Prof.ssa Fortuna	Prof.ssa Fortuna	Progetto di ricerca sulla metodologia dell'apprendimento strumentale	30 h	Entro Ottobre 2023	Impianto audio e video, pianoforte, Auditorium o Sala Paris	5	si										
Laboratorio	Prof.ssa Rossi	Prof.ssa Rossi	"Pensare in Musica" attraverso l'apprendimento pratico ed improvvisativo degli elementi del linguaggio musicale	30 h	Entro Ottobre 2023	Quabiasi aula capiente con Pf. a coda	5	si	Quabiasi il Monte Ore fosse completo per il numero degli iscritti ai corsi e/o il numero del Laboratorio potrà comunque svolgersi in extra monte ore con un compenso almeno parziale delle ore previste									
Laboratorio	Prof. Sebastiani	Prof. Sebastiani	Il suono e la figura: possibili relazioni tra il compositore e l'immagine visiva	18 h	Febbraio/Giugno 2023	Aula 55	3	si										
<b>TOTALI</b>										€ 2.000,00	€ 1.800,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	

N° 11 - Il Coordinamento di Musica d'Insieme										Costi								Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno in ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Concerti (Coll. esterni)	Borse di coll.	Altri collaboratori esterni	Esigenze varie logistiche	Ore aggiuntive	

Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno In ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio
Festival di Musica da Camera	Prof. A. Vicari, Agresti, Belucci	6 docenti + studenti	Organici vari	10 h per ciascun docente interno				no				€ 3.600,00					
Laboratorio e Concerto sinfonico	Prof. Menosci		Messa n. 2 di F. Schubert o altro da definire	18 h + 12 borse di collaborazione di 12 h ciascuna per strumentisti d'orchestra	aprile/maggio 2023		3	no				€ 810,00		€ 1.440,00			
Concerto	Prof. A. Simone e Belucci	Prof. A. Simone e Belucci	Concerto Rachmaninov	10 h per ciascun docente				no				€ 900,00					
Laboratorio	Prof. A. Vicari	Prof. A. Vicari	Il Carnevale degli animali	20 h	prima metà di febbraio 2023	Auditorium e 2 pianoforti		si	Eventuali concerti nelle scuole								
Laboratorio	Prof. A. Vicari	Prof. A. Vicari	Beethoven Settimio: versioni e confronto	15 h	prima settimana di aprile 2023			si									
Laboratorio	Prof. A. Vicari	Prof. A. Vicari, Belucci	Beethoven Sinfonia n. 2/Trio op. 36. versioni a confronto	15 h per ciascun docente impegnato		da concordare con il docente di Direzione d'Orchestra		si									
Violoncellista	Prof. Prestini	da definire	completamento organici	80 h													€ 1.680,00
Violoncellista	Prof. A. Agresti, Belucci, Vicari	da definire	completamento organici	90 h													€ 1.800,00
Fagottista	Prof. A. Agresti, Belucci, Vicari	da definire	completamento organici	50 h													€ 1.050,00
2 Fagottisti	Prof. Zampieri	da definire	completamento organici	180 h													€ 3.780,00
2 Violoncellisti	Prof. Zampieri	da definire	completamento organici	180 h													€ 3.780,00
<b>TOTALI</b>										€ 0,00	€ 0,00	€ 5.310,00		€ 1.440,00	€ 12.180,00	€ 0,00	€ 0,00

  

N° 12 - Proposta di singolo docente										Costi							Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno In ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	
Masterclass			Legislazione dello spettacolo	18 h							€ 2.000,00						
Seminario	Prof. Iacopini	Prof. Iacopini	Gli esiti della forma musicale "Sonata"	12 h			3 per studenti di sassofono, 1 per altri studenti	no		€ 540,00							
Concerto	Prof. Iacopini	Duo Sassofono e Pianoforte	Hindemith, Góttowsky, Absil ecc.	10 h ciascuno per 2 docenti interni				no				€ 900,00					
Ricerca	Prof. A. Sarro	Prof. A. Sarro	Il rito che prega. Danze sacre per la Madonna vesuviana	60 h	novembre 2022/settembre 2023			si all'Esterno delle 74 h contrattuali	Feste nella provincia di Avellino, Napoli e Salerno								
<b>TOTALI</b>										€ 540,00	€ 2.000,00	€ 900,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

  

N° 13 - La Biblioteca										Costi							Note
Attività	Doc. Riferim.	Relatori/Interpreti	Argomento	Impegno In ore	Periodo di realizz.	Necessità logistiche	CF rilasciati	Monte ore sl/no	Note	Fondo	Bilancio	Fondo	Bilancio	Bilancio	Bilancio	Bilancio	
Ricerca	Prof. A. Zampieri	Prof. A. Zampieri	La produzione musicale repertoriale per banda nel Novecento: il caso di Salvatore Pucelli	74 h	novembre 2022/ottobre 2023			si	ricerca presso biblioteche ed archivi								
Laboratorio	Prof. A. Zampieri	Prof. A. Zampieri	Laboratorio di ricerca e confronto sui musicisti e sui fondi musicali di Frasione e provincia	60 h in moduli autonomi di 6 h	novembre 2022/ottobre 2023		1 ogni 6 ore di attività di ricerca	si	ricerca sul campo (Frasione e provincia) e in biblioteche ed archivi								
Stage	Prof. A. Zampieri	Prof. A. Zampieri	Stage in Didattica	36 h in moduli autonomi di 6 h	novembre 2022/ottobre 2023		1 ogni 6 ore	si									
<b>TOTALI</b>										€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00	€ 0,00

  

BILANCIO						
Masterclass, Seminari, Convegni (Coll. Esterni)	Concerti (Coll. esterni)	Borse di coll.	Altri collaboratori esterni	Esigenze varie logistiche	Acquisto strumenti musicali	Sub Totale Bilancio 1
€ 26.200,00	€ 21.693,00	€ 27.840,00	€ 39.800,00	€ 5.300,00	€ 0,00	€ 120.833,00
			Ore aggiuntive in titolarità: 1300	Ore aggiuntive in extratitolarità: 600	Ore docenza a contratto: 800	Sub Totale Bilancio 2
			€ 65.000,00	€ 30.000,00	€ 40.000,00	€ 135.000,00
						Totale Bilancio
						€ 255.833,00

  

FONDO D'ISTITUTO				
Concerti	Orchestra	Laboratori	Incarichi	Totale Fondo
€ 30.060,00	€ 7.635,34	€ 24.860,00	€ 73.300,00	€ 135.855,34

TROSIMONE, 16 FEBBRAIO 2023



IL DIRETTORE  
 Dr. PAOLO GIZZI