

ESAME DI AMMISSIONE AL TRIENNIO ACCADEMICO, Requisiti generali a) Possesso di un Diploma di Scuola Media Secondaria Superiore; NB. si può essere ammessi anche senza il Diploma di Scuola Media Superiore, nel caso in cui l'allievo dimostri spiccate attitudini. In tal caso per conseguire il Diploma Accademico finale di I livello è necessario che l'allievo, pena la nullità di tutti gli esami sostenuti, consegua il Diploma di Scuola Media Superiore entro la scadenza del Triennio; b) Disponibilità all'apprendimento della lingua italiana (per gli studenti stranieri).

PROGRAMMA AMMISSIONE TRIENNIO VIOLONCELLO BAROCCO:

Prima Prova:

Una scala e un arpeggio a 4 ottave a scelta del candidato.

2 studi a scelta tra quelli di Duport e Popper

Dalle suite per violoncello solo di J. S.Bach , un preludio e altri due movimenti a scelta del candidato

Due movimenti tratti da una sonata del XVIII secolo a scelta del candidato.

## **Programma indicativo del corso di triennio di I livello**

Prima Annualità

G.B. Platti 2 sonate

S. Lanzetti 2 sonate op.1

D. Gabrielli, Degli Antonii : Una sonata e 2 ricercari

A.Vivaldi : 2 sonate, un concerto

F. P. Supriano, G.B. Pergolesi o di altri autori Napoletani: una sonata e due toccate

J.Barriere: una sonata

A. Bononcini due sonate

Seconda annualità

G.B. Platti 2 sonate

S. Lanzetti 2 sonate op.1

Di D. Gabrielli o Degli Antonii : Una sonata e due ricercari

A.Vivaldi : 2 sonate, un concerto

J. Barriere : una sonata

A.Caldara : due sonate

F. P. Supriano, G.B. Pergolesi o di altri autori Napoletani: una sonata e due toccate

J.S. Bach: una suite intera tra le prime 4

Pratica del continuo e realizzazione del basso continuo allo strumento

Terza Annualità

G.B. Platti 2 sonate

S. Lanzetti 2 sonate

Di D. Gabrielli o Degli Antonii : due ricercari

A.Vivaldi : 2 sonate, un concerto

F. P. Supriano, G.B. Pergolesi o di altri autori Napoletani: una sonata e 4 toccate

F. S.Geminiani: due sonate

L. Boccherini: una sonata

L. Leo : un concerto

J.S. Bach una suite intera tra le prime 4.

Pratica del continuo e realizzazione del basso continuo allo strumento.

Esame finale :

Un recital con almeno, una sonata, un concerto, ed una suite di Bach per violoncello solo della durata minima di 45 minuti.