



Protocollo n. 7752 – D/7
Del 20/11/2012

CONSERVATORIO DI MUSICA "Licinio Refice" di Frosinone.

Concorso "Per cambiare musica: note contro la violenza sulle donne" - 2012

Il 19 novembre 2012 alle ore 10.00 presso la sala Daniele Paris del Conservatorio di musica "Licinio Refice" di Frosinone, alla presenza della commissione nominata dal Direttore con atto n° 7243 D 7 del 12-11-2012 -Direttore del Conservatorio, M° Antonio D'Antò, Sig.re Bruna Cossero, Alessandra Romano, Anita Tarquini, per la parte sindacale (CGIL, CISL e UIL di Frosinone), Sig. Davide Radicioli, per la Consulta degli studenti, Proff. Alberto Giraldi, Paola Ghigo e Teresa Chirico, per il Conservatorio e per la valutazione musicale - si procede alle audizioni del concorso in oggetto.

Le audizioni sono aperte al pubblico. Prima dell'inizio delle audizioni la commissione definisce i criteri di valutazione: in osservanza con quanto statuito dal bando di riferimento del concorso, ogni membro della commissione esprimerà un voto da 1 a 50. La parte sindacale valuterà il testo delle composizioni proposte in relazione alla coerenza con l'obiettivo del Concorso; la parte musicale valuterà la composizione o l'interpretazione sulla base di criteri tecnico/artistici e formulerà la votazione anche in relazione alla aderenza della musica con il testo. Per la categoria Musica Antica si è tenuta in particolare conto la difficoltà di individuare nel repertorio testi di stretta attinenza con il tema proposto. La valutazione complessiva finale sarà data dalla somma dei due voti medi espressi dalla parte sindacale e dalla parte musicale. Il primo classificato di ciascuna categoria sarà ammesso al concerto finale e avrà accesso ai premi previsti dal bando.

Sentite le esigenze logistiche di ciascuno dei concorrenti, si procede a definire un calendario delle esecuzioni qui di seguito riportato.



Concorrente	titolo	categoria	Musica/ esecuzione	Testo	Valutazione generale
Forte Sebastiano	L'animale del cuore	B 1	50	45	95/100
Graniti Sandra	Donna senza cuore	C 1	45	45	90/100
Sclano Sira	Pergolesi: empio amor, amor tiranno	A	15	30	45/100
Picciotto Maria Concetta	Haendel : da Giulio Cesare in Egitto: Che sento e Se pietà di me non senti- Cleopatra	A	40	40	80/100
Boninfante Patrizia	Sances: Stabat mater- Pianto della Madonna	A	40	40	80/100
Corsi Carla	Four women	C 2	40	45	85/100
Sutera Marco	Dire	B 1	30	45	75/100
		B 2	35	45	80/100
Cona Matteo	Hanami Sakura	B 1	30	20	50/100
Cappello Davide	Giovane ragazza	C 1	35	45	80/100
Foschi Manuela	Quando la porta si chiude	C 1	35	45	80/100




Conservatorio di Musica
Licinio Refice
Frosinone

Per la Categoria A : Interpretazione di Musica Antica la commissione assegna il primo premio ex aequo a BONINFANTE Patrizia e PICCIOTTO Maria Concetta.

Per la Categoria B 1: Composizione Jazz il vincitore è FORTE Sebastiano.

Per la Categoria B 2: Interpretazione Jazz Valeria RESTAINO group per la composizione "DIRE" di Marco SUTERA.

Per la Categoria C 1: Composizione Pop il vincitore è GRANITI Sandra Concetta.

Per la Categoria C 2 : Interpretazione pop il vincitore è CORSI Carla.

Nessun candidato ha partecipato alla categoria D - Composizione e Musica elettronica.

La seduta è tolta alle ore 14.00.

Frosinone, 19 Novembre 2012

F.to La Commissione